



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Luca Belludi"  
35016 PIAZZOLA SUL BRENTA (PD) – Via dei Contarini, 44  
Codice Fiscale 80016380281 - Codice Ministeriale PDIC82800D  
Tel: 0495590067 - E\_mail: [pdic82800d@istruzione.it](mailto:pdic82800d@istruzione.it)  
E-mail posta certificata: [pdic82800d@pec.istruzione.it](mailto:pdic82800d@pec.istruzione.it)  
Sito : <https://icbelludi.edu.it>



# CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

ANNO SCOLASTICO 2020/21

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| ITALIANO                  | 1   |
| INFANZIA                  | 1   |
| 3 ANNI                    | 1   |
| 4 ANNI                    | 5   |
| 5 ANNI                    | 10  |
| PRIMARIA                  | 19  |
| CLASSE PRIMA              | 19  |
| CLASSE SECONDA            | 23  |
| CLASSE TERZA              | 27  |
| CLASSE QUARTA             | 32  |
| CLASSE QUINTA             | 39  |
| SECONDARIA DI PRIMO GRADO | 49  |
| CLASSE PRIMA              | 50  |
| CLASSE SECONDA            | 53  |
| CLASSE TERZA              | 57  |
| STORIA                    | 62  |
| INFANZIA                  | 62  |
| 3 ANNI                    | 62  |
| 4 ANNI                    | 64  |
| 5 ANNI                    | 66  |
| PRIMARIA STORIA           | 69  |
| CLASSE PRIMA              | 69  |
| CLASSE SECONDA            | 71  |
| CLASSE TERZA              | 74  |
| CLASSE QUARTA             | 78  |
| CLASSE QUINTA             | 81  |
| SECONDARIA DI PRIMO GRADO | 86  |
| CLASSE PRIMA              | 87  |
| CLASSE SECONDA            | 88  |
| CLASSE TERZA              | 90  |
| GEOGRAFIA                 | 93  |
| INFANZIA                  | 93  |
| 3 ANNI                    | 93  |
| 4 ANNI                    | 95  |
| 5 ANNI                    | 97  |
| PRIMARIA GEOGRAFIA        | 101 |
| CLASSE PRIMA              | 101 |
| CLASSE SECONDA            | 103 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| CLASSE TERZA              | 106 |
| CLASSE QUARTA             | 109 |
| CLASSE QUINTA             | 113 |
| SECONDARIA DI PRIMO GRADO | 118 |
| CLASSE PRIMA              | 118 |
| CLASSE SECONDA            | 120 |
| CLASSE TERZA              | 121 |
| LINGUA STRANIERA INGLESE  | 124 |
| INFANZIA                  | 124 |
| 3 ANNI                    | 124 |
| 4 ANNI                    | 124 |
| 5 ANNI                    | 125 |
| PRIMARIA                  | 126 |
| CLASSE PRIMA              | 126 |
| CLASSE SECONDA            | 127 |
| CLASSE TERZA              | 130 |
| CLASSE QUARTA             | 133 |
| CLASSE QUINTA             | 136 |
| SECONDARIA DI PRIMO GRADO | 141 |
| CLASSE PRIMA              | 141 |
| CLASSE SECONDA            | 144 |
| CLASSE TERZA              | 147 |
| SPAGNOLO                  | 153 |
| SECONDARIA DI PRIMO GRADO | 154 |
| CLASSE PRIMA              | 154 |
| MATEMATICA                | 160 |
| INFANZIA                  | 160 |
| 3 ANNI                    | 160 |
| 4 ANNI                    | 162 |
| 5 ANNI                    | 164 |
| PRIMARIA                  | 167 |
| CLASSE PRIMA              | 167 |
| CLASSE SECONDA            | 170 |
| CLASSE TERZA              | 177 |
| CLASSE QUARTA             | 181 |
| CLASSE QUINTA             | 187 |
| SECONDARIA DI PRIMO GRADO | 193 |
| CLASSE PRIMA              | 193 |
| CLASSE SECONDA            | 205 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| CLASSE TERZA              | 214 |
| SCIENZE                   | 222 |
| INFANZIA                  | 222 |
| 3 ANNI                    | 222 |
| 4 ANNI                    | 223 |
| 5 ANNI                    | 224 |
| PRIMARIA                  | 226 |
| CLASSE PRIMA              | 226 |
| CLASSE SECONDA            | 228 |
| CLASSE TERZA              | 229 |
| SECONDARIA DI PRIMO GRADO | 237 |
| CLASSE PRIMA              | 237 |
| CLASSE SECONDA            | 243 |
| CLASSE TERZA              | 251 |
| TECNOLOGIA                | 258 |
| PRIMARIA                  | 262 |
| CLASSE PRIMA              | 262 |
| CLASSE SECONDA            | 263 |
| CLASSE TERZA              | 265 |
| CLASSE QUARTA             | 267 |
| CLASSE QUINTA             | 268 |
| SECONDARIA DI PRIMO GRADO | 272 |
| CLASSE PRIMA              | 272 |
| CLASSE SECONDA            | 276 |
| CLASSE TERZA              | 284 |
| ARTE                      | 293 |
| INFANZIA                  | 293 |
| 3 ANNI                    | 294 |
| 4 ANNI                    | 297 |
| 5 ANNI                    | 299 |
| PRIMARIA                  | 303 |
| CLASSE PRIMA              | 303 |
| CLASSE SECONDA            | 305 |
| CLASSE TERZA              | 307 |
| CLASSE QUARTA             | 308 |
| CLASSE QUINTA             | 309 |
| SECONDARIA DI PRIMO GRADO | 312 |
| CLASSE PRIMA              | 312 |
| CLASSE SECONDA            | 314 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| CLASSE TERZA              | 316 |
| MUSICA                    | 319 |
| INFANZIA                  | 319 |
| 3 ANNI                    | 319 |
| 4 ANNI                    | 320 |
| 5 ANNI                    | 320 |
| PRIMARIA                  | 321 |
| CLASSE PRIMA              | 322 |
| CLASSE SECONDA            | 322 |
| CLASSE TERZA              | 323 |
| CLASSE QUARTA             | 324 |
| CLASSE QUINTA             | 326 |
| SECONDARIA DI PRIMO GRADO | 328 |
| CLASSE PRIMA              | 328 |
| CLASSE SECONDA            | 331 |
| CLASSE TERZA              | 333 |
| Segmento                  | 335 |
| Scuola secondaria         | 335 |
| Strumento musicale        | 335 |
| CLASSE PRIMA              | 335 |
| CLASSE SECONDA            | 336 |
| CLASSE TERZA              | 339 |
| EDUCAZIONE FISICA         | 341 |
| INFANZIA                  | 342 |
| 3 ANNI                    | 342 |
| 4 ANNI                    | 344 |
| 5 ANNI                    | 347 |
| PRIMARIA                  | 353 |
| CLASSE PRIMA              | 353 |
| CLASSE SECONDA            | 356 |
| CLASSE TERZA              | 360 |
| CLASSE QUARTA             | 363 |
| CLASSE QUINTA             | 366 |
| SECONDARIA DI PRIMO GRADO | 369 |
| CLASSE PRIMA              | 369 |
| IRC                       | 382 |
| INFANZIA                  | 382 |
| PRIMARIA                  | 390 |
| SECONDARIA DI PRIMO GRADO | 401 |



# ITALIANO

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Segmento                   | Scuola dell'infanzia   |
| <b>Campo di esperienza</b> | <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>  |
| PROFILO IN ENTRATA         | Il bambino si esprime utilizzando la struttura di base della frase: soggetto e verbo. Il suo linguaggio è chiaro e comprensibile agli altri. Il proprio repertorio fonetico si avvia al completamento e i suoni sono pronunciati senza distorsioni. È in grado di raccontare brevi episodi del proprio vissuto, fa domande, esprime richieste, comprende ed esegue istruzioni semplici collegate ai propri bisogni, alle proprie esperienze ecc. |

## INFANZIA

### 3 ANNI

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|-----------------|--|--|--|--|
| ASCOLTO         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta semplici scambi comunicativi.</li> <li>- Prestare attenzione per un tempo adeguato (5 minuti di persistenza) a racconti, filastrocche e storie.</li> <li>- Ascoltare racconti e storie mostrando attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprenderne il significato generale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico di base per la gestione di semplici scambi comunicativi.</li> <li>- Semplici tecniche/atteggiamenti di ascolto per riuscire a prestare attenzione a brevi racconti, filastrocche e storie.</li> <li>- L'ascolto di racconti nella loro globalità.</li> <li>- La comprensione del senso generale di un testo (storia, narrazione, racconti).</li> </ul> | <p><i>Il bambino/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagisce verbalmente con gli altri utilizzando frasi essenziali;</li> <li>- mantiene l'attenzione per un tempo adeguato (5 minuti di persistenza) a racconti, filastrocche e storie;</li> <li>- ascolta i racconti nella loro globalità;</li> <li>- comprende il senso globale del testo;</li> </ul> | <p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta e comprende narrazioni [...].</li> </ul> |

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|-----------------|---|--|---|---|
| PARLATO         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue consegne elementari, riferite ad azioni immediate.</li> <li>- Sperimentare i momenti e le regole della conversazione.</li> <li>- Partecipare spontaneamente alla conversazione.</li> <li>- Comunicare i propri bisogni o necessità con l'utilizzo della frase minima.</li> <li>- Verbalizzare esperienze personali in modo semplice e comprensibile.</li> <li>- Conoscere un numero adeguato di termini.</li> <li>- Produrre correttamente suoni e parole.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodifica ed esecuzione di semplici consegne dirette collegate al qui ed ora.</li> <li>- I momenti e le regole della conversazione.</li> <li>- La partecipazione spontanea alla conversazione nel piccolo gruppo.</li> <li>- L'espressione di bisogni o necessità attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi per chiedere o spiegare.</li> <li>- La verbalizzazione di esperienze personali, con il supporto di domande guida.</li> <li>- Acquisizione di un adeguato lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Produzione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>- La produzione corretta di fonemi, parole e suoni (onomatopee)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue consegne semplici e dirette collegate al qui ed ora.</li> <li>- dimostra di conoscere i modi e tempi della conversazione;</li> <li>- interviene spontaneamente nella conversazione regolata dall'adulto in un rapporto 1a1 o in piccolo gruppo;</li> <li>- esprime bisogni o necessità con cenni, parole frasi ed enunciati minimi;</li> <li>- formula domande semplici e dà semplici spiegazioni,</li> <li>- racconta esperienze con la guida di domande stimolo;</li> <li>- utilizza un adeguato lessico di base su argomenti di vita quotidiana;</li> <li>- gestisce semplici comunicazioni orali;</li> <li>- pronuncia in modo chiaro e corretto i</li> </ul> | <p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative.</li> <li>- usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> </ul> |





| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|-----------------|--|---|--|--|
| SCRITTURA       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le abilità grosso motorie.</li> <li>- Affinare progressivamente la motricità fine.</li> <li>- Avviare un'adeguata coordinazione oculo-manuale globale.</li> <li>- Manipolare materiali strutturati e non.</li> <li>- Acquisire la capacità di: strappare, tagliare, premere, accartocciare, modellare, infilare ecc.</li> </ul> | <p>filastrocche, poesie e canzoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione di esercizi per lo sviluppo delle abilità grosso motorie.</li> <li>- Progressiva acquisizione dei movimenti della spalla, del braccio, dell'avambraccio e del gomito.</li> <li>- Lo sviluppo della coordinazione oculo-manuale globale attraverso l'esperienza.</li> <li>- Manipolazione di materiali.</li> <li>- Controllo di una adeguata impugnatura degli strumenti dello scrivere.</li> <li>- Strappare, tagliare, premere, modellare ecc.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue con maggiore padronanza gli esercizi per l'affinamento delle abilità grosso motorie;</li> <li>- acquisisce e affina/ coordina/ potenzia/ sviluppa progressivamente i movimenti della spalla, del braccio, dell'avambraccio e del gomito;</li> <li>- manipola i materiali;</li> <li>- progredisce nell'acquisizione delle capacità oculo-manuali globali;</li> <li>- sa impugnare in modo corretto diversi materiali traccianti;</li> <li>- sa strappare, tagliare, premere, accartocciare, modellare, infilare ecc.;</li> <li>- traccia il segno grafico all'interno di uno spazio sempre più circoscritto.</li> </ul> | <p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazioni attraverso la scrittura.</li> </ul> |

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE  | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|----------------------------|---|---------|------------|
|                 |                            | - Il segno grafico e la sua esecuzione all'interno di uno spazio sempre più circoscritto. |         |            |

#### 4 ANNI

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|-----------------|--|---|---|---|
| ASCOLTO         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare messaggi orali nelle situazioni comunicative proposte.</li> <li>- Mantenere un buon tempo di attenzione (10 minuti di persistenza) durante l'ascolto di racconti, filastrocche e storie.</li> <li>- Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche.</li> <li>- Ascoltare narrazioni o letture da parte dell'adulto, individuando l'argomento generale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ascolto e la comprensione del contenuto in semplici scambi comunicativi di gruppo e non.</li> <li>- Il mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale (racconto, filastrocche ecc.) per un tempo sempre più lungo.</li> <li>- La comprensione e l'esecuzione di consegne (espresse in modo chiaro dall'adulto) collegate a compiti strutturati.</li> </ul> | <p><i>Il bambino/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta e comprende una varietà di messaggi verbali (consegne e istruzioni);</li> <li>- mantiene l'attenzione per un tempo sempre più lungo (10 minuti di persistenza) nell'ascolto di racconti, filastrocche e storie;</li> <li>- ascolta ed esegue consegne attinenti ad attività didattiche;</li> </ul> | <p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta e comprende narrazioni [...]</li> </ul> |

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|-----------------|--|--|---|---|
| PARLATO         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alla conversazione rispettando il proprio turno e i tempi.</li> <li>- Esprimere i propri bisogni in modo adeguato, relativamente al linguaggio e al contesto.</li> <li>- Esprimere idee ed opinioni personali.</li> <li>- Verbalizzare esperienze personali specificando qualche particolare.</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>- Sperimentare la pronuncia di suoni e parole nuove.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ascolto di narrazioni e la comprensione dell'argomento generale del testo con il supporto di domande stimolo.</li> <li>- Il riconoscimento dei principali elementi strutturali di una narrazione: l'acquisizione di informazioni riferite a personaggi, luoghi e azioni.</li> <li>- La partecipazione alle conversazioni rispettando turno e tempi.</li> <li>- La verbalizzazione di bisogni e di esperienze, attraverso la produzione di enunciati minimi comprensibili.</li> <li>- La verbalizzazione di vissuti ed emozioni con l'aiuto di domande stimolo, collocando le esperienze in un tempo immediatamente vicino.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta narrazioni e comprende il contenuto;</li> <li>- coglie informazioni riferite a personaggi, luoghi e azioni;</li> <li>- partecipa alla conversazione rispettando turno e tempi;</li> <li>- conosce alcuni elementi di base della funzione della lingua;</li> <li>- racconta brevi esperienze personali in uno spazio temporale vicino;</li> <li>- inizia a formulare domande e risposte consone ad esperienze proprie e altrui;</li> <li>- utilizza un repertorio di parole e frasi di uso comune;</li> </ul> | <p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative;</li> <li>- usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> </ul> |

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|-----------------|--|--|---|--|
| LETTURA         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire capacità percettivo - visive.</li> <li>- Avviare l'esplorazione sistematica.</li> <li>- Dedicare all'osservazione di foto, immagini e disegni, un tempo adeguato, cogliendone gli elementi principali e attivando una lettura globale.</li> <li>- Leggere immagini presentando/illustrando in modo semplice, persone ed oggetti.</li> <li>- Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La formulazione di domande e risposte che siano coerenti con la narrazione fatta di esperienze proprie e altrui.</li> <li>- L'arricchimento del lessico e l'uso di un repertorio più ampio di parole e frasi di uso comune.</li> <li>- La corretta pronuncia dei suoni delle parole.</li> <li>- La memorizzazione e la pronuncia dell'ultima parola di una conta, filastrocca ecc.</li> <li>- L'uso di alcune regole visuo-percettive (colore, forma e dimensione).</li> <li>- L'uso dell'esplorazione sistematica in modo approssimato.</li> <li>- L'osservazione di un testo iconico-visivo per un tempo congruo a coglierne le informazioni principali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pronuncia correttamente i suoni delle parole;</li> <li>- ricorda e verbalizza l'ultima parola di una conta, filastrocca ecc.</li> <li>- usa alcune regole visuo-percettive: colore, forma e dimensione;</li> <li>- usa un'approssimata esplorazione sistematica;</li> <li>- usa un congruo tempo per osservare un testo iconico-visivo per coglierne le informazioni principali;</li> <li>- legge immagini, foto e disegni descrivendo in modo essenziale persone, oggetti o elementi naturali;</li> </ul> | <p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimenta rime filastrocche: inventare parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</li> </ul> |

| NUCLEI TEMATICI                                  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|--|---|---|---|--|
| <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ad attività di esercizio percettivo-sonoro.</li> <li>- Giocare con la voce e con il corpo per scoprire nella parola somiglianze e differenze sonore.</li> <li>- Memorizzare e sperimentare rime, filastrocche, scioglilingua e drammatizzazioni.</li> <li>- Affinare il movimento a livello distale del polso, della mano e delle dita.</li> <li>- Curare la prensione dello strumento grafico.</li> <li>- Controllare e regolare il movimento della mano da parte degli occhi</li> <li>- Consolidare le capacità dello strappare, tagliare, premere, travasare, sfogliare, infilare ecc.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di immagini, foto, disegni e descrizione essenziale di persone, oggetti o elementi naturali.</li> <li>- Osservazione e lettura dei propri elaborati grafici con l'uso di frasi espansive.</li> <li>- Esercizi percettivi-sonori.</li> <li>- Il corpo e la voce per giocare con pezzi di parole.</li> <li>- Somiglianze e differenze sonore in rime e filastrocche.</li> <li>- La memorizzazione di filastrocche, ninne nanne ecc.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e legge i propri disegni usando frasi espansive.</li> <li>- partecipa ed esercizi percettivo-sonori;</li> <li>- rileva somiglianze tra suoni e parole;</li> <li>- inizia a riflettere sulla lunghezza delle parole;</li> <li>- ricorda a livello mnemonico il testo di filastrocche, poesie, canti ecc.</li> <li>- controlla la postura;</li> <li>- ha affinato il movimento a livello distale del polso, della mano e delle dita;</li> <li>- controlla la prensione dello strumento grafico;</li> <li>- regola il movimento della mano da parte degli occhi;</li> </ul> | <p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ragiona sulla lingua [...] riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con creatività e la fantasia.</li> </ul> <p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazioni</li> </ul> |

