



# festa della musica attiva

# festa della musica attiva

XIV edizione

## Sabato 20 maggio 2023

### PORTICO AREA AGRICOLA

**ore 10.30** Concerto di Orchestre giovanili in verticale  
Istituto Comprensivo 10 - Bologna, con la partecipazione di allievi del Liceo Musicale "L. Dalla" di Bologna  
Istituto Comprensivo "L. Belludi" - Piazzola sul Brenta (PD), con la partecipazione di ex alunni

### GALLERIA DELLE CONCHIGLIE

**ore 14.30** Rassegna dei Licei Musicali del Veneto

- LICEO MUSICALE "XXV APRILE" - PORTOGUARO (VE)
- LICEO MUSICALE "MARCO POLO" - VENEZIA
- LICEO MUSICALE "G. MARCONI" - CONEGLIANO (TV)
- LICEO MUSICALE "C. MARCHESI" - PADOVA
- LICEO MUSICALE "GIORGIONE" - CASTELFRANCO VENETO (TV)
- LICEO MUSICALE "C. MONTANARI" - VERONA
- LICEO MUSICALE "A. PIGAFETTA" - VICENZA

**ore 21.00** Coro Città di Piazzola sul Brenta A.P.S.  
Giacomo Puccini, *Messa di Gloria* (versione per soli, coro e organo)  
Trascrizione per organo del M° Finotti  
Pianista: M° Francesco Finotti  
Dirige Paolo Piana  
*Sacra*

**INGRESSO GRATUITO  
A TUTTI I CONCERTI  
fino a esaurimento posti**



Facebook: @festadellamusicattiva

## Domenica 21 maggio 2023

### GALLERIA DELLE CONCHIGLIE

**ore 10.00** Orchestra Giovanile Città di Bassano del Grappa  
*Colta, folk, pop*

**ore 10.45** Trinity College London - Italy  
Your performance, your choice!  
Il Progetto Pilota Trinity-CNAMM per promuovere l'apprendimento della musica nelle scuole pubbliche italiane

**ore 14.30** Archisonanti *Folk, pop*

**ore 16.00** New Lyrical Sound *Lirica*

**ore 17.30** SaxQuartet Turriglia *Colta, jazz*

**ore 18.00** Ultrajam Kids *Pop*

**ore 21.00** Orchestra Concentus Musicus Patavinus  
Paolo Pandolfo, *Suite dall'Oratorio "La croce di Giulia"*  
L. van Beethoven, *Sinfonia n. 8 o. 93*  
Dirige Sergio Lasaponara

### LAPIDARIUM

**ore 16.30** Aula 8 *Rock*  
**ore 17.30** Be\_Folk *Rock, pop*

### PORTICO AREA AGRICOLA

**ore 14.45** Gruppo musicale "Rolando da Piazzola" *Pop, rock*

**ore 16.00** Band Orchestra Marco Contarini Auser *Colta, pop, rock*

**ore 17.00** Madiba Portello Chorus e Tre Quarti  
*Musica e danza popolare*  
Con la partecipazione del Gruppo Danze Popolari - Villafranca Padovana (PD)

**ore 18.00** Art Of Sound Orchestra *Swing*

Organizzato da



www.fondazioneghirardi.org  
Email: [eventi@fondazioneghirardi.org](mailto:eventi@fondazioneghirardi.org)  
Facebook: @fondazione.g.e.ghirardi  
You Tube: Fondazione G.E. Ghirardi Onlus

In collaborazione con



TRINITY  
COLLEGE LONDON



Con il patrocinio di



# VILLA CONTARINI - FONDAZIONE G.E.GHIRARDI PIAZZOLA SUL BRENTA (PD)



Tra le più famose Ville nel dominio della Repubblica di San Marco, Villa Contarini a Piazzola sul Brenta, “per ricchezza architettonica, per larghezza di spazi nell’amplessima distesa di parchi e di acque in una concezione unitaria e grandiosa di tutto l’assieme, può essere paragonata ad una vera e propria Reggia” (Guido Perocco). Il corpo centrale palladiano dell’edificio monumentale venne costruito alla metà del 1500 mantenendo il basamento e la parte sotterranea di un precedente castello medioevale.