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE                      |
|-----------------|----------------------------|--|--|---------------------------------|
|                 |                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'educazione e il controllo della postura.</li> <li>- Il movimento a livello distale del polso, della mano e delle dita.</li> <li>- Educazione, cura e controllo della prensione dei diversi materiali traccianti.</li> <li>- Regolazione del movimento della mano da parte degli occhi.</li> <li>- L'azione dello sfogliare un libro con pagine sottili utilizzando il pollice e l'indice.</li> <li>- Il consolidamento delle capacità relative ad azioni come: strappare, tagliare, premere ecc.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sfoglia un libro con pagine sottili utilizzando la presa a pinza;</li> <li>- sa strappare, tagliare, premere, incollare, accartocciare, modellare. appallottolare, infilare...travasare.</li> </ul> | <p>attraverso la scrittura.</p> |

## 5 ANNI

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|-----------------|--|--|---|--|
| ASCOLTO         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere l'attenzione di ascolto sui messaggi orali nelle situazioni comunicative proposte.</li> <li>- Prestare attenzione per il tempo richiesto manifestando interesse e partecipazione attiva.</li> <li>- Eseguire consegne e indicazioni anche di minima complessità (doppie), impartite dall'insegnante.</li> <li>- Chiedere spiegazioni quando non si sono comprese istruzioni o contenuti di storie, filastrocche ecc.</li> <li>- Ascoltare narrazioni o letture da parte dell'adulto.</li> <li>- Recuperare l'argomento attraverso le sequenze temporali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ascolto del messaggio verbale per il tempo richiesto, in situazione strutturata e non.</li> <li>- L'esposizione del contenuto delle comunicazioni ascoltate.</li> <li>- Lo sviluppo dell'attenzione attiva, per il tempo stabilito, su racconti, filastrocche e storie.</li> <li>- L'identificazione e l'esecuzione di istruzioni, comandi e consegne di progressiva complessità, differite in un arco spazio-temporale più o meno breve.</li> <li>- La formulazione di domande e la richiesta di risposte su consegne e contenuti di storie e filastrocche.</li> <li>- L'ascolto e la comprensione delle letture dell'insegnante,</li> </ul> | <p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mantiene l'attenzione sul messaggio orale;</li> <li>- sa riferire il contenuto delle comunicazioni ascoltate;</li> <li>- mantiene un'attenzione partecipata per il tempo richiesto su racconti filastrocche e storie;</li> <li>- esegue istruzioni, comandi e consegne di progressiva complessità differite in un tempo spazio-temporale sempre più lungo;</li> <li>- pone domande e chiede risposte su filastrocche, storie e narrazioni;</li> <li>- ascolta e comprende letture dell'insegnante con riferimento all'argomento e alle informazioni principali;</li> <li>- riassume l'argomento per sommi capi;</li> </ul> | <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta e comprende narrazioni [...]</li> </ul> |



| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|-----------------|---|---|--|---|
| PARLATO         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare le regole principali per partecipare costruttivamente ad un dialogo collettivo.</li> <li>- Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso.</li> <li>- Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative.</li> <li>- Conversare comprendendo i punti di vista dei coetanei.</li> <li>- Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi sempre più articolate seguendo uno schema discorsivo.</li> <li>- Conoscere il proprio patrimonio espressivo.</li> </ul> | <p>con riferimenti all'argomento e alle informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo sviluppo della capacità di recuperare un argomento per sommi capi.</li> <li>- Risposte orali a domande aperte, su racconti o su argomenti trattati dai compagni.</li> <li>- Acquisizione delle abilità sociali che permettono di interagire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</li> <li>- La spontanea partecipazione alla conversazione con interventi pertinenti.</li> <li>- L'interazione nella conversazione allargata e lo sviluppo della fiducia nelle proprie capacità comunicative.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- risponde oralmente a domande aperte, su racconti o su argomenti trattati dai compagni.</li> <li>- interviene nella conversazione in modo adeguato, pertinente e autonomo;</li> <li>- manifesta fiducia nelle proprie capacità comunicative, prestandosi a una conversazione collettiva;</li> <li>- conoscere e rispettare i punti di vista degli altri.</li> <li>- conosce i principi essenziali di organizzazione del discorso;</li> <li>- conosce le principali strutture della frase (soggetto, verbo e complemento);</li> <li>- organizza il contenuto della comunicazione</li> </ul> | <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicativa.</li> <li>- [...] racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</li> </ul> |

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|-----------------|--|---|--|--|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare il lessico con termini nuovi e contestualizzati.</li> <li>- Produrre semplici rime.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La formulazione di domande, finalizzate sia all'espressione di sentimenti e bisogni che alla comunicazione di azioni e avvenimenti.</li> <li>- I diversi punti di vista: avvio al loro riconoscimento e rispetto.</li> <li>- L'acquisizione dei principi essenziali di organizzazione del discorso.</li> <li>- La comunicazione verbale efficace e la sua organizzazione in frasi brevi e semplici, ma strutturalmente corrette.</li> <li>- La narrazione chiara e comprensibile di esperienze e vissuti personali, collocando correttamente i fatti nel tempo.</li> <li>- La verbalizzazione di esperienze personali, adeguate ai diversi contesti comunicativi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>verbale secondo criteri di successione temporale;</li> <li>- usa efficacemente domande e richieste;</li> <li>- utilizza un lessico avente termini nuovi e contestualizzati;</li> <li>- crea e produce semplici rime.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> </ul> |

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|-----------------|--|---|---|---|
| LETTURA         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare le capacità percettivo-visive.</li> <li>- Padroneggiare una adeguata esplorazione sistematica.</li> <li>- Leggere immagini e/o in sequenza individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali.</li> <li>- Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La drammatizzazione per illustrare un breve racconto o un'esperienza vissuta.</li> <li>- La formulazione di domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo.</li> <li>- Lo sviluppo del lessico attraverso l'acquisizione e il successivo uso di termini nuovi e contestualizzati.</li> <li>- La creazione e produzioni di semplici rime.</li> <li>- L'organizzazione delle regole della percezione visiva (colore, forme, dimensioni, linee, bordi/contorni, elementi in primo e secondo piano ecc.) per una lettura dettagliata.</li> <li>- Orientamento spaziale adeguato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizza le regole della percezione visiva;</li> <li>- esplora in modo sistematico;</li> <li>- esplora in modo sistematico;</li> <li>- discrimina gli elementi da leggere;</li> <li>- descrive in modo preciso immagini, disegni, persone, ambienti ecc.;</li> <li>- utilizza il tempo in modo sereno per acquisire tutte le informazioni.</li> </ul> | <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimenta rime filastrocche: inventa parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</li> </ul> |

| NUCLEI TEMATICI          | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|--------------------------|---|--|--|---|
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare per rilevare somiglianze e differenze sonoro-semantiche nella produzione linguistica sia strutturata che spontanea.</li> <li>- Riconoscere, usare, sperimentare confrontare in modo corretto e consapevole i suoni della lingua italiana (sillabe, fonemi, rime ...).</li> <li>- Interpretare filastrocche, rime, conte ecc.</li> <li>- Riconoscere e inventare nuove rime.</li> <li>- Automatizzare i prerequisiti legati all'aspetto motorio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalla conoscenza dei concetti topologici all'orientamento spaziale.</li> <li>- L'esplorazione sistematica autonoma e organizzata.</li> <li>- Discriminazione degli elementi da leggere.</li> <li>- La descrizione particolareggiata di immagini, disegni, persone, ambienti ecc.</li> <li>- L'uso di un tempo consono all'acquisizione delle informazioni.</li> <li>- L'osservazione analitica e la lettura dei propri prodotti grafici, avvalendosi di un lessico forbito e minuzioso.</li> <li>- Dalla percezione e discriminazione acustica alla produzione.</li> <li>- La segmentazione della parola nella sua</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rileva somiglianze e differenze sonoro-semantiche, nella produzione linguistica spontanea;</li> <li>- percepisce e discrimina a livello acustico, suoni uguali e diversi, parole e non parole, l'iniziale e il finale di una parola, le sillabe, i fonemi, le parole lunghe e corte;</li> <li>- segmenta le parole in sillabe attraverso il battito delle mani, salti nei cerchi ecc.;</li> <li>- coglie somiglianze e analogie fra parole e significati;</li> <li>- ricorda a livello mnemonico filastrocche, poesie ecc.;</li> <li>- riconosce e produce nuove rime.</li> <li>- automatizza i prerequisiti legati all'aspetto motorio:</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ragiona sulla lingua, [...]riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con creatività e la fantasia.</li> </ul> |

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|-----------------|--|--|---|---|
| SCRITTURA       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i concetti spaziali per orientarsi nello spazio foglio.</li> <li>- Organizzare lo spazio foglio.</li> <li>- Lateralizzazione ben definita.</li> <li>- Rispettare la direzione di scrittura;</li> <li>- Manifestare interesse per la lingua scritta, fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria e che le parole sono una sequenza di fonemi e grafemi.</li> <li>- Distinguere il disegno dalla scrittura.</li> <li>- Differenziare i simboli delle lettere dai numeri.</li> <li>- Scrivere il proprio nome.</li> <li>- Esplorare e sperimentare forme di comunicazione attraverso la scrittura spontanea non convenzionale (segni grafici)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>struttura sillabica (con il battito delle mani, con movimento del corpo ecc.).</li> <li>- Il riconoscimento e la produzione di nuove rime.</li> <li>- La memorizzazione e l'interpretazione di conte, filastrocche, poesie e canti.</li> <li>- Il riconoscimento e l'apprezzamento della pluralità degli stili linguistici.</li> <li>- L'automatizzazione dei prerequisiti legati all'aspetto motorio: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la coordinazione dinamica dell'arto superiore (passaggio da un movimento</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>mediante il coordinamento dinamico dell'arto, la motricità fine della mano e la coordinazione oculo manuale;</li> <li>- riproduce graficamente forme-segni-simboli-grafemi-parole rispettando i limiti dello spazio grafico;</li> <li>- colloca gli elementi in uno spazio grafico definito;</li> <li>- ha acquisito una lateralizzazione definita;</li> <li>- rispetta la direzione di scrittura;</li> <li>- conosce i concetti spaziali per orientarsi nel foglio;</li> <li>- organizza lo spazio foglio;</li> <li>- attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti e sui testi</li> </ul> | <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazioni attraverso la scrittura.</li> </ul> |

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE |
|-----------------|----------------------------|---|---|------------|
|                 |                            | <p>rigido e a scatto a un movimento coordinato e fluido);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'acquisizione di un'adeguata motricità fine della mano (passaggio da una prensione a pugno palmare, a pugno digitale per arrivare a quella tri-digitale),</li> <li>- la coordinazione oculo manuale: gli esercizi di pregrafismo, segni, simboli, grafemi e parole, rispettando i limiti dello spazio grafico</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La collocazione degli elementi in uno spazio grafico definito.</li> <li>- La definizione della lateralizzazione.</li> <li>- Il rispettare la direzione di scrittura.</li> <li>- La conoscenza dei concetti spaziali per orientarsi nel foglio.</li> </ul> | <p>letti, familiarizza con la lingua scritta;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compie tentativi di scrittura e simboli (figure, scritte, etichette, targhe, segnali, cifre...);</li> <li>- imita la scrittura producendo una varietà di forme e segni con intento comunicativo;</li> <li>- distingue il disegno dalla scrittura;</li> <li>- seleziona i simboli delle lettere dai simboli numerici;</li> <li>- scrive il proprio nome.</li> </ul> |            |

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE  | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|----------------------------|---|---------|------------|
|                 |                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'organizzazione dello spazio foglio.</li> <li>- L'avvicinamento alla lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</li> <li>- La sperimentazione di prime forme di scrittura attraverso una riproduzione di lettere, numeri e simboli (figure, scritte, etichette, targhe, segnali, cifre...)</li> <li>- La scrittura spontanea ovvero l'imitazione della scrittura per produrre una varietà di forme e segni con intento comunicativo.</li> <li>- La distinzione tra disegno e scrittura.</li> <li>- La discriminazione tra i simboli utilizzati per scrivere le lettere e le cifre numeriche.</li> </ul> |         |            |

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE                       | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|----------------------------|----------------------------------|---------|------------|
|                 |                            | - La scrittura del proprio nome. |         |            |

|   |  |
|---|--|
| <b>TRAGUARDI DELLE<br/>COMPETENZE al<br/>termine della scuola<br/>dell'infanzia</b> | <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> |
|---|--|



## PRIMARIA

|                    |  |
|--------------------|--|
| Segmento           | Scuola primaria  |
| Disciplina         | ITALIANO   |
| PROFILO IN ENTRATA | Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative rispettando il turno di parola. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. |

## CLASSE PRIMA

| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|-------------------|---|---|---|---|
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Consapevolezza della fonologia interna della parola, costituita da unità distinte e quindi scomponibili.</li> <li>· Acquisizione delle capacità meta-fonologiche di percezione, discriminazione acustica e corretta</li> </ul> | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- mantiene l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica tratti prosodici, immagine grafica).</li> </ul> | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;</li> <li>- ascolta e comprende testi orali "diretti" "trasmessi" dai media cogliendone il senso,</li> </ul> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|-----------------|---|---|--|---|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività co-nosciuta.</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> | <p>pronuncia dei suoni delle parole (vedi attività proposte in lettura e scrittura).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Capacità di ascoltare conversazioni collettive.</li> <li>· Capacità di rispondere alle richieste dell'insegnante e dei compagni.</li> <li>· Capacità di ascoltare le letture dell'insegnante.</li> <li>· Capacità di rispondere oralmente a domande aperte, su brani ascoltati e/o su argomenti trattati in classe.</li> <li>· Capacità di utilizzare le abilità sociali per interagire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</li> <li>- interviene nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato pertinente.</li> <li>- racconta brevi esperienze personali e/o collettive seguendo un ordine logico-temporale.</li> <li>- comunica oralmente: pone attenzione alle concordanze (genere, numero); ai tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione); alla frase e alle sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa).</li> </ul> | <p>le informazioni principali e lo scopo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, comunicazione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> </ul> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|-----------------|---|--|--|---|
| LETTURA         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati.</li> <li>- Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, comunicazione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> </ul> | <p><b>LETTURA E SCRITTURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analisi e memoria visiva: individuazione precisa l'orientamento e le caratteristiche grafiche dei segni convenzionali.</li> <li>2. Discriminazione uditiva: all'interno della parola pronunciata, discriminazione delle unità minime culturalmente determinate (sillabe e fonemi).</li> <li>3. Attenzione, serialità visiva- memoria uditiva e fusione uditiva: capacità di scorrere e mantenere in memoria sequenze di lettere, capacità di mantenere in memoria nella giusta sequenza lettere che dovranno essere fuse.</li> <li>4. Integrazione visuo-uditiva: capacità di integrare informazioni di natura visiva con quelle di natura uditiva.</li> </ol> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha acquisito una rete di informazioni fonologiche/alfabetiche/ortografiche/ morfologiche e lessicali che favoriscono l'apprendimento graduale della lettura.</li> <li>- legge parole conosciute in contesti nuovi.</li> <li>- rileva somiglianze del suono e individuare il grafema corrispondente tra due o più parole conosciute.</li> <li>- legge parole nuove usando i grafemi conosciuti.</li> <li>- utilizza tecniche di lettura.</li> <li>- legge e comprende il significato delle frasi scritte.</li> <li>- legge, comprende e memorizza brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge e comprende parole/semplifici frasi/brevi testi di vario tipo;</li> <li>- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e tematici.</li> </ul> |
| SCRITTURA       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per</li> </ul>  | <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Scrittura di frasi: costruzione della frase,</li> </ul>   | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- costruisce progressivamente il magazzino grafico, partendo dalle unità</li> </ul>  | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive parole/ semplici frasi/testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle</li> </ul>   |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|-----------------|--|---|--|---|
|                 | <p>l'apprendimento della scrit-tura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi.</li> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul> | <p>rilettura e autocorrezione delle scritture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Scrittura di semplici testi narrativi partendo da immagini grafiche</li> <li>· Scrittura collettiva di filastrocche.</li> </ul> | <p>minime quali il fonema e il grafema per passare, infine, alla sillaba e alla parola;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizza da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri;</li> <li>- scrive globalmente enunciati e parole già praticati.</li> <li>- costruisce brevi enunciati con parole stimolo.</li> <li>- compone e scrive analiticamente e in modo corretto parole ed enunciati.</li> <li>- Scrive semplici testi relativi al proprio vissuto.</li> <li>- Conosce alcune convenzioni di scrittura: <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ competenza fonologico- ortografica</li> <li>▫ competenza morfologica</li> <li>▫ competenza lessicale</li> </ul> </li> <li>- Conosce la funzione dei segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo</li> <li>- Scrive brevi testi.</li> </ul> | <p>diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggia le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice</li> </ul> |

## INDICAZIONI METODOLOGICHE

L'aggiornamento e la sperimentazione seguiti alla legge 170/2012 sui DSA, nel rispetto della maturazione linguistica di ogni bambino, suggeriscono di consolidare la fase fonologico alfabetica nell'arco dell'intera classe prima (regole di conversione fonema/ grafema e grafema/fonema con una corrispondenza 1:1 tra suono e segno; parole bisillabe e trisillabe piane e bisillabe con consonante ponte; parole quadrisillabe).

### CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|-------------------|--|---|---|---|
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> <li>- intervenire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) cercando di rispettare il proprio turno.</li> <li>- comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- raccontare storie personali rispettandone l'ordine logico e cronologico.</li> <li>- ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· comprensione di resoconti su esperienze vissute direttamente dagli alunni o riferite dall'insegnante.</li> <li>· conversazioni libere e in situazioni di apprendimento (parlare di, parlare per, parlare con) rispettando turno e tempi.</li> <li>· narrazione di esperienze personali con ordine logico e cronologico...</li> <li>· avvio alla formulazione di domande pertinenti e di risposte adeguate</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mantiene l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica tratti prosodici, immagine grafica)</li> <li>- comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</li> <li>- organizza il contenuto della comunicazione orale (e scritta) secondo il criterio della successione temporale.</li> <li>- interviene nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato pertinente.</li> <li>- narra brevi esperienze personali seguendo un ordine temporale e logico</li> <li>- comunica oralmente: pone attenzione alle concordanze</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, comunicazione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> <li>- ascolta e comprende testi orali "diretti" "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|-----------------|--|--|--|--|
|                 |  |  | (genere, numero); ai tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione); alla frase e alle sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa)   |  |
| LETTURA         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce che silenziosa.</li> <li>- prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</li> <li>- comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- leggere testi cogliendone l'argomento di cui si parla e individuandone le informazioni principali.</li> <li>- comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· letture per conoscere, per comunicare.</li> <li>· lettura silenziosa, a voce alta.</li> <li>· letture personali motivate dall'interesse e dal piacere (uso della biblioteca scolastica).</li> <li>· dopo la lettura ricerca di personaggi, luoghi, tempi.</li> <li>· individuazione di informazioni esplicite.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce che silenziosa;</li> <li>- prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</li> <li>- legge e comprende testi di tipo diverso, continui e non continui: coglie l'argomento di cui si parla e individua le informazioni principali (personaggi, luoghi, tempi);</li> <li>- comprende il significato di -parole non note in base al testo.</li> <li>- legge, comprende e memorizza brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia;</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge e comprende testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali.</li> </ul> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|-----------------|---|---|--|--|
| SCRITTURA       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- produrre didascalie di una storia per immagini.</li> <li>- produrre semplici e brevi testi rispettando l'ordine cronologico dei fatti rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· composizione di frasi significative.</li> <li>· ricostruzione di un racconto partendo dalle sequenze date.</li> <li>· manipolazione di semplici testi in base ad un vincolo dato.</li> <li>· completamento di un testo.</li> <li>· composizione di brevi testi di tipo narrativo, descrittivo, poetico (filastrocche).</li> <li>· manipolazione di giochi linguistici (rebus, acrostici, calligrammi, filastrocche, cruciverba).</li> <li>· scrittura di frasi e testi graficamente chiari, ortograficamente corretti.</li> <li>· scrittura frasi e testi coerenti e coesi.</li> <li>· produzione individuale e a piccoli gruppi di semplici testi, tenendo conto dello</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizza da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri;</li> <li>- compone e scrive analiticamente e in modo corretto semplici frasi;</li> <li>- costruisce brevi testi con parole stimolo;</li> <li>- scrive semplici testi relativi al proprio vissuto.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> </ul> |

| NUCLEO TEMATICO         | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|-------------------------|--|---|---|--|
|                         |  | <p>scopo e usando tipologie testuali diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· manipolazione e rielaborazione di semplici testi tramite: testi a buchi.</li> <li>· rielaborazione di risposte pertinenti riferite ad un testo.</li> <li>· manipolazione di giochi linguistici (rebus, acrostici, calligrammi, filastrocche, cruciverba).</li> </ul>   |   |  |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare le convenzioni ortografiche;</li> <li>- conoscere e utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, esclamativo.</li> <li>· riconoscere e classificare articoli e nomi.</li> <li>· riconoscere le azioni e collocarle nel tempo passato, presente, futuro.</li> <li>· formulare ipotesi sul significato di parole ed</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· scoperta e uso delle convenzioni ortografiche.</li> <li>· scoperta e uso dei principali segni di interpunzione.</li> <li>· riconoscimento e classificazione di articoli e nomi.</li> <li>· riconoscimento di azioni e collocazione nel tempo passato, presente, futuro.</li> <li>· ipotesi di significato di parole ed espressioni presenti nei testi in relazione al contesto.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza in modo corretto le convenzioni ortografiche;</li> <li>- conosce e utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo, esclamativo);</li> <li>· riconosce e classifica articoli e nomi;</li> <li>· riconosce le azioni e le sa collocare in modo corretto nel tempo passato, presente, futuro;</li> <li>· formula ipotesi sul significato di parole ed</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche;</li> <li>- svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice, che si scrive, si ascolta o si legge. Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche;</li> <li>- svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice, che si scrive, si ascolta o si legge.</li> </ul> |



| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE | ABILITÀ   | COMPETENZE |
|-----------------|---|------------|---|------------|
|                 | espressioni presenti nei testi in relazione al contesto.<br>- utilizzare un lessico sempre più ampio. |            | espressioni presenti nei testi in relazione al contesto;<br>- utilizza un lessico sempre più ampio. |            |

### CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|-------------------|--|--|---|--|
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>· Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>· Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprensione di resoconti su esperienze vissute direttamente dagli alunni o riferite dall'insegnante e loro comprensione.</li> <li>· Analisi di messaggi riguardanti diverse situazioni comunicative.</li> <li>· Ricerca dell'idea fondamentale di una comunicazione.</li> <li>· Formulazione di anticipazioni e</li> </ul> | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>· prende la parola negli scambi comunicativi (rispettando i turni di parola;</li> <li>· comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe;</li> <li>· ascolta testi narrativi ed espositivi, ne cogliere il senso globale e li risponde in modo comprensibile a chi ascolta;</li> </ul> | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>· interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti con l'aiuto di domande stimolo;</li> <li>· ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale;</li> <li>· espone oralmente all'insegnante e ai compagni</li> </ul> |

|         |  |   |  |  |
|---------|--|---|--|--|
|         | <p>in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>· Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>· Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> | <p>inferenze da testi ascoltati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Discussione su problematiche relative alla classe o suggerite da testi letti.</li> <li>· Conversazioni libere e in situazioni di apprendimento (parlare di, parlare per, parlare con).</li> <li>· Organizzazione della conversazione rispettandone tempi, spazi e modalità di partecipazione:</li> <li>· Elaborazione di interventi individuali pertinenti rispetto al problema.</li> <li>· Esposizione del proprio punto di vista e delle relative motivazioni.</li> <li>· Narrazione di esperienze personali chiare e corrette nell'ordine logico e cronologico.</li> <li>· Formulazione di domande pertinenti e di risposte adeguate.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta;</li> <li>· racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta;</li> <li>· ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> | <p>argomenti appresi da esperienze, testi sentiti, in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Padroneggiare la lettura strumentale (di</li> </ul>   |   | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· utilizza tecniche di lettura silenziosa per la</li> </ul>  | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· legge e comprende semplici testi di vario</li> </ul>         |

|           |  |  |   |   |
|-----------|--|--|---|---|
|           | <p>decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>· Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendone l'argomento di cui si parla e individuandone le informazioni principali.</li> <li>· Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>· Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il significato globale.</li> <li>· Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Letture per conoscere, per comunicare, per riflettere sulla lingua.</li> <li>· Lettura silenziosa, a voce alta, a prima vista.</li> <li>· Letture personali motivate dall'interesse e dal piacere (uso della biblioteca scolastica)</li> <li>· Individuazione degli elementi fondamentali di un libro: autore, casa editrice, trame, personaggi, loro caratteristiche, tempi e luoghi.</li> <li>· Elaborazione di induzioni consapevoli sul significato dei termini o passi oscuri a partire dal contesto linguistico.</li> <li>· Ritornare abitualmente su ciò che si è già letto per una migliore comprensione del testo.</li> <li>· Dopo la lettura ricerca di personaggi, luoghi, tempi, sequenze.</li> <li>· Individuazione di informazioni implicite ed esplicite.</li> </ul> | <p>comprensione globale del testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· legge ad alta voce ed in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali;</li> <li>· comprende ed utilizza la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, ritmo) nei testi espressivo- poetici;</li> <li>· memorizza dati, informazioni, poesia, brani, dialoghi...per scopi definiti in classe.</li> </ul> | <p>genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> |
| SCRITTURA |  |  | L'alunno/a:   | L'alunno/a:   |

|                         |   |   |  |   |
|-------------------------|---|---|--|---|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Consolidare la capacità di scrivere sotto dettatura curando in modo ortograficamente corretto.</li> <li>· Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>· Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Scrittura di testi graficamente chiari, ortograficamente corretti.</li> <li>· Scrittura di testi coerenti e coesi.</li> <li>· Produzione individuale e a piccoli gruppi di testi, tenendo conto dello scopo e usando tipologie testuali diverse.</li> <li>· Manipolazione e rielaborazione di testi tramite: testi a buchi.</li> <li>· Dato un titolo, scrittura di testi utilizzando tipologie testuali diverse rispettando una scaletta.</li> <li>· Rielaborazione di risposte pertinenti riferite ad un testo narrativo e argomentativo.</li> <li>· Manipolazione di giochi linguistici (rebus, acrostici, calligrammi, filastrocche, cruciverba).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· ha consolidato la capacità di scrivere sotto dettatura curando in modo ortograficamente corretto;</li> <li>· produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare);</li> <li>· comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione;</li> <li>· manipola vari tipi di testo modificando e/o inserendo parti in base alla struttura del testo stesso;</li> <li>· manipola giochi fonici, grafici e semantici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti relativi a esperienze dirette e concrete.</li> </ul>                        |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Classificare le parole in base ai compiti a cui assolvono:</li> <li>· nomi comuni e propri, concreti e astratti;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Classificazione delle parole in base ai compiti a cui assolvono:</li> </ul>  | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>· riconosce e raccoglie per categorie le parole ricorrenti (articoli, nomi, aggettivi, verbi);</li> </ul>   | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>· comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità e a una</li> </ul> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· articoli determinativi e indeterminativi;</li> <li>· aggettivi qualificativi.</li> <li>· Individuare la frase minima (soggetto+predicato)</li> <li>· Avviare all'uso del vocabolario per la ricerca di parole nuove o sconosciute.</li> <li>· Scoprire il significato di parole analizzando il contesto.</li> <li>· Avviare all'uso dei principali segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, esclamativo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• nomi comuni e propri, concreti e astratti;</li> <li>• Articoli determinativi, indeterminativi; aggettivi qualificativi.;</li> <li>• Verbi.</li> <li>· Individuazione della frase minima (soggetto+predicato)</li> <li>· Avvio all'uso del vocabolario per la ricerca di parole nuove o sconosciute. Scoperta del significato di parole analizzando il contesto.</li> <li>· Inserimento di segni di punteggiatura in frasi e testi sprovvisti.</li> <li>· Lettura secondo l'intonazione determinata dalla punteggiatura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· opera modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione)</li> <li>· riconosce in un testo la frase minima, per riflettere sulla concordanza soggetto/predicato;</li> <li>· amplia il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso;</li> <li>· usa il dizionario.</li> <li>· comprende e usa sostitutivi e opposti;</li> <li>· comprende e usa il diverso significato di una parola in diversi contesti.</li> </ul> | <p>terminologia specifica riferita alle materie di studio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali così da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</li> </ul> |
|--|--|---|--|--|

## CLASSE QUARTA

| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|-------------------|--|---|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>· Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); intuire lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>· Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>· Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>· Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Strategie essenziali dell'ascolto attivo.</li> <li>· Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</li> <li>· Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto</li> <li>· Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto-</li> <li>· Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione.</li> <li>· I registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta;</li> <li>· prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti;</li> <li>· riferisce oralmente su esperienze personali e racconta storie inventate organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro;</li> <li>· coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza;</li> <li>· comprende le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione dei compiti, di</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</li> <li>· ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|-----------------|---|---|--|--|
|                 | <p>opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>· Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe utilizzando una scaletta.</li> </ul>  |   | <p>messaggi trasmessi dai media...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe.</li> </ul>  |  |
| LETTURA         | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>· Nella lettura di vari tipi di testo, avviare all'utilizzo di opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>· Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Letture per conoscere, per comunicare e per il piacere di leggere per riflettere sulla lingua</li> <li>· Lettura silenziosa: leggere per sé</li> <li>· Lettura a voce alta per affinare i tratti prosodici</li> <li>· Lettura a prima vista</li> <li>· Individuazione degli stati d'animo e delle emozioni del narratore.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza tecniche di lettura silenziosa per la comprensione globale del testo;</li> <li>- legge ad alta voce ed in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere (in particolare fiaba, favola, leggenda);</li> <li>- comprende ed utilizza la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione,</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;</li> </ul> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|-----------------|--|---|--|---|
|                 | <p>per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire collettivamente mappe e schemi, ecc.).</li> <li>· Seguire le istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>· Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>· Leggere testi narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Individuazione degli elementi fondamentali di un libro o di un testo: autore, casa editrice, trama, personaggi, loro caratteristiche tempi e luoghi.</li> <li>· Lettura finalizzata a trarre induzioni consapevoli sul significato di termini o passi oscuri a partire dal contesto linguistico.</li> <li>· Rilettura per una comprensione approfondita del testo.</li> <li>· Applicazione di diversi stili di lettura finalizzati ai vari scopi.</li> <li>· Utilizzo delle informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per anticipare le informazioni del testo.</li> <li>· Dopo la lettura individuazione di personaggi, luoghi, tempi, argomenti, idea fondamentale e scopo del testo:</li> </ul> | <p>pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo- poetici;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- memorizza dati, informazioni, poesia, brani, dialoghi...per scopi definiti in classe;</li> <li>- ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi;</li> <li>- avvio alla conoscenza e all'uso di grafici, tabelle, schemi e viceversa.</li> </ul> | <p>acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul> |



| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|-----------------|---|--|---|--|
|                 |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscimento in un testo delle parti descrittive e dialogiche.</li> <li>· Individuazione in un testo di studio, le parole chiave</li> <li>· Avvio al riassunto dei fatti e delle informazioni del testo.</li> </ul>   |   |  |
| SCRITTURA       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Avviare alla produzione di testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettando le principali regole della punteggiatura.</li> <li>· Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>· Produrre testi scritti di vario genere: narrativi, descrittivi, regolativi, poesie e filastrocche, lettera e diario.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Differenze essenziali tra orale/scritto.</li> <li>· Produzione testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</li> <li>· Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre:(scopo e destinatario):<br/><br/>o per raccontare esperienze personali o altrui, esprimere emozioni e stati d'animo (diario, racconto, poesie, rime ecc.);</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettando le principali regole della punteggiatura;</li> <li>· produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</li> <li>· conosce e riesce ad applicare strategie di scrittura per la adeguate al testo da produrre adeguandole allo scopo e al destinatario (narrativo,</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE |
|-----------------|----------------------------|--|---|------------|
|                 |                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>o per esporre argomenti noti (relazioni e sintesi),</li> <li>· Pianificazione elementare di un testo scritto: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Raccolta delle idee</li> <li>o Riordino delle idee</li> <li>o Stesura di uno schema</li> <li>o Produzione del testo</li> <li>o Revisione</li> <li>o Rielaborazione</li> </ul> </li> <li>· Realizzazione di testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>· Rielaborazione di testi e scrittura di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>· Scrittura di semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>· Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>espositivo, regolativo, lettera, mail, cronaca ...);</li> <li>· sa attuare una pianificazione elementare di un testo scritto.</li> </ul> |            |

| NUCLEO TEMATICO         | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|-------------------------|---|--|---|--|
|                         |   | <p>tautogramma, doppi sensi Invenzione di acrostici...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> </ul> |   |  |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Arricchire il lessico nell'uso orale e scritto; conoscere e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>· riflettere su vari testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico:</li> <li>· riflettere sulla morfologia delle parole e conoscere la funzione di: nomi, aggettivi, pronomi personali, verbi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>· Significato e valore polisemico (più significati) delle parole, uso del dizionario Sinonimi e contrari.</li> <li>· Vocaboli provenienti da lingue straniere.</li> </ul>   | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· riconosce e raccoglie per categorie le parole ricorrenti (articoli, nomi, aggettivi, verbi, pronomi, preposizioni, avverbi);</li> <li>· conosce e distingue alcuni tempi del modo indicativo;</li> <li>· riconosce in un testo alcuni fondamentali connettivi;</li> <li>· opera modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione);</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>· Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|-----------------|---|---|--|--|
|                 | <p>(modo indicativo)<br/>preposizioni, congiunzioni,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Le principali difficoltà ortografiche (ripasso e consolidamento).</li> <li>· Riconoscimento ed uso corretto dei vari segni della punteggiatura</li> <li>· Le parti variabili e invariabili del discorso: articolo <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ nome</li> <li>▫ aggettivo</li> <li>▫ pronomi</li> <li>▫ verbo</li> <li>▫ congiunzione</li> <li>▫ preposizione</li> <li>▫ avverbio</li> <li>▫ interiezione</li> </ul> </li> <li>· Analisi della frase nei suoi elementi: (soggetto-predicato -complemento diretto e indiretto).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· riconosce in un testo la frase minima, per riflettere sulla concordanza soggetto/predicato;</li> <li>· amplia il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso;</li> <li>· usa il dizionario;</li> <li>· riconosce vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere;</li> <li>· comprende e usa sostitutivi e opposti;</li> <li>· comprende e usa il diverso significato di una parola in diversi contesti;</li> <li>· utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>· Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul> |