Le espansioni laterali sono il risultato di ampliamenti avvenuti nel corso del 1600, sotto l’influsso delle idee di ricchezza e teatralità del barocco. A conferire imponenza all’insieme non solo è la villa vera e propria con i suoi quasi

200 metri di fronte, ma anche l’antistante grande piazza chiusa ad emiciclo da un corso di fabbrica a destinazione abitativa appoggiato sulle gigantesche colonne di un porticato monumentale.

Detto corpo era stato originariamente destinato anche ad ospitare educande al canto, alla musica ed alla recitazione ed una stamperia specializzata nelle edizioni di musica e di libretti d’opera. Fra di essi quelli contenuti nel volume “l’Orologio del Piacere” a cura di F.M Piccioli (1685). Alle terrazze sovrastanti il porticato della piazza si può oggi accedere percorrendo il camminamento situato sulla copertura di una estensione della Villa completata nel 1680 per volere del procuratore della Serenissima Marco Contarini.

All’epoca della costruzione il suo interno era costituito da un altissimo salone lungo 80 metri allora descritto quale “sala de’ Prencipi”. Essa consentiva agli ospiti il passaggio dalla Villa direttamente a due grandi teatri contigui al porticato della piazza.

L’Auditorio e l’originale Sala della Musica detta “della chitarra rovesciata”, per la sua particolare forma che regala eccezionali qualità acustiche, accolgono ed introducono l’ospite alla visita delle numerose stanze della villa. Tra le più note: la Sala da Ballo o degli stucchi, la Sala del Bacchanale con affreschi di scuola di G. Romano, la Galleria delle Conchiglie, la Biblioteca, la Sala degli Specchi e la Sala dell’Altalena, dal soffitto raffigurante una giovane e sorridente fanciulla dipinta da Pietro Pajetta (1845-1911), designata a Sala di Rappresentanza.



## FONDAZIONE G.E. GHIRARDI ONLUS

Nel 1969 Villa Contarini venne acquistata da Giordano Emilio Ghirardi (1898-1990), docente universitario di Fisiologia Umana e fondatore dell’industria farmaceutica Simes S.p.A. La Cardioterapica. Egli si assumeva l’oneroso impegno di dare inizio alle necessarie opere di restauro dell’edificio e del suo parco, sottraendolo al grave stato di degrado verificatosi dopo che la famiglia Camerini ne aveva lasciata la proprietà.

Nel 1970, restituita al suo antico splendore, la Villa e il suo parco venivano aperti per la prima volta al pubblico e ad eventi scientifici e culturali, nazionali ed internazionali. Nel 1986, quale ulteriore prova del suo impegno sociale nel campo della ricerca medica e in sintonia con la notorietà degli eventi culturali ospitati nella Villa nei due decenni precedenti, G. E. Ghirardi dava vita alla Fondazione Giordano Emilio Ghirardi Onlus, istituzione senza fini di lucro che accoglie e promuove iniziative culturali e di utilità sociale collaborando con istituzioni nazionali ed internazionali. I suoi scopi sono sia la ricerca e l’informazione sulla salute e la prevenzione, con particolare attenzione alle malattie degenerative e al cancro, sia la valorizzazione del patrimonio monumentale e culturale della Villa di Piazzola sul Brenta.

Il 12 maggio 2005 l’intero complesso è stato acquisito dalla Regione Veneto. L’immobile, così divenuto patrimonio pubblico, per esplicito accordo tra le parti, è stato denominato “Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi”.

La cessione prevede l’impiego dell’Edificio Monumentale per eventi culturali e scientifici, definiti da un accordo di programma trentennale con la Fondazione G. E. Ghirardi ONLUS, precedente proprietaria.

**www.fondazioneghirardi.org** Via L. Camerini, 7 - Piazzola Sul Brenta (PD), Tel. 049 5591717

**Mail:** eventi@fondazioneghirardi.org • **Pec:** contar@pec.it

**Facebook:** @fondazione.g.e.ghirardi • **YouTube:** Fondazione G. E. Ghirardi Onlus