## CLASSE QUINTA

| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|-------------------|---|---|--|---|
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>· Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>· Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>· Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>· Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</li> <li>· Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto</li> <li>· Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</li> <li>· Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione.</li> <li>· I registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>· prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti;</li> <li>· riferisce oralmente su esperienze personali e racconta storie inventate organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico;</li> <li>· coglie in una discussione le posizioni espresse dai</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>· ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</li> </ul> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|-----------------|--|--|---|---|
|                 | <p>scolastiche ed extrascolastiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>· Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>· Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> |  | <p>compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· comprende le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione dei compiti, di messaggi trasmessi dai media...</li> <li>· organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando uno schema dato.</li> </ul> |   |
| LETTURA         | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Letture per conoscere, per comunicare e per il</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella</li> </ul>   | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne</li> </ul> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|-----------------|--|---|---|--|
|                 | <p>lettura espressiva ad alta voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>· Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>· Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>· Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi,</li> </ul> | <p>piacere di leggere per riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lettura silenziosa: leggere per sé</li> <li>· Lettura a voce alta per affinare i tratti prosodici</li> <li>· Lettura a prima vista</li> <li>· Individuazione degli stati d' animo e delle emozioni del narratore.</li> <li>· Individuazione degli elementi fondamentali di un libro o di un testo: autore, casa editrice, trama, personaggi, loro caratteristiche tempi e luoghi.</li> <li>· Riconoscimento delle caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi.</li> <li>· Lettura finalizzata a trarre induzioni consapevoli sul significato di termini o passi oscuri a partire dal contesto linguistico.</li> </ul> | <p>modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</li> <li>· comprende il significato di parole non note in base al testo;</li> <li>· legge testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;</li> <li>· comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago;</li> <li>· legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul> | <p>individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</li> <li>· legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|--|--|---------|------------|
|                 | <p>applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire collettivamente mappe e schemi, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Seguire le istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>· Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>· Leggere testi narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Rilettura per una comprensione approfondita del testo.</li> <li>· Applicazione di diversi stili di lettura finalizzati ai vari scopi.</li> <li>· Utilizzo delle informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per anticipare le informazioni del testo.</li> <li>· Dopo la lettura individuazione di personaggi, luoghi, tempi, argomenti, idea fondamentale e scopo del testo:</li> <li>· Riconoscimento in un testo delle parti descrittive e dialogiche.</li> <li>· Riconoscimento di alcune figure di significato: onomatopea, similitudine e metafora</li> <li>· Testi multimediali.</li> <li>· Relazioni di significato fra parole (sinonimia,</li> </ul> |         |            |



| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|-----------------|--|--|--|--|
|                 | <p>motivato parere personale.</p>  | <p>iper/iponimia, antinomia, parafrasi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Individuazione in un testo di studio, le parole chiave</li> <li>· Avvio al riassunto dei fatti e delle informazioni del testo.</li> </ul>   |  |  |
| SCRITTURA       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>· Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>· Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Differenze essenziali tra orale/scritto.</li> <li>· Produzione testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</li> <li>· Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre:(scopo e destinatario): <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ per raccontare esperienze personali o altrui, esprimere emozioni e stati d'animo (diario, racconto, poesie, rime ecc.);</li> </ul> </li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale;</li> <li>· raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza;</li> <li>· produce testi scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</li> <li>· produce testi creativi sulla base di modelli dati</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE |
|-----------------|---|---|--|------------|
|                 | <p>luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>· Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>· Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>· Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ per esporre argomenti noti (relazioni e sintesi);</li> <li>▫ per comunicare in modo sintetico, efficace, personale: articolo, mail, lettera).</li> <li>· Pianificazione elementare di un testo scritto. <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ PROGETTAZIONE: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ raccolta delle idee,</li> <li>▪ riordino delle idee,</li> <li>▪ stesura di uno schema.</li> </ul> </li> <li>▫ PRODUZIONE DEL TESTO: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ revisione,</li> <li>▪ rielaborazione.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>· Realizzazione di testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>· Rielaborazione di testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche</li> </ul> | <p>(filastrocche, racconti brevi, poesie);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· scrive un testo indirizzato a destinatari noti e non (lettera, e-mail, articolo ecc..) adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa;</li> <li>· esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo;</li> <li>· realizza testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per realizzare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe;</li> <li>· compie operazioni di autocorrezione e rielaborazione del testo;</li> <li>- realizza giochi di parole.</li> </ul> |            |

| NUCLEO TEMATICO         | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|-------------------------|--|--|--|--|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizzare testi collettivi per relazionare esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>· Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>· Scrittura di semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>· Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</li> <li>· Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi Invenzione di acrostici....</li> </ul> |  |  |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>· Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>· Significato e valore polisemico (più significati) delle parole, uso del dizionario Sinonimi e contrari.</li> </ul>  | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base;</li> <li>· arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole;</li> <li>· comprende che le parole hanno diverse</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</li> <li>· riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le</li> </ul> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|-----------------|---|--|--|---|
|                 | <p>significato delle parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendere che le parole hanno delle diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>· Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>· Comprendere e utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>· Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>· Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>· Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Vocaboli provenienti da lingue straniere.</li> <li>· Le principali difficoltà ortografiche (ripasso e consolidamento).</li> <li>· Riconoscimento ed uso corretto dei vari segni della punteggiatura</li> <li>· Le parti variabili e invariabili del discorso: <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ articolo</li> <li>▫ nome</li> <li>▫ aggettivo</li> <li>▫ pronomi</li> <li>▫ verbo</li> <li>▫ congiunzione</li> <li>▫ preposizione</li> <li>▫ avverbio</li> <li>▫ interiezione.</li> </ul> </li> <li>· Analisi della frase nei suoi elementi: (soggetto-predicato -complemento diretto e indiretto).</li> </ul> | <p>accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· comprende l'uso e il significato figurato delle parole;</li> <li>· conosce i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi);</li> <li>· comprende le principali relazioni tra parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati;</li> <li>· comprende e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</li> <li>· utilizza il dizionario e le nuove tecnologie come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> </ul> | <p>diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</li> <li>· padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|---|------------|---------|------------|
|                 | <p>(parole semplici, derivate, composte).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>· Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>· Riconoscere in una frase o in un testo le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>· Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul> |            |         |            |

TRAGUARDI DELLE  
COMPETENZE al  
termine della classe  
quinta della SCUOLA  
PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA. L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO

|                    |   |
|--------------------|---|
| Segmento           | Scuola secondaria   |
| Disciplina         | <b>ITALIANO</b>   |
| PROFILO IN ENTRATA | <p>L'alunno è in grado di comunicare e interagire con compagni e insegnanti rispettando il turno ed esprimendosi in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali di diverso tipo cogliendone il senso generale, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge testi vari, continui e non continui, cogliendone il senso globale e comprendendo le informazioni essenziali, adattando al contesto le strategie di lettura.</p> <p>È in grado di individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e di metterle in relazione, di farne una sintesi, in funzione anche dell'esposizione orale. Inizia a utilizzare una terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di narrativa o di altro genere adeguati all'età, sia ad alta voce sia in lettura silenziosa e autonoma esprimendo su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, che riguardano l'esperienza personale o altre tematiche e li sa rielaborare.</p> <p>Comprende il senso dei vocaboli fondamentali ed è in grado di utilizzarli nell'uso orale e scritto. Conosce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>È consapevole che le scelte linguistiche sono correlate alle diverse situazioni comunicative e che nella comunicazione sono usate più varietà linguistiche.</p> <p>Sa applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> |

## CLASSE PRIMA

| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|-------------------|---|------------|--|---|
| Ascolto e parlato | <p>Ascoltare testi individuando scopo, argomenti e informazioni principali.</p> <p>Intervenire in maniera pertinente in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.</p> <p>Raccontare con chiarezza un testo ascoltato e/o riferire esperienze.</p> <p>Esporre con chiarezza su un argomento di studio.</p> |            | <p>Conoscere i contenuti dei testi letti</p> <p>Individuare le principali tematiche presenti nei testi</p> | <p>L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo.</p> <p>Sa esprimersi oralmente in modo chiaro e adeguato alle situazioni comunicative.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Varia opportunamente i registri formale e informale in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori.</p> <p>Rielabora esperienze ed espone punti di vista personali.</p> <p>Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e ordinato.</p> |



| NUCLEO TEMATICO                            | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|--|--|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">Letture</p> | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo vari testi.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa semplici tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Ricavare informazioni esplicite dai testi.</p> <p>Comprendere testi letterari individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale</p> | <p>Testi narrativi d'avventura, fantasy</p> <p>Il testo descrittivo</p> <p>Il testo regolativo</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Miti antichi e moderni</p> <p>L'Iliade e l'Odissea</p> | <p>Comprendere l'argomento centrale di un testo</p> <p>Comprendere scopo e funzione comunicativa di testi di vario genere</p> <p>Cogliere alcune tecniche relative al tempo della narrazione</p> <p>Comprendere l'argomento centrale di un mito</p> <p>Ricavare informazioni sulle caratteristiche di un popolo attraverso la lettura dei loro racconti mitici</p> <p>Comprendere scopo e funzione comunicativa di testi di vario genere</p> <p>Ricavare informazioni e dati da più fonti</p> | <p>L'allievo è in grado di leggere testi letterari di vario tipo.</p> <p>È in grado di riconoscere le principali caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>L'alunno sa leggere e comprendere correttamente miti di vario tipo e passi scelti tratti da poemi epici...</p> <p>Usa i manuali delle discipline al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare le informazioni</p> |

| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|---|---|--|--|---|
| <p>Scrittura</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> | <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo...).</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa</p> <p>Rielaborare un testo poetico antico o moderno</p> | <p>Testi narrativi d'avventura, fantasy</p> <p>Il testo descrittivo</p> <p>Il testo regolativo</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Miti antichi e moderni</p> <p>L'Iliade e l'Odissea</p> |  | <p>Sa produrre testi scritti di diverso tipo adeguati e coerenti con le differenti tipologie testuali</p> <p>Sa produrre la parafrasi di un brano di epica.</p>   |
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>          | <p>Conoscere e saper individuare le parti del discorso</p> <p>Saper applicare le regole grammaticali</p>  | <p>Articolo</p> <p>Nome</p> <p>Aggettivo</p> <p>Pronome</p> <p>Verbo</p> <p>Preposizione</p> <p>Avverbio</p>   | <p>Riconoscere le parti del discorso</p> <p>Applicare le regole acquisite per scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfologico</p> | <p>È in grado di individuare all'interno di una frase i principali elementi morfologici e di classificarli correttamente.</p> <p>Sa produrre un testo rispettando le regole grammaticali della lingua italiana.</p> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE   | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|----------------------------|--------------|---------|------------|
|                 |                            | Congiunzione |         |            |

## CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|-------------------|---|------------|---|--|
| Ascolto e parlato | <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e anche il punto di vista dell'emittente Adottare strategie funzionali alla comprensione dei testi</p> <p>Intervenire in una conversazione fornendo un contributo personale. Narrare esperienze, eventi e trame usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Riferire su argomenti attraverso un registro adeguato e lessico specifico. Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche motivandole adeguatamente</p> |            | <p>Ascoltare e selezionare le informazioni in base allo scopo</p> <p>Produrre testi orali corretti, adeguati alla situazione comunicativa</p> | <p>L'alunno è capace di ascoltare e comprendere testi di vario tipo</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici</p> <p>Usa termini specialistici in base ai campi di discorso e adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase</p> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|-----------------|---|---|---|--|
|                 |   |   |   | semplice e complessa, ai connettivi testuali   |
| Letture         | <p>Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo</p> <p>Leggere per individuare informazioni esplicite ed operare inferenze per cogliere i collegamenti</p> <p>Individuare le caratteristiche fondamentali di un testo</p> <p>Comprendere e riconoscere le caratteristiche della narrazione</p> | <p>Caratteristiche contenuti e tipologie testuali dei generi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettere</li> <li>- diari</li> <li>- autobiografie</li> <li>- racconti</li> <li>- testi espositivi</li> <li>- cronache</li> <li>- poesie</li> </ul> | <p>Comprendere lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore</p> <p>Riconoscere le espressioni chiave</p> <p>Cogliere le informazioni implicite ed esplicite</p> <p>Comprendere la struttura di un testo letterario e non (forma, sequenze, linguaggio)</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi (linguaggio connotativo, figurato, similitudine, metafora...)</p> | <p>L'alunno sa leggere scorrevolmente e comprendere correttamente testi di vario tipo.</p> <p>L'alunno è in grado di leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione (comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari)</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p> <p>Comprende le informazioni principali e secondarie in testi di varia complessità</p> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|-----------------|--|--|---|--|
|                 |  |  |   | <p>Riconosce le principali tipologie testuali cogliendone le caratteristiche distintive e i contenuti</p>  |
| Scrittura       | <p>Produrre testi scritti, a seconda degli scopi o dei destinatari</p> <p>Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni</p> | <p>Caratteristiche contenuti e tipologie testuali dei generi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettere</li> <li>- diari</li> </ul> | <p>Scrivere testi di tipo diverso (espressivo, narrativo, espositivo,) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro</p> | <p>Elabora testi coerenti, coesi e corretti rispettando le caratteristiche tipologiche fondamentali</p> <p>è capace di scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,</p> |

| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, gli obiettivi principali di un testo</p> <p>Scrivere e pianificare un testo narrativo dal punto di vista dell'ortografia, della grammatica e della punteggiatura</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- autobiografie</li> <li>- racconti</li> <li>- testi espositivi</li> <li>- cronache</li> <li>- poesie</li> </ul> | <p>Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico. morfosintattico. lessicale</li> </ul> <p>Arricchire le proprie competenze lessicali</p> | <p>argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>Usa un lessico pertinente e appropriato</p>                                   |
| <p>LETTERATURA ITALIANA</p>  | <p>Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola</p>   | <p>La letteratura italiana dal Duecento al Settecento</p>   | <p>Conoscere i contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte</p>  | <p>Comprende e seleziona le informazioni fondamentali e prende appunti</p>   |
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> | <p>Riconoscere le parti del discorso e individuarne la funzione logica</p>   | <p>Strutture grammaticali; morfologia</p> <p>La sintassi della frase semplice:</p>  |  | <p>Usa in modo corretto le strutture e le funzioni principali della lingua</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali</p> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE   | ABILITÀ | COMPETENZE   |
|-----------------|----------------------------|--|---------|--|
|                 |                            | Il soggetto,<br>il predicato,<br>il complemento<br>oggetto,<br>i principali<br>complementi indiretti<br>Il lessico e la lingua |         | relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti |

## CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|-------------------|--|---|---|--|
| Ascolto e parlato | Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e anche il punto di vista dell'emittente. Adottare strategie funzionali alla comprensione dei testi<br><br>Riferire su argomenti attraverso un registro adeguato e lessico specifico<br>Intervenire in una conversazione fornendo un | Tipologie testuali<br>caratteristiche e<br>struttura dei testi<br>argomentativo,<br>narrativo e poetico<br>relazione<br><br>Caratteristiche e | Ascoltare e selezionare le informazioni in base allo scopo<br><br>Produrre testi orali<br>corretti, adeguati alla<br>situazione<br>comunicativa | L'alunno è capace di ascoltare e comprendere testi di vario tipo<br><br>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative<br><br>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e sostenere le proprie idee<br><br>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|-----------------|---|--|---|--|
|                 | <p>contributo personale<br/>Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche motivandole adeguatamente</p>  | <p>contenuti dei generi<br/>il racconto, la novella, il romanzo storico e sociale</p>  |   | <p>avvalendosi di supporti specifici e digitali</p> <p>Usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p> |
| <p>Lettura</p>  | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo. Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando varie tecniche di supporto e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)<br/>Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzarle e riutilizzarle per affrontare situazioni della vita quotidiana<br/>Leggere testi letterari di vario tipo e testi argomentativi individuando tematiche, intenzioni comunicative e formulando ipotesi</p> | <p>Tipologie testuali<br/>caratteristiche e struttura dei testi argomentativo, narrativo e poetico<br/>relazione</p> <p>Caratteristiche e contenuti dei generi<br/>il racconto, la novella, il romanzo</p> | <p>Comprendere scopo e funzione comunicativa di testi letterari e non</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dedurre il significato di termini non noti dal contesto</li> <li>• Cogliere alcune tecniche relative a tempo della narrazione</li> </ul> | <p>L'alunno è in grado di leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione manifestando gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e costruisce testi</p> |



| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|-----------------|---|---|---|---|
|                 |   | storico e sociale   | (ordine logico, flash-back, flash-forward. tempo reale della vicenda e tempo narrativo)<br><br>• Ricavare informazioni e dati da più fonti  |   |
| Scrittura       | Scrivere testi di forma diversa (narrativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse<br><br>Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici | Tipologie testuali caratteristiche e struttura dei testi argomentativo, narrativo e poetico relazione<br><br>Caratteristiche e contenuti dei generi il racconto, la novella, il romanzo storico e sociale | Arricchire le proprie competenze lessicali<br><br>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, argomentativo, espositivo, ...) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro<br><br>Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro<br><br>Scrivere sintesi/commenti di testi letti e ascoltati | Comprende e seleziona le informazioni principali in testi anche complessi, individua e classifica le informazioni secondarie<br><br>Conosce le caratteristiche distintive delle varie tipologie testuali, ne rielabora i contenuti e li riutilizza in contesti diversi<br><br>Riferisce in maniera ampia, organica e coerente esperienze personali e contenuti attinenti alle attività<br><br>Elabora testi coerenti, coesi, corretti, ampi e ricchi di |

| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|--|----------------------------|--|---|---|
|  |                            |  | <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p> | <p>significato, cogliendo le sfumature e rispettando le caratteristiche tipologiche.</p> <p>Usa un lessico pertinente, appropriato, ricco e vario</p> |
| <p>LETTERATURA ITALIANA</p>  |                            | <p>Testi e autori dell'Ottocento e del Novecento</p>   | <p>Conoscere i contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte</p>                   |   |
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> |                            | <p>Strutture grammaticali; morfologia</p> <p>La sintassi della frase semplice</p> <p>La sintassi del periodo</p> <p>proposizioni - principale,</p> |   | <p>Usa in modo corretto e appropriato al contesto le strutture e le funzioni principali della lingua</p> <p>○</p>                                     |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE   | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|----------------------------|--|---------|------------|
|                 |                            | coordinata,<br>subordinata:<br>subordinate -<br>sostantive, relative.<br>complementari<br>indirette;<br>il discorso diretto e<br>indiretto |         |            |

|   |   |
|---|---|
| <b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b> al termine della classe terza della <b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> | <p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica</p> |
|---|---|

della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## STORIA

### INFANZIA

|                     |  |
|---------------------|--|
| Segmento            | Scuola dell'infanzia   |
| Campo di esperienza | IL SÉ E L'ALTRO E LA CONOSCENZA DEL MONDO  |
| PROFILO IN ENTRATA  | Il bambino di 3 anni possiede un proprio bagaglio esperienziale ed emozionale, riesce a leggere la realtà circostante e darsi delle spiegazioni. |

### 3 ANNI

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|-----------------|---|--|---|--|
| USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il proprio corpo.</li> <li>- Individuare i propri bisogni.</li> <li>- Riportare verbalmente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza della propria identità, del proprio corpo e dei propri bisogni.</li> <li>- Conoscenza della composizione del proprio nucleo familiare.</li> <li>- Conoscenza di</li> </ul> | <p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcune caratteristiche, fisiche, espressive, individuali ecc.</li> <li>- Comunica alcune necessità.</li> </ul> | <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</li> </ul> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p>ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <p>semplici fatti del passato recente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare a cogliere la dimensione temporale: prima e dopo.</li> <li>- Discernere il giorno dalla notte.</li> <li>- Sapersi orientare nella scansione temporale della giornata e riferire verbalmente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- alcuni simboli appartenenti alla propria cultura/territorio.</li> <li>- La padronanza semantica dei termini temporali: prima e dopo utilizzando immagini in attività esperite.</li> <li>- La conoscenza del concetto giorno e notte. <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'utilizzazione della linea del tempo che declina le routine e le attività giornaliere.</li> </ul> </li> <li>- L'utilizzazione di simboli necessari alla registrazione dei dati osservati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le figure parentali (genitori, fratelli nonni).</li> <li>- Riconosce alcune tradizioni della famiglia (compleanni, ricorrenze ecc.).</li> <li>- Individua con il supporto di immagini, cosa avviene prima e cosa avviene dopo in un'attività esperita.</li> <li>- Sa raccontare un'esperienza vissuta, le fasi di un semplice gioco, di un racconto rispettando l'ordine cronologico del prima e del dopo.</li> <li>- Colloca fatti e si orienta nella dimensione temporale: attività legate al trascorrere della giornata scolastica.</li> <li>- Interpreta simboli per rappresentare fatti ed eventi.</li> </ul> | <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> </ul> <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nelle prime generazioni di passato, presente, futuro [...]</li> <li>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e</li> </ul> |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | - Rielabora verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni. | della settimana.<br><br>- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. |
|--|--|--|--|---|

#### 4 ANNI

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|-----------------|---|--|--|---|
| USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le differenze corporee.</li> <li>- Identificare e verbalizzare le proprie necessità.</li> <li>- Rielaborare verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.</li> <li>- Recuperare mediante diverse forme di documentazione la</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'acquisizione delle caratteristiche personali (genere).</li> <li>- La verbalizzazione delle esigenze personali.</li> <li>- La conoscenza del nucleo familiare e parentale.</li> <li>- L'individuazione delle tradizioni del proprio nucleo parentale.</li> </ul> | <p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcune peculiarità personali (preferenze).</li> <li>- Comunica le principali esigenze /necessità personali.</li> <li>- Descrive le figure della famiglia d'origine e riferisce alcune notizie.</li> <li>- Conosce e descrive alcune tradizioni della famiglia (compleanni, feste ecc.)</li> </ul> | <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> </ul> <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni</li> </ul> |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <p>propria storia e le tradizioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la scansione temporale del concetto prima e dopo.</li> <li>- Collocare le azioni quotidiane collegate ai momenti della giornata: mattino, pomeriggio, sera e notte.</li> <li>- Conoscere la ciclicità della giornata scolastica mediante la routine quotidiana.</li> <li>- Riorganizzare una storia in ordine cronologico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La conoscenza dei concetti temporali: prima, dopo e mentre.</li> <li>- La declinazione temporale della giornata scolastica.</li> <li>- La scansione giorno e notte.</li> <li>- La conoscenza dei simboli (avvio all'uso di una simbologia condivisa per la registrazione dei dati del calendario: delle presenze, del tempo atmosferico ecc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive esperienze in successione temporale.</li> <li>- Colloca fatti e si orienta nella dimensione temporale: giorno/notte, prima /dopo/mentre collegandosi alla scansione della giornata.</li> <li>- Produce simboli per rappresentare fatti ed eventi.</li> <li>- Riordina le sequenze per cogliere la successione in riferimento ad un'azione di vita pratica.</li> <li>- Rielabora verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.</li> <li>- Progetta e inventa storie e situazioni cogliendo i personaggi, l'ambiente e l'evento.</li> <li>- Elabora ipotesi e formula previsioni.</li> </ul> | <p>della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nelle prime generazioni di passato, presente, futuro [...]</li> <li>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul> |
|---|--|--|--|---|

## 5 ANNI

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|-----------------|--|--|--|--|
| USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le potenzialità del proprio corpo.</li> <li>- Riconoscere il valore comunicativo del corpo.</li> <li>- Discernere nell'altro necessità, bisogni, emozioni e stati d'animo.</li> <br/> <li>- Rielaborare verbalmente graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni, cogliendo che le conoscenze sono legate alle tracce del passato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il prendere coscienza della propria identità personale, dei bisogni dei sentimenti e delle emozioni proprie degli altri.</li> <br/> <li>- L'interiorizzazione delle tradizioni e delle abitudini della comunità anche diversa dalla propria.</li> </ul> | <p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le peculiarità personali e degli altri riferite al genere, preferenze, gusti ecc.</li> <li>- Riconosce e verbalizza alcune emozioni su di sé e sugli altri come la paura, felicità, rabbia, affetto ecc.</li> <li>- Enuncia le sue esigenze.</li> <br/> <li>- Conosce le fasi principali di crescita personale.</li> <li>- Sa raccontare e rappresentare avvenimenti della propria tradizione familiare.</li> <li>- Sa mettere a confronto abitudini e tradizioni della propria famiglia con quelle di</li> </ul> | <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <br/> <li>L'alunno/a</li> <li>- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della</li> </ul> |



|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la scansione temporale del concetto prima, adesso e dopo.</li> <li>- Riconoscere, commentare e ordinare le azioni della routine e delle attività.</li> <li>- Cogliere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.</li> <li>- Riconoscere la sequenzialità temporale dei giorni della settimana e delle stagioni.</li> <li>- Riorganizzare una storia in ordine cronologico.</li> <li>- Riferire un'esperienza personale collocandola nel tempo. (ieri, oggi e domani).</li> <li>- Collocare situazioni ed eventi nel tempo.</li> <li>- Prevedere cosa potrà accadere.</li> <li>- Formulare ipotesi relative ad eventi di un futuro immediato e prossimo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La conoscenza dei concetti temporali (durante e mentre) di successione, contemporaneità e durata.</li> <li>- La collocazione corretta di azioni abituali nel tempo presente, passato e futuro.</li> <li>- La periodizzazione dei giorni della settimana e delle stagioni.</li> <li>- La produzione di simboli, costruzione o completamento di semplici tabelle e diagrammi di registrazione utilizzando simboli concordati.</li> </ul> | <p>altre comunità frequentate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare in modo consono i termini: prima, ora, dopo e poi.</li> <li>- Colloca fatti e si orienta nella dimensione temporale dei giorni della settimana e delle stagioni.</li> <li>- Riorganizza le sequenze di una storia narrata.</li> <li>- Individua relazioni tra oggetti, persone e fenomeni (relazioni logiche e temporali).</li> <li>- Mette in successione corretta sequenze, esperienze, avvenimenti, eventi.</li> <li>- Riferisce le fasi di una procedura o di un'azione.</li> <li>- Progetta e inventa storie e situazioni cogliendo chi, dove, perché e quando.</li> <li>- Elabora verbalmente e graficamente i propri</li> </ul> | <p>comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nelle prime generazioni di passato, presente, futuro [...]</li> <li>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul> |
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>             |  |   |  |   |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>        |  |   |  |   |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  |   | <p>vissuti, le storie e le narrazioni. - Elabora previsioni ed ipotesi su fatti accaduti</p> <p>- Usa simboli per rappresentare fatti ed eventi.</p> |  |
|  |  | - |  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE al termine della scuola dell'infanzia</p> | <p>Il bambino al termine della scuola dell'infanzia ha sviluppato l'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generazioni di passato, presente, futuro [...]. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> |
|---|--|

|                    |   |
|--------------------|---|
| Segmento           | Scuola primaria   |
| Disciplina         | STORIA  |
| PROFILO IN ENTRATA | Il bambino ha sviluppato l'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generazioni di passato, presente, futuro. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. |

## PRIMARIA STORIA

### CLASSE PRIMA

| NUCLEO TEMATICO                      | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|--------------------------------------|--|--|---|--|
| A. Uso delle fonti                   |  |  |   |  |
| B. Organizzazione delle informazioni | <p>B.1.1 Usare i nessi temporali di successione.</p> <p>B.1.2 Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari: di-notte, settimana, mese, stagione.</p> <p>B.2.1 Individuare e definire gli eventi come una serie di azioni successive.</p> | <p>Prima/dopo/infine</p> <p>- Ieri / oggi/ domani / l'altro ieri/ dopodomani</p> <p>- Parti della giornata</p> <p>- Giorni della settimana</p> <p>- Mesi dell'anno</p> <p>- Stagioni</p> | <p>Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute utilizzando correttamente gli indicatori temporali prima-dopo- infine</p> <p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni</p> <p>Riordina sequenze di storie raccontate e azioni quotidiane</p> | <p>B.1 Saper utilizzare gli indicatori temporali.</p> <p>B.2 Saper riordinare eventi in successione cronologica.</p> |

| NUCLEO TEMATICO               | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|-------------------------------|---|---|---|--|
|                               | <p>B.2.2 Costruire strisce del tempo riferite a scansioni temporali note.</p> <p>B.2.3 Utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e la periodizzazione</p> | <p>- Calendario</p> <p>(Tali conoscenze verranno perseguite nell' arco dell'intero anno scolastico)</p> | <p>Riconosce la ciclicità all'interno della vita quotidiana</p> <p>Comprende le scansioni temporali di e notte</p> <p>Apprende le scansioni temporali: mattino, pomeriggio, sera, notte</p> <p>Denomina i giorni della settimana</p> <p>Denomina i mesi</p> |  |
| C. Strumenti concettuali      | C.1.1 Riordinare brevi storie in sequenza   |   | Verbalizza illustrazioni, realizza disegni di storie ascoltate e di esperienze e attività svolte  | C.1 Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto                              |
| D. Produzione scritta e orale | D.1.1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni   |   | Coglie i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo nella   | D.1 Saper riconoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche. |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ                                     | COMPETENZE |
|-----------------|----------------------------|------------|---|------------|
|                 |                            |            | realtà circostante (cose, animali, persone) |            |

## CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO    | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|--------------------|---|--|--|---|
| A. Uso delle fonti | A.1.1 Ricostruire la storia personale e  o della classe usando tracce e fonti | <p>-Prima/dopo/infine</p> <p>-Presente/ passato / futuro.</p> <p>- Mesi dell'anno.</p> <p>- Stagioni.</p> <p>- Calendario.</p> <p>Orologio. (avvio)</p> <p>Fonti storiche: orali, scritte, visive, materiali in relazione ad esperienze personali.</p> <p>-Trasformazioni operate dal tempo.</p> <p>Storia personale e storia della classe</p> | <p>Riordina in successione</p> <p>Ricerca tracce del suo passato</p> <p>Utilizza le tracce del suo passato per ricostruire eventi</p> <p>Comprende e utilizza la contemporaneità degli eventi</p> <p>Conosce e utilizza gli strumenti di misura del tempo: il calendario, la linea del tempo, l'orologio (avvio)</p> | <p>A.1 Saper osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato</p> <p>A.2 Saper ricostruire la propria storia personale e / o della classe</p> |

| NUCLEO TEMATICO                             | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|---|---|--|--|---|
|   |   | <p>Tali conoscenze verranno perseguite nell'arco dell'intero anno scolastico e in relazione ai diversi nuclei tematici</p> |  |   |
| <p>B. Organizzazione delle informazioni</p> | <p>B.1.1. Cogliere la differenza tra tempo storico e tempo metereologico.</p> <p>B.1.2. Consolidare i concetti di successione cronologica e ciclica.</p> <p>B.1.3. Applicare in modo adeguato gli indicatori temporali e il concetto di contemporaneità.</p> <p>B.1.4. Riflettere sulla durata come quantità di tempo (distinzione tra tempo psicologico e reale)</p> <p>B.2.1. Riordinare, in successione logica, fatti ed eventi di una narrazione, della giornata, della</p> |  | <p>B. Coglie la necessità di misurare in modo convenzionale il tempo (la durata)</p> <p>Conosce e sa ricostruire la propria storia personale e  o di classe</p> <p>Riconosce e utilizza il rapporto causa – effetto delle azioni</p> | <p>B.1 Saper utilizzare gli indicatori temporali.</p> <p>B.2 Saper riordinare eventi in successione logica e cronologica.</p> |

| NUCLEO TEMATICO               | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|-------------------------------|---|------------|--|--|
|                               | settimana, di una gita, di un periodo particolare.  |            |  |  |
| C. Strumenti concettuali      | <p>C.1.1. Individuare e definire cause e conseguenze di fatti e di situazioni.</p> <p>C.2.1. Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la periodizzazione: calendario, orologio, linee e ruote del tempo.</p> |            | C -Riconosce e utilizza il rapporto causa – effetto delle azioni   | C.1 Saper individuare relazioni di causa-effetto   |
| D. Produzione scritta e orale | D.1.1. Osservare i cambiamenti nel tempo di persone e oggetti.  |            | D. Coglie i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo nella realtà circostante (cose, animali, persone) | D1. Saper osservare le trasformazioni negli oggetti, nelle persone, negli animali, negli ambienti connesse al trascorrere del tempo. |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|---|------------|---------|------------|
|                 | <p>D.1.2. Cogliere i mutamenti dell'ambiente di vita e delle abitudini causate dal variare delle stagioni.</p> <p>D.1.3 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, semplici racconti scritti e disegni.</p> |            |         |            |

### CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO    | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|--------------------|--|---|---|--|
| A. Uso delle fonti | <p>A.1.1. Saper classificare una fonte secondo criteri precisi</p> <p>A.1.2. Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico</p> <p>A.1.3. Leggere e comprendere un semplice testo storico</p> <p>A.1.4. Ricavare da fonti di tipo diverso le informazioni contenute</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Il lavoro dello storico</li> <li>· Le fonti storiche e la loro funzione</li> <li>· Fonti materiali, iconiche, scritte, orali</li> <li>· Miti e leggende delle origini</li> <li>· Le teorie della formazione della terra</li> <li>· La terra prima dell'uomo</li> </ul> | <p>A. Riconosce la necessità di utilizzare fonti diverse per ricostruire il passato</p> <p>Utilizza fonti diverse confrontandole e ricavando informazioni</p> <p>Conosce gli aspetti peculiari della preistoria, dal Paleolitico alla rivoluzione neolitica</p> | A.1 Riconoscere ed utilizzare fonti storiche, per costruire un quadro di civiltà |



| NUCLEO TEMATICO                      | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE                              |
|--------------------------------------|---|--|---|---|
|                                      |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Alcune tappe dell'evoluzione dei viventi e l'estinzione di alcune specie</li> </ul>   |   |   |
| B. Organizzazione delle informazioni | <p>B.1.1. Comprendere la convenzionalità del sistema di datazione e della periodizzazione</p> <p>B.1.2. Usare la cronologia secondo la periodizzazione occidentale</p> <p>B.1.3. Collocare i fatti storici in uno spazio geografico</p> <p>B.1.4. Utilizzare categorie concettuali per definire e distinguere periodi storici</p> | <p>B. La linea del tempo</p> <p>Gli indicatori temporali: anno, biennio, decennio, secolo, millennio...</p> <p>La periodizzazione</p> <p>Alcune tappe dell'evoluzione dei viventi</p> <p>La civiltà preistorica: i condizionamenti dell'ambiente, l'adattamento all'ambiente e la trasformazione dell'ambiente</p> | <p>B. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni</p> <p>Conosce gli aspetti peculiari del Neolitico e sa operare confronti con il Paleolitico.</p> | B1. Orientarsi nello spazio e nel tempo |

| NUCLEO TEMATICO          | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|--------------------------|--|--|--|---|
|                          |  |  |  |   |
| C. Strumenti concettuali | <p>C.1.1</p> <p>Comprendere la relazione ambiente/risposte ai bisogni</p> <p>C.1.2. Individuare le conseguenze e i principali cambiamenti intervenuti in seguito ad alcune scoperte, invenzioni ed eventi storici</p> <p>C.2.1. Organizzare le conoscenze relative ad una civiltà in base a specifici indicatori</p> <p>C.2.2. Riconoscere gli elementi caratterizzanti ogni cambiamento epocale</p> <p>C.2.3. Confrontare quadri storico-sociali di epoche diverse utilizzando gli indicatori tematici di civiltà</p> | <p>C. La civiltà preistorica: i condizionamenti dell'ambiente, l'adattamento all'ambiente e la trasformazione dell'ambiente</p> <p>Le età della civiltà preistorica</p> <p>I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori/raccoglitori attualmente esistenti</p> <p>Passaggio dalla preistoria alla storia</p> <p>Gli indicatori di civiltà: l'organizzazione politico-istituzionale, la vita sociale, l'organizzazione economica e la produzione</p> <p>la religione, lo sviluppo tecnologico, ...</p> | <p>C. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Conosce gli aspetti peculiari del Paleolitico e del Neolitico e sa operare confronti</p> <p>Confronta aspetti caratterizzanti il Paleolitico e il Neolitico anche in rapporto al presente</p> | <p>C.1 Stabilire relazioni di causa ed effetto tra fatti storici ed ambiente</p> <p>C.2 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche e tra aree geografiche e culturali</p> |

| NUCLEO TEMATICO               | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|-------------------------------|---|---|--|--|
|                               | C.2.4. Confrontare i bisogni della società di oggi con quelli del passato   |   |  |  |
| D. Produzione scritta e orale | <p>D.1.1. Esporre gli argomenti di studio con l'aiuto di una mappa concettuale</p> <p>D.1.2. Avviare la costruzione di concetti fondamentali relativi ad ogni società</p> | <p>D. Le categorie concettuali: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, organizzazione sociale</p> <p>Le parole chiave della civiltà preistorica</p> | Utilizzare schemi, mappe mentali e concettuali per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche | <p>D.1 Saper esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed elaborando alcune riflessioni</p> |

## CLASSE QUARTA

| NUCLEO TEMATICO                       | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|---------------------------------------|--|---|--|---|
| A. Uso delle fonti                    | A.1.1 Ricavare informazioni esplicite da documenti di diversa natura: documento-oggetto, documento-monumento, testo storico.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi significativi del passato presenti nel proprio ambiente di vita.</li> <li>• Tracce storiche presenti anche nel proprio territorio unitamente al patrimonio artistico e culturale</li> </ul> <p>Tracce storiche, artistiche e culturali delle civiltà studiate</p> | <p>A Discrimina tra elementi reali e fantastici all'interno di testi di mitologia e di epica.</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> | A.1.1 Riconoscere ed utilizzare fonti storiche, per costruire un quadro di civiltà. |
| B1. Organizzazione delle informazioni | <p>B.1.1. Comprendere la convenzionalità del sistema di datazione</p> <p>B.1.2. Saper collocare sulla linea del tempo un fatto, un periodo storico od una serie di eventi</p> <p>B.1.3. Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica di contemporaneità e successione</p> <p>B.1.4. Localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà</p> | <p>La linea del tempo (a.C./d.C.)</p> <p>La periodizzazione</p> <p>Le civiltà fluviali della Mesopotamia</p> <p>La civiltà Egizia</p> <p>Le civiltà del lontano oriente: Indiani e Cinesi</p>   | B. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, individuare successioni e contemporaneità  | B.1 Orientarsi nello spazio e nel tempo   |

| NUCLEO TEMATICO          | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|--------------------------|--|--|--|--|
|                          | B.1.5. Leggere una carta geostorica per integrare le informazioni del testo  | Il Mediterraneo e le civiltà del mare: Fenici, Ebrei e Cretesi   |  |  |
| C. Strumenti concettuali | <p>C.1.1. Riconoscere e mettere in relazione gli elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà</p> <p>C.1.2. Individuare somiglianze e differenze tra società culturalmente diverse</p> <p>C.2.1. Organizzare le conoscenze relative ad una civiltà in base a specifici indicatori</p> <p>C.2.2. Confrontare quadri storico-sociali di epoche diverse utilizzando gli indicatori tematici di civiltà</p> <p>C.2.3. Comprendere che i territori attuali sono il</p> | <p>C-Gli indicatori di civiltà: l'organizzazione politico-istituzionale, la vita sociale, . l'organizzazione economica e la produzione, . la religione, lo sviluppo tecnologico,</p> <p>Le parole chiave dei quadri di civiltà affrontati</p> <p>(Tali conoscenze verranno sviluppate in relazione ai diversi nuclei tematici)</p> | <p>C. Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e logici</p> <p>Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> | <p>C.1 Stabilire relazioni di causa ed effetto tra fatti storici ed ambiente</p> <p>C.2 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici</p> <p>attraverso il confronto tra epoche e tra aree geografiche e culturali</p> |

| NUCLEO TEMATICO               | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|-------------------------------|---|------------|--|--|
|                               | risultato di trasformazioni avvenute nel tempo  |            |  |  |
| D. Produzione scritta e orale | <p>D.1.1. Rielaborare semplici informazioni da testi e immagini per organizzare le conoscenze</p> <p>D.1.2. Esporre gli argomenti studiati, anche con l'aiuto di una mappa concettuale</p> <p>D.1.3. Usare le conoscenze per formulare ipotesi e trarre conclusioni</p> <p>D.1.4. Conoscere ed abituarsi ad utilizzare il linguaggio specifico della storia</p> |            | <p>D. Conosce e usa semplici termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p> | <p>D.1.Saper esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed elaborando alcune riflessioni</p> |

## CLASSE QUINTA

| NUCLEO TEMATICO    | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|--------------------|---|--|--|---|
| 1. Uso delle fonti | <p>A.1.1 Ricavare informazioni da documenti di diversa natura</p> <p>A.1.2. Saper individuare gli elementi costitutivi del quadro di civiltà selezionando e organizzando le informazioni</p> <p>A.1.3 Conoscere elementi significativi del passato del proprio territorio</p> | <p><u>Le grandi civiltà del Mediterraneo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· le civiltà greca, fenicia e micenea</li> <li>· le civiltà italiche (Paleoveneti...)</li> <li>· la civiltà etrusca</li> </ul> <p><u>Roma:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· le origini della città e la civiltà romana</li> <li>· la formazione e la nascita di un Impero</li> <li>· l'impero diventa cristiano</li> <li>· la diffusione del Cristianesimo e la</li> <li>· decadenza dell'Impero Romano</li> </ul> <p><u>L'oggi e le civiltà del passato:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· le forme di governo</li> </ul> | <p>A Discrimina tra elementi reali e fantastici all'interno di testi di mitologia e di epica.</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Coglie dalla lettura di testi le informazioni riguardanti la vita quotidiana delle civiltà studiate.</p> | <p>A.1 Riconoscere ed utilizzare fonti storiche, per costruire un quadro di civiltà</p> |

| NUCLEO TEMATICO                     | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE                             |
|-------------------------------------|---|---|---|--|
|                                     |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>·l'organizzazione della società</li> <li>· (condizione della donna, dei bambini, ...)</li> <li>le classi sociali</li> <li>la legislazione</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>· Le parole chiave dei quadri di civiltà affrontati.</li> </ul> <p>Tali conoscenze verranno sviluppate in relazione ai diversi nuclei tematici)</p> |   |  |
| B-Organizzazione delle informazioni | <p>B.1.1 Individuare somiglianze e differenze tra società culturalmente diverse</p> <p>B.1.2. Saper collocare sulla linea del tempo un fatto, un periodo storico od una serie di eventi</p> <p>B.1.3. Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza</p> |   | B. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, individuare successioni e contemporaneità | B. Orientarsi nello spazio e nel tempo |



| NUCLEO TEMATICO          | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|--------------------------|---|------------|--|---|
|                          | <p>cronologica di contemporaneità e successione</p> <p>B.1.4. Localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà</p> <p>B.1.5. Leggere una carta geostorica per integrare le informazioni del testo</p>  |            |  |   |
| C. Strumenti concettuali | <p>C.1.1. Riconoscere e mettere in relazione gli elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà</p> <p>C.1.2. Individuare somiglianze e differenze tra società culturalmente diverse</p> <p>C.2.2. Confrontare aspetti caratterizzanti le civiltà studiate anche in rapporto alla realtà attuale</p> |            | <p>C. Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi logico- temporali.</p> <p>Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> | <p>C1 Stabilire relazioni di causa ed effetto tra fatti storici ed ambiente</p> <p>C.2</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche e tra aree geografiche e culturali</p> |

| NUCLEO TEMATICO               | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|-------------------------------|--|------------|---|---|
|                               | <p>C.2.3. Confrontare quadri storico-sociali di epoche diverse utilizzando gli indicatori tematici di civiltà</p> <p>C.2.4. Comprendere che i territori attuali sono il risultato di trasformazioni avvenute nel tempo</p> |            |   |   |
| D. Produzione scritta e orale | D.1.1. Rielaborare semplici informazioni da testi e immagini per organizzare le conoscenze   |            | <p>D. Conosce termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante</li> </ul> | D.1 Saper esporre le conoscenze storiche acquisite operando |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|-----------------|--|------------|---|--|
|                 | <p>D.1.2. Esporre gli argomenti studiati, anche con l'aiuto di una mappa concettuale</p> <p>D.1.3. Organizzare le conoscenze, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, organizzazione sociale e politica, cultura,)</p> <p>D.1.4. Esporre i contenuti utilizzando anche carte geo-storiche</p> <p>D.1.5. Elaborare in forma di racconto -orale - gli argomenti affrontati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>D.1.6. Usare le conoscenze per formulare ipotesi e trarre conclusioni.</p> <p>D.1.7. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse</p> |            | <p>grafici disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferisce in modo preciso e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul> <p>Individua nella propria realtà la presenza di segni del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce le caratteristiche specifiche della civiltà italiana</li> <li>● riconosce le somiglianze e le differenze tra la nostra civiltà e le altre civiltà del mondo</li> </ul> <p>Si avvia alla consapevolezza della propria identità nazionale, regionale e comunale di appartenenza.</p> | <p>collegamenti ed elaborando alcune riflessioni</p> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                     | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|--|------------|---------|------------|
|                 | società studiate anche in rapporto al presente |            |         |            |

|   |   |
|---|---|
| TRAGUARDI DELLE COMPETENZE al termine della classe quinta della SCUOLA PRIMARIA | <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze periodi e individuare successioni, contemporaneità durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni essenziali.</p> <p>Comprende i testi espositivi di argomento storico proposti e sa individuarne le specificità</p> <p>Usa carte geo-storiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d' Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p> |
|---|---|

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO

|            |                   |
|------------|-------------------|
| Segmento   | Scuola secondaria |
| Disciplina | <b>STORIA</b>     |

|                    |  |
|--------------------|--|
| PROFILO IN ENTRATA | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni essenziali.</li> <li>- Comprende i testi espositivi di argomento storico e sa individuarne le specificità.</li> <li>- Usa carte geo-storiche.</li> <li>- Racconta i fatti studiati.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dall'origine fino alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul> |
|--------------------|--|

## CLASSE PRIMA

| NUCLEO TEMATICO              | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                    | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|------------------------------|---|---|---|--|
| Il tramonto del mondo antico | selezione delle informazioni                                  | L'Impero tardo-romano<br>Invasioni barbariche<br>Regni Romano-barbarici | Saper utilizzare gli strumenti specifici della disciplina:<br>-documenti<br><br>- linee del tempo (cronologia)<br><br>- cartine,<br><br>- tabelle,<br><br>- grafici, ecc. | L'alunno utilizza gli strumenti specifici della disciplina per affrontare gli argomenti oggetto di studio. |
| L'Alto Medioevo              | Comprensione di avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e | Età Carolingia  | Saper riferire in forma scritta o orale i tratti  | L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e   |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|-----------------|--|--|--|--|
|                 | civiltà che hanno caratterizzato il periodo altomedievale.               | Organizzazione socioeconomica e religiosa dell'Età altomedievale.                        | essenziali della società altomedievale.  | della civiltà medievale e li riferisce in forma scritta o orale.   |
| Basso Medioevo  | Organizzazione delle informazioni relative al periodo del Basso Medioevo | Rinascita dopo il Mille<br>I Comuni<br>Dalla Signoria alla nascita degli Stati nazionali | Sa organizzare le informazioni creando <ul style="list-style-type: none"> <li>- mappe</li> <li>- schemi</li> <li>- tabelle di sintesi</li> </ul> | L'alunno organizza le informazioni, le conoscenze e i periodi individuandone successioni, contemporaneità, durate e specificità. |

## CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO                  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|----------------------------------|--|--|--|---|
| L'Età delle scoperte geografiche | Comprensione di avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il periodo delle scoperte geografiche | - Fattori economici e politici che favoriscono l'avvio delle scoperte<br>- Le scoperte geografiche<br>- I popoli precolombiani<br>- Conseguenze delle scoperte geografiche | Saper riferire in forma scritta o orale i tratti essenziali dell'Età delle scoperte geografiche. | L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società occidentale di epoca moderna e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali relativamente alle civiltà precolombiane. Riferisce in forma scritta o orale. |
| Riforma e Controriforma          | Comprensione di avvenimenti, fatti e   | - Riforma protestante  | Saper riferire in forma scritta o orale i tratti   | Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno   |

| NUCLEO TEMATICO         | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|-------------------------|---|--|--|--|
|                         | fenomeni culturali della Riforma e della Controriforma  | - Controriforma  | fondamentali della riforma protestante e della Controriforma.  | <p>caratterizzato la storia delle religioni con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Usa carte geo-storiche.</p>  |
| L'Età delle rivoluzioni | Comprensione di avvenimenti, fatti e fenomeni culturali che hanno determinato o favorito le Rivoluzioni del 1600 e del 1700 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rivoluzione scientifica</li> <li>- Rivoluzione industriale</li> <li>- rivoluzione americana</li> <li>- Rivoluzione francese</li> <li>- Età napoleonica</li> </ul> | <p>Saper riferire in forma scritta o orale i tratti essenziali dell'Età delle rivoluzioni.</p> <p>Sa organizzare le informazioni creando</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mappe</li> <li>- schemi</li> <li>- tabelle di sintesi</li> </ul> | <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato l'Età delle rivoluzioni del Seicento e del Settecento.</p> <p>Organizza le informazioni, le conoscenze e i periodi individuandone successioni, contemporaneità, durate e specificità, schematizzando e usando le concettualizzazioni essenziali.</p> |
| L'Età risorgimentale    | Comprensione di avvenimenti, fatti e fenomeni culturali dell'Età Risorgimentale.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Età della Restaurazione in Europa.</li> <li>- Moti rivoluzionari in Europa</li> <li>- Il Risorgimento italiano.</li> <li>- L'Unità d'Italia</li> </ul>            | <p>Saper riferire in forma scritta o orale i tratti essenziali dell'Età delle rivoluzioni.</p> <p>Sa organizzare le informazioni creando</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mappe</li> <li>- schemi</li> </ul>                               | <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato l'Età risorgimentale.</p> <p>Organizza le informazioni, le conoscenze e i periodi individuandone successioni, contemporaneità, durate e specificità, schematizzando e usando le concettualizzazioni</p>  |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ              | COMPETENZE  |
|-----------------|----------------------------|------------|----------------------|-------------|
|                 |                            |            | - tabelle di sintesi | essenziali. |

## CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO                    | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|------------------------------------|---|---|--|---|
| La Seconda rivoluzione industriale | Comprensione di avvenimenti, fatti e fenomeni sociali della Seconda rivoluzione industriale.          | - La Seconda rivoluzione industriale                        | Saper riferire in forma scritta o orale i tratti rilevanti dell'Età delle rivoluzioni.                                   | Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia della Seconda rivoluzione industriale con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità, in una prospettiva multidisciplinare. |
| L' Imperialismo                    | Comprensione di avvenimenti, fatti e fenomeni culturali dell'Imperialismo.                            | - L'imperialismo  | Saper riferire in forma scritta o orale i tratti rilevanti dell'Imperialismo<br><br>Saper utilizzare carte geo-storiche. | Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato l'Età dell'Imperialismo, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.<br><br>Usa carte geo-storiche.                                  |
| Prima guerra mondiale              | Comprensione di avvenimenti, fatti e fenomeni culturali che hanno provocato la Prima guerra mondiale. | - Prima guerra mondiale<br><br>- Primo dopoguerra in Europa | Saper riferire in forma scritta o orale i fatti rilevanti della Prima guerra mondiale.<br><br>Sa organizzare le          | Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato il primo conflitto mondiale.<br><br>Organizza le informazioni, le conoscenze e i periodi;  |



| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|-----------------|--|---|--|---|
|                 |  |   | informazioni creando <ul style="list-style-type: none"> <li>- mappe</li> <li>- schemi</li> <li>- tabelle di sintesi</li> </ul> | individua successioni, contemporaneità, durate e specificità, producendo materiali di analisi e sintesi.<br><br>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi orali o scritti.  |
| Totalitarismi   | Comprensione di avvenimenti, fatti e fenomeni culturali che hanno caratterizzato i regimi totalitari | <ul style="list-style-type: none"> <li>- fascismo</li> <li>- nazismo</li> <li>- stalinismo</li> </ul> | Saper riferire in forma scritta o orale i fatti e le idee che hanno contraddistinto i regimi del Novecento.                    | Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato il primo conflitto mondiale.<br><br>Organizza le informazioni, le conoscenze e i periodi; individua successioni, contemporaneità, durate e specificità, producendo materiali di analisi e sintesi.<br><br>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi orali o scritti. |

| NUCLEO TEMATICO                         | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|---|---|--|---|---|
| Seconda guerra mondiale e Guerra fredda | Comprensione di avvenimenti, fatti e fenomeni culturali che hanno provocato la Seconda guerra mondiale e le tensioni internazionali del dopoguerra. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seconda guerra mondiale</li> <li>- Guerra fredda</li> </ul>   | <p>Saper riferire in forma scritta o orale i fatti rilevanti della Seconda guerra mondiale e della Guerra fredda.</p> <p>Saper utilizzare carte geo-storiche.</p> | <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato il secondo conflitto mondiale e la Guerra fredda, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità, in una prospettiva interdisciplinare.</p> <p>Usa carte geo-storiche.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi orali o scritti.</p> |
| Mondo contemporaneo                     | Comprensione di avvenimenti, fatti e fenomeni culturali che hanno qualificato il secondo Novecento fino a oggi.                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nascita della repubblica italiana</li> <li>- Decolonizzazione</li> <li>- Globalizzazione e neocolonialismi</li> </ul> | Saper riferire in forma scritta o orale i fatti rilevanti del secondo Novecento fino a oggi.  | <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno regolato equilibri e disequilibri internazionali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni essenziali.</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE al termine della classe terza della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul> |
|--|--|

## GEOGRAFIA

### INFANZIA

|                     |  |
|---------------------|--|
| Segmento            | Scuola dell'infanzia   |
| Campo di esperienza | La conoscenza del mondo- il sé e l'altro   |
| PROFILO IN ENTRATA  | Il bambino è curioso, osserva, si muove, sperimenta lo spazio circostante, attraverso l'approccio percettivo e psicomotorio. |

### 3 ANNI

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE                         | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|-----------------|----------------------------|------------------------------------|--|---|
| ORIENTAMENTO    | Esplorare gli spazi        | Gli spazi dell'aula e della scuola | Saper seguire un piccolo percorso sulla base di indicazioni date | Il bambino si orienta nello spazio prossimo noto attraverso l'osservazione diretta l'approccio senso percettivo e psicomotorio. |

| NUCLEI TEMATICI                 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|---------------------------------|---|---|--|---|
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | <p>Osservare e descrivere lo spazio vissuto</p> <p>Denomina lo spazio fisico (scuola, sezione ecc....) e/o grafico (foglio)</p>                                     | Il significato dei termini davanti dietro- sotto sopra  | <p>Sa compiere percorsi all'interno della scuola e nel giardino riuscendo ad orientarsi</p> <p>Comprende i termini adeguati in relazione all'ambiente vissuto (davanti allo scivolo, sotto al tavolo, dietro alla sedia)</p> | il bambino comprende il linguaggio della geograficità per effettuare percorsi negli ambienti conosciuti |
| PAESAGGIO                       | Esplorare e conoscere gli ambienti di vita  | Gli spazi della scuola e gli ambienti di vita   | <p>Denomina e distingue gli spazi della scuola</p> <p>Individua alcune caratteristiche nel paesaggio naturale</p>  | Il bambino conosce gli spazi della scuola e gli ambienti di vita  |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE  | <p>Riconoscere la principale funzione degli spazi vissuti cercando di utilizzarli in modo adeguato.</p> <p>Avviare corretti comportamenti di tutela ambientale.</p> | <p>Alcuni ambienti di vita noti: casa, scuola ecc...</p> <p>I principali comportamenti di rispetto ambientale</p> | <p>Osserva gli spazi vissuti, oggetti ed arredi scoprendone caratteristiche e funzioni.</p> <p>Comincia a mettere in pratica alcuni e semplici comportamenti rispettosi dell'ambiente in cui vive.</p>                       | Il bambino riconoscere funzioni e utilizzo degli spazi.   |

#### 4 ANNI

| NUCLEI TEMATICI                 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|---------------------------------|--|---|--|--|
| ORIENTAMENTO                    | <p>Esplorare e conoscere gli spazi della scuola</p> <p>Sapersi muovere nello spazio conosciuto</p>   | <p>Gli spazi/centri di interesse delle sezioni, gli ambienti della scuola e le loro funzioni</p> <p>I termini: davanti/dietro sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano piccolo/grande</p>      | <p>Sa seguire un percorso sulla base di indicazioni date</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti</p> <p>Individua la posizione degli oggetti utilizzando termini come sopra/ sotto- davanti dietro ecc....</p> <p>Descrive gli spostamenti nello spazio vissuto utilizzando alcuni indicatori topologici</p> <p>Eseguire con il corpo un percorso dato</p> | <p>Il bambino si orienta nello spazio attraverso l'osservazione diretta l'approccio senso percettivo e psicomotorio.</p> <p>Si muove nello spazio circostante attraverso gli organizzatori spaziali.</p> |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | <p>Collocare nello spazio sé stesso, persone e oggetti</p> <p>Interagire con l'ambiente attraverso un progressivo adattamento dei parametri spazio-temporali</p> | <p>Operare in spazi grafici limitati</p> <p>Riconoscimento e analisi di forme per cogliere differenze ed uguaglianze</p> <p>La posizione degli oggetti in riferimento ai parametri spaziali</p> | <p>Orientarsi nello spazio con crescente sicurezza</p> <p>Collocare gli oggetti negli spazi corretti</p> <p>Muoversi nello spazio circostante attraverso gli organizzatori topologici</p> <p>Rappresentare graficamente alcuni aspetti</p>   | <p>Il bambino colloca nello spazio sé stesso gli oggetti, persone seguendo delle indicazioni spaziali</p>  |

| NUCLEI TEMATICI                | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|--------------------------------|---|--|---|---|
|                                |   |  | del paesaggio osservato o spazi conosciuti  |   |
| PAESAGGIO                      | <p>Osservare e descrivere lo spazio vicino e vissuto</p> <p>Esplorare gli ambienti di vita attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta</p>   | <p>Gli spazi vissuti (casa, scuola, giardino, paese)</p> <p>Ambienti del territorio circostante</p> <p>Le principali funzioni degli spazi noti</p> | <p>Il bambino sa individuare alcune caratteristiche nel paesaggio naturale</p> <p>Denomina e descrive gli spazi vissuti</p> <p>Comincia a rappresentare spazi conosciuti</p> <p>Sa osservare e descrivere i cambiamenti climatici</p> | <p>Conosce alcuni aspetti della propria realtà territoriale</p>               |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>Riconoscere la principale funzione degli spazi vissuti cercando di utilizzarli in modo adeguato.</p> <p>Avviare corretti comportamenti di tutela ambientale.</p> | <p>Spazi degli ambienti noti</p> <p>I principali comportamenti di rispetto ambientale</p>  | <p>Osservare negli spazi vissuti oggetti ed arredi scoprendone caratteristiche e funzioni.</p> <p>Mettere in pratica comportamenti rispettosi dell'ambiente in cui si vive.</p>   | <p>Il bambino riconosce le principali funzioni e utilizzo degli gli spazi</p> |

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|----------------------------|------------|---------|------------|
|                 |                            |            |         |            |

## 5 ANNI

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|-----------------|--|---|---|--|
| ORIENTAMENTO    | <p>Orientarsi nello spazio noto con crescente sicurezza</p> <p>Interagire con l'ambiente attraverso un crescente adattamento dei parametri spazio-temporali</p> <p>Riconoscere e rappresentare semplici tipologie di percorso.</p> | <p>Le relazioni nello spazio: in alto, in basso, sopra, sotto, davanti, dietro, in mezzo, tra, di fianco, vicino, lontano.</p> <p>Semplici direzioni</p> <p>La destra e la sinistra nel proprio corpo e nello spazio circostante.</p> <p>Le posizioni e i simboli per rappresentare semplici percorsi</p> | <p>Descrivere gli spostamenti nello spazio vissuto utilizzando alcuni indicatori topologici</p> <p>Collocare sé stesso, oggetti e persone nello spazio</p> <p>Individuare, descrivere verbalmente e la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Riconoscere la destra e la sinistra nel corpo umano</p> <p>Riconoscere alcune posizioni e simboli per rappresentare semplici percorsi</p> <p>Eeguire con il corpo un semplice percorso.</p> <p>Rappresentare graficamente un semplice percorso</p> | <p>Il bambino si muove nello spazio circostante attraverso l'osservazione diretta l'approccio senso percettivo e psicomotorio e utilizzando gli organizzatori spaziali</p> |

| NUCLEI TEMATICI                | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|--------------------------------|---|--|---|--|
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | <p>Operare in spazi grafici delimitati</p> <p>Interagire con l'ambiente attraverso un progressivo adattamento dei parametri spazio-temporali</p> <p>Collocare nello spazio sé stesso, oggetti persone, seguendo delle indicazioni verbali</p> <p>Cogliere percettivamente le diverse configurazioni spaziali.</p> | <p>Differenze ed uguaglianze di forme</p> <p>ritmi di forme</p> <p>Le posizioni nello spazio</p> <p>simboli di rappresentazione</p> <p>Linee aperte e chiuse</p> <p>La posizione di elementi rispetto alle seguenti aree di riferimento: dentro, fuori.</p> <p>La percezione delle diverse configurazioni spaziali</p> | <p>Riconoscere: ritmi di forme, uguaglianze e differenze, differenti posizioni nello spazio.</p> <p>Avviare alla rappresentazione grafica di posizioni nello spazio e percorsi attraverso semplici simboli.</p> <p>Leggere un semplice percorso rappresentato simbolicamente.</p> <p>Rappresentare oggetti da vari punti di vista: fronte, di fianco</p> <p>Rappresentare linee aperte e chiuse.</p> <p>Posizionare e rappresentare elementi rispetto alle seguenti aree di riferimento: dentro-fuori</p> | <p>Il bambino si muove nello spazio con crescente consapevolezza descrive verbalmente e/o graficamente gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici</p> |



| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|-----------------|---|--|--|---|
| PAESAGGIO       | <p>Osservare e descrivere lo spazio vissuto e vicino</p> <p>Individuare nei diversi spazi vissuti alcune caratteristiche e funzioni</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p> | <p>Spazi e paesaggi vissuti ed elementi che li caratterizzano.</p> | <p>Denominare spazi vissuti (casa, scuola, giardino, paese ecc..) e riconoscere le diverse funzioni e caratteristiche</p> <p>Individuare le caratteristiche dei diversi paesaggi vissuti (mare, montagna, campagna, città.)</p> <p>Rappresentare graficamente gli spazi vissuti</p> <p>Osservare e descrivere i cambiamenti climatici</p> <p>Osservare e cogliere i cambiamenti stagionali</p> | <p>Il bambino percepisce e denomina le caratteristiche dei diversi spazi e paesaggi vissuti</p> |

| NUCLEI TEMATICI                | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|--------------------------------|---|--|---|---|
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>Riconoscere la principale funzione degli spazi vissuti</p> <p>Utilizzare gli spazi vissuti in modo adeguato.</p> <p>Avviare corretti comportamenti di tutela ambientale.</p> | <p>Spazi degli ambienti noti</p> <p>I principali comportamenti di rispetto ambientale.</p> | <p>Osservare negli spazi vissuti oggetti ed arredi scoprendone caratteristiche e funzioni.</p> <p>Mettere in pratica comportamenti rispettosi dell'ambiente in cui si vive.</p> | <p>Il bambino riconosce le principali funzioni e utilizzo degli gli spazi</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE al termine della scuola dell'infanzia</p> | <p>Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra sinistra, ecc...</p> <p>segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto agli altri e alle regole condivise</p> |
|---|---|

|                    |  |
|--------------------|--|
| Segmento           | Scuola primaria  |
| Disciplina         | Geografia  |
| PROFILO IN ENTRATA | Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra sinistra, ecc...<br>segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali<br>si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto agli altri e alle regole condivise |

## PRIMARIA GEOGRAFIA

### CLASSE PRIMA

| NUCLEO TEMATICO     | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|---------------------|--|--|--|--|
| 1.ORIENTAMENTO      | 1.Sapersi muovere nello spazio conosciuto<br><br>Riconoscere e rappresentare semplici tipologie di percorso. | Le relazioni nello spazio: in alto, in basso, sopra, sotto, davanti, dietro, in mezzo, tra, di fianco, vicino, lontano.<br><br>Individuazione di direzioni.<br><br>Riconoscimento della propria lateralità dominante.<br><br>Distinzione della destra e la sinistra nel proprio corpo e nello spazio circostante.<br><br>Riconoscimento di posizioni e simboli per rappresentare semplici percorsi | Saper individuare, descrivere verbalmente e rappresentare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento.<br><br>Descrivere gli spostamenti nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici<br><br>Eeguire con il corpo un percorso.<br><br>Rappresentare graficamente un percorso<br><br>Riconoscere: | 1.L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. |
| 2. LINGUAGGIO DELLA |  |  |  |  |

| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|--|---|---|--|---|
| <p data-bbox="129 177 365 204">GEO-GRAFICITÀ</p> <p data-bbox="129 1326 349 1353"><b>3.PAESAGGIO</b></p> | <p data-bbox="528 293 887 400">2.Cogliere percettivamente le diverse configurazioni spaziali.</p> <p data-bbox="528 1158 909 1225">3. Osservare e descrivere lo spazio vissuto e vicino</p> | <p data-bbox="931 236 1234 343">2.lettura di un percorso rappresentato simbolicamente.</p> <p data-bbox="931 373 1312 480">Riconoscimento e analisi di forme per cogliere differenze ed uguaglianze</p> <p data-bbox="931 510 1267 577">Riconoscimento di oggetti da vari punti di vista.</p> <p data-bbox="931 608 1290 675">Distinzione di linee aperte e chiuse</p> <p data-bbox="931 705 1301 855">Conoscenza della posizione di elementi rispetto alle seguenti aree di riferimento: dentro, fuori, sul confine</p> <p data-bbox="931 1189 1279 1295">3.Analisi e denominazione degli spazi della scuola e della casa.</p> | <p data-bbox="1335 177 1536 204">- ritmi di forme;</p> <p data-bbox="1335 234 1682 261">-uguaglianze e differenze;</p> <p data-bbox="1335 292 1659 359">-differenti posizioni nello spazio.</p> <p data-bbox="1335 389 1704 539">Avvio alla rappresentazione grafica di posizioni nello spazio e percorsi attraverso semplici simboli.</p> <p data-bbox="1335 569 1637 676">Leggere un semplice percorso rappresentato simbolicamente.</p> <p data-bbox="1335 707 1704 857">Rappresentare oggetti da vari punti di vista (di fronte, di fianco, da sopra, da sotto, da dietro).</p> <p data-bbox="1335 887 1704 954">Rappresentare linee aperte e chiuse.</p> <p data-bbox="1335 984 1704 1134">Posizionare e rappresentare elementi rispetto alle seguenti aree di riferimento: dentro, fuori, sul confine.</p> <p data-bbox="1335 1276 1682 1343">3.Rappresentare graficamente gli spazi noti.</p> | <p data-bbox="1738 347 2096 481">2.Utilizza il linguaggio della geograficità per descrivere percorsi effettuati negli ambienti conosciuti</p> |

| NUCLEO TEMATICO                         | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|---|---|--|--|--|
| <b>4.REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> | <p>4.Riconoscere la principale funzione degli spazi vissuti utilizzandoli in modo adeguato.</p> <p>Avviare corretti comportamenti di tutela ambientale.</p> | <p>4-Conoscenza dei diversi ambienti di spazi noti: casa, scuola.</p> <p>Conoscenza dei principali comportamenti di rispetto ambientale.</p> | <p>4.Osservare e analizzare negli spazi vissuti oggetti ed arredi scoprendone caratteristiche e funzioni.</p> <p>Mettere in pratica comportamenti rispettosi dell'ambiente in cui si vive.</p> | <p>3.Ricava informazioni geografiche da diverse fonti.</p> <p>4. Riconoscere funzioni e utilizzo di spazi.</p> |

#### CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO       | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|-----------------------|---|---|--|---|
| <b>1.ORIENTAMENTO</b> | <p>1.Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici.</p> | <p>Spazi degli ambienti noti (casa, scuola, quartiere ...)</p> <p>Indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...)</p> | <p>Orientarsi e muoversi in ambienti noti.</p> <p>Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) per</p> | <p>1.L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p> |

| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|--|--|---|---|--|
| <p>2) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>3) PAESAGGIO:</p> | <p>Utilizzare le mappe mentali per orientarsi in spazi noti.</p> <p>2.Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.).</p> <p>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Utilizzare e interpretare simboli per disegnare piante o mappe.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Ridurre e ingrandire in scala utilizzando differenti quadrettature</p> <p>3.Osservare l'ambiente circostante e immagini di ambienti per individuare gli elementi che li caratterizzano.</p> | <p>Mappe di ambienti noti</p> <p>Percorsi</p> <p>Simbologia convenzionale e non.</p> <p>Riduzioni e ingrandimenti in scala</p> <p>3.Paesaggi ed elementi che li caratterizzano.</p> | <p>muoversi nello spazio conosciuto</p> <p>2.Rappresentare graficamente oggetti e ambienti visti dall'alto.</p> <p>Effettuare, rappresentare e verbalizzare percorsi.</p> <p>Leggere piante di spazi noti utilizzando la simbologia.</p> <p>Produrre ingrandimenti e riduzioni utilizzando quadrettature diverse.</p> | <p>2) Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare semplici mappe.</p> |

| NUCLEO TEMATICO                          | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|--|--|---|---|--|
| <p>4) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <p>Distinguere gli elementi naturali e quelli antropici presenti in paesaggi diversi.</p> <p>Individuare nei paesaggi i diversi spazi e le loro funzioni.</p> <p>4. Riconoscere alcune modifiche apportate dall'uomo al territorio.</p> <p>Riconoscere come alcune attività dell'uomo possono avere effetti positivi o negativi sull'ambiente.</p> <p>Conoscere i corretti comportamenti da assumere in condizioni di rischio.</p> | <p>Ambienti, elementi naturali e antropici</p> <p>4. Attività dell'uomo che influenzano l'ambiente.</p> <p>Comportamenti da assumere in condizioni di rischio. (alluvione, terremoto, incendio)</p> | <p>3. Riconoscere i diversi paesaggi (mare, montagna, campagna, città ...) e saperli rappresentare graficamente.</p> <p>Riconoscere la funzione dei diversi elementi che compongono i paesaggi.</p> <p>Discriminare elementi naturali ed elementi antropici.</p> <p>Mettere in relazione immagini di paesaggi con i rispettivi ambienti.</p> <p>4. Individua gli elementi costruiti dall'uomo nell'ambiente naturale.</p> <p>Comprende le motivazioni che hanno spinto l'uomo a modificare l'ambiente.</p> <p>Assume comportamenti corretti per rispettare il proprio ambiente di vita.</p> | <p>3) Ricava informazioni geografiche da diverse fonti</p> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE   |
|-----------------|----------------------------|------------|---------|--|
|                 |                            |            |         | 4. Individua i caratteri che connotano i paesaggi, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici. |

### CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|-----------------|--|---|---|---|
| 1)ORIENTAMENTO: | <p>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante (paese), orientandosi attraverso punti di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli indicatori topologici sempre più specifici per muoversi nello spazio conosciuto.</p> <p>Utilizzare le mappe mentali per orientarsi in spazi noti.</p> | <p>1. La pianta e le coordinate.</p> <p>Carte di vario tipo</p> | <p>1. Comprendere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione cartografica.</p> <p>Riconoscere gli elementi che caratterizzano una rappresentazione cartografica. (avvio)</p> <p>Orientarsi nello spazio circostante (paese) attraverso i punti cardinali.</p> | <p>1) L'alunno si orienta sulle mappe, utilizzando i punti cardinali.</p> |



| NUCLEO TEMATICO                   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|-----------------------------------|---|--|--|---|
| 2)LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ | <p>2. Conoscere il significato del termine “geografia” e le competenze di chi si occupa di questa disciplina.</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.</p> <p>Saper effettuare riduzioni e ingrandimenti in scala.</p> <p>Tracciare percorsi utilizzando la simbologia convenzionale e punti di riferimento per orientarsi.</p> <p>Leggere e interpretare piante e mappe comprendendo il significato dei simboli usati.</p> | <p>2. Il significato del termine “geografia”. Ruolo e competenze degli esperti della disciplina.</p> <p>Rappresentazioni in pianta.</p> <p>Riduzioni e ingrandimenti in scala.</p> <p>Mappe e punti cardinali.</p> | <p>2. Distinguere il ruolo dei principali esperti della geografia.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato i termini specifici della geografia.</p> <p>Produrre la pianta dei vari ambienti della scuola, della casa, di alcuni spazi del paese.</p> <p>Produrre semplici riduzioni e ingrandimenti in scala usando semplici rapporti.</p> <p>Realizzare semplici mappe con la simbologia convenzionale.</p> <p>Saper leggere e interpretare carte di vario tipo, partendo da quelle relative al proprio territorio.</p> | <p>2) Utilizza il linguaggio della geograficità per descrivere e interpretare carte geografiche e globo terrestre</p> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|-----------------|---|--|--|--|
| 3)PAESAGGIO     | <p>3.Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> | <p>3.La pianura e il paesaggio agricolo.</p> <p>Il paesaggio industriale e urbano.</p> <p>La collina.</p> <p>La montagna.</p> <p>Il fiume.</p> <p>Il lago.</p> <p>Il mare e le coste.</p> <p>4. I principali interventi dell'uomo nei diversi ambienti.</p> <p>Confronto tra i diversi ambienti.</p> | <p>Utilizzare fonti diverse per ricavare informazioni geografiche.</p> <p>Leggere per selezionare informazioni</p> <p>3.Saper descrivere un paesaggio nei suoi elementi fisici ed antropici.</p> <p>4.Individuare le modifiche apportate dall'uomo</p> | <p>3)Ricava informazioni geografiche da diverse fonti.</p> |

| NUCLEO TEMATICO                  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE               | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|----------------------------------|--|--------------------------|---|---|
| 4)REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <p>4.Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p>Proporre possibili soluzioni contro gli interventi negativi apportati dall'uomo nell'ambiente.</p> | La tutela dell'ambiente. | <p>all'ambiente sfruttando le risorse naturali.</p> <p>Comprendere l'interazione uomo-ambiente.</p> <p>Sviluppare il senso di responsabilità nei confronti dell'ambiente proponendo possibili soluzioni contro gli interventi negativi.</p> | <p>4)Individua, conosce e descrive elementi che connotano i paesaggi (di collina, montagna, pianura, costieri, ecc.)</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> |

#### CLASSE QUARTA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|-----------------|--|--|---|--|
| 1.ORIENTAMENTO  | 1.Risolvere problemi, utilizzando e leggendo grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, | <p>La rappresentazione cartografica</p> <p>(carte fisiche, politiche, tematiche), scala grafica e numerica, cartogramma.</p> | Analizzare mappe e carte di diverso tipo, ricavandone informazioni e confronti. | 1) L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle mappe, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|-----------------|--|---|---|---|
|                 | <p>fotografie aeree e immagini da satelliti.</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante ed eventualmente carte stradali (in collegamento ad uscite didattiche e alla conoscenza del territorio)</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, con accenni di confronto con i territori europei ed extraeuropei, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici ...).</p> <p>2.1 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte</p> | <p>Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.</p> <p>Piante e carte stradali (accenno)</p> <p>I punti cardinali e l'utilizzo della bussola.</p> <p>Lettura di carte fisiche, politiche, tematiche e individuazione delle differenze.</p> <p>Analisi di filmati e fotografie.</p> <p>2-Principali regioni fisiche, storiche ed amministrative dell'Italia</p> | <p>Leggere interpretare e realizzare semplici rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Muoversi nello spazio leggendo semplici piante o carte stradali.</p> <p>Produrre semplici piante per rappresentare percorsi</p> <p>Sapersi orientare utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche osservando la posizione del sole.</p> | <p>2) Utilizza il linguaggio della geo-graficità per descrivere interpretare carte geografiche, carte tematiche e globo terrestre</p> |

| NUCLEO TEMATICO                         | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|---|--|---|--|--|
| <p>2) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> | <p>geografiche di diversa scala.</p> <p>2.2 Analizzare i principali fatti e fenomeni locali, interpretando carte tematiche, grafici, dati statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le principali regioni fisiche, storiche ed amministrative.</p> <p>2.4 Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>2.5 Localizzare sul planisfero i continenti e gli oceani con accenni alle principali regioni fisiche</p> <p>3.</p> | <p>L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo</p> <p>3. Lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima.</p> <p>Le zone climatiche italiane e le loro caratteristiche.</p> <p>4. Elementi fisici e antropici di ciascun</p> | <p>2. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Realizzare schizzi di percorsi finalizzati e rappresentazioni mentali di territori noti all' alunno con la simbologia convenzionale.</p> <p>Leggere per selezionare, ritenere e riutilizzare le informazioni</p> | <p>Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche ...).</p> |

| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|---|--|--|--|--|
| <p>3. PAESAGGIO</p> <p>4)REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze. Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane (in Europa e nel mondo).</p> <p>4.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, climatico, storico – culturale e amministrativo</p> <p>Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull' ambiente.</p> <p>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale.</p> | <p>paesaggio geografico italiano.</p> <p>La tutela dell'ambiente</p> | <p>Conoscere e saper denominare i principali oggetti geografici e fisici del territorio italiano.</p> <p>4.Riconoscere le principali modificazioni apportate dall'uomo sull' ambiente naturale</p> <p>Proporre soluzioni a problemi ambientali</p> | <p>3.Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di collina, montagna, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>4.Coglie nei passaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall' uomo sul paesaggio naturale</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un</p> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE  |
|-----------------|--|------------|---------|---|
|                 | Ricerca e proporre soluzioni di problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale nel proprio contesto di vita. |            |         | sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza |

## CLASSE QUINTA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|-----------------|--|---|--|---|
| 1.ORIENTAMENTO  | <p>1.Risolvere problemi, utilizzando e leggendo grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satelliti.</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali</p> | <p>La rappresentazione cartografica (carte fisiche, politiche, tematiche), scala grafica e numerica, cartogramma.</p> <p>Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.</p> <p>Piante e carte stradali</p> | <p>Analizzare mappe e carte di diverso tipo, ricavandone informazioni e confronti.</p> <p>Leggere interpretare e realizzare semplici rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Calcolare distanze su carte utilizzando la scala grafica e/o numerica.</p> | 1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle mappe, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali |

| NUCLEO TEMATICO                  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|----------------------------------|---|--|---|---|
| 2) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, con accenni di confronto con i territori europei ed extraeuropei, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici ...).</p> <p>2. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala.</p> <p>Analizzare i principali fatti e fenomeni locali, interpretando carte tematiche, grafici, dati statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.</p> | <p>I punti cardinali e l'utilizzo della bussola.</p> <p>Lettura di carte fisiche, politiche, tematiche e individuazione delle differenze.</p> <p>Analisi di filmati e fotografie.</p> <p>2. Principali regioni fisiche, storiche ed amministrative dell'Italia</p> <p>L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo.</p> | <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici relativi a dati geografici.</p> <p>Muoversi nello spazio leggendo semplici piante o carte stradali.</p> <p>Produrre semplici piante per rappresentare percorsi.</p> <p>Ricavare informazioni utili alla propria ricerca analizzando carte geografiche, carte tematiche, foto, filmati.</p> <p>Confrontare territori italiani con territori europei e/o extraeuropei.</p> <p>2. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Individuare confini e regioni del territorio nazionale.</p> <p>Applicare il concetto di "regione" a diverse</p> | <p>2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, il globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare</p> |



| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|-----------------|--|---|--|---|
| 3.PAESAGGIO     | <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le principali regioni fisiche, storiche ed amministrative</p> <p>Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare sul planisfero i continenti e gli oceani con accenni alle principali regioni fisiche.</p> <p>3.Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze.</p> <p>Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane (in Europa e nel mondo).</p> | <p>3.Lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima.</p> <p>Le zone climatiche italiane e le loro caratteristiche.</p> <p>Elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano.</p> | <p>articolazioni del territorio italiano.</p> <p>Individuare i principali organi del governo nazionale e locale, cogliendone le funzioni fondamentali.</p> <p>Realizzare schizzi di percorsi finalizzati e mappe mentali di territori della propria regione e dell'Italia con simbologia convenzionale.</p> <p>Leggere per selezionare, ritenere e riutilizzare le informazioni.</p> <p>3. Conoscere le principali zone climatiche dell'Italia.</p> <p>Avviare il confronto tra le zone climatiche italiane, europee e nel mondo.</p> <p>Conoscere e saper denominare i principali oggetti geografici e fisici di alcune regioni italiane rappresentative.</p> | <p>percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>3.Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche ...).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di collina, montagna, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi</p> |

| NUCLEO TEMATICO                   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|-----------------------------------|--|---|---|---|
| 4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <p>4.Acquisire il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, climatico, storico – culturale e amministrativo.</p> <p>Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull' ambiente.</p> <p>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale.</p> <p>Ricerca e proporre soluzioni di problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale nel proprio contesto di vita.</p> | <p>4.I settori produttivi in Italia: primario, secondario terziario.</p> <p>Le Regioni d'Italia.</p> <p>La tutela dell'ambiente</p> | <p>4.Conoscere la differenziazione dei settori produttivi.</p> <p>Denominare e collocare le regioni d'Italia.</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche, amministrative, economiche, storico-culturali di alcune regioni italiane.</p> <p>Individuare ed esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Riconoscere le principali modificazioni apportate dall'uomo sull'ambiente naturale.</p> <p>Proporre soluzioni a problemi ambientali.</p> | <p>europei e di altri continenti.</p> <p>4.</p> <p>Coglie nei passaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>TRAGUARDI DELLE<br/>COMPETENZE al<br/>termine della classe<br/>quinta della SCUOLA<br/>PRIMARIA</p> | <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per descrivere e interpretare carte geografiche, carte tematiche e globo terrestre</p> <p>Rappresenta e progetta percorsi degli ambienti conosciuti</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani</p> <p>Coglie nei paesaggi i cambiamenti intervenuti nel corso del tempo</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> |
|--|--|

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <p>Segmento</p>               | <p>Scuola secondaria</p>  |
| <p>Disciplina</p>             | <p>GEOGRAFIA</p>  |
| <p>PROFILO IN<br/>ENTRATA</p> | <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; fa ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici. Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> |

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

| NUCLEO TEMATICO                                     | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|---|--|---|--|---|
| <p>Gli strumenti della Geografia</p>                | <p>Comprendere ed utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico della geografia adattandolo al contesto</p> <p>Ricavare informazioni e dati da carte geografiche di varia tipologia e da grafici</p> | <p>L'alunno possiede le informazioni basilari per orientarsi nello spazio (punti cardinali, bussola, strumenti informatici di orientamento come Google Maps).</p> <p>Leggere e interpretare le componenti fondamentali di un paesaggio attraverso fonti dirette ed indirette</p> <p>Sanno distinguere le varie tipologie di cartine geografiche</p> | <p>L'alunno è in grado di leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero)</p> <p>Imparare a usare correttamente e a leggere immagini e carte geografiche e tematiche</p> <p>Imparare a leggere e confrontare dati statistici</p> | <p>L'alunno risponde in maniera corretta a domande riguardanti testi geografici</p> <p>Organizza l'esposizione in maniera chiara e semplice, selezionando le informazioni principali.</p> <p>Sa utilizzare il lessico specifico geografico e sa esprimersi in maniera corretta, anche se essenziale.</p> <p>In caso di chiarimenti, è in grado di formulare domande semplici e pertinenti</p> |
| <p>Il continente Europeo: morfologia e ambienti</p> | <p>L'alunno sa riconoscere e analizzare i principali elementi fisici del territorio europeo (catene montuose,</p>  | <p>Comprendere testi relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi del continente europeo</p>   | <p>L'alunno è in grado di leggere e interpretare i principali fenomeni socioculturali del continente europeo.</p>  | <p>L'alunno comprende e conosce fenomeni, elementi fisici e antropici dell'Italia e dell'Europa.</p>  |

| NUCLEO TEMATICO                                    | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>colline, pianure, fiumi, mari, laghi, climi, ambienti etc.)</p> <p>L'alunno conosce i principali elementi antropici del territorio europeo (città, campagne, demografia, economia, principali forme di governo, popolazione e cultura).</p>   |  |  | <p>Sa utilizzare il lessico specifico geografico e sa esprimersi in maniera corretta, anche se essenziale.</p>  |
| <p>La penisola italiana nel continente europeo</p> | <p>L'alunno sa riconoscere e analizzare i principali elementi fisici del territorio italiano (catene montuose, colline, pianure, fiumi, mari, laghi, climi, ambienti etc.)</p> <p>L'alunno conosce i principali elementi antropici del territorio italiano (città, campagne, demografia, economia, popolazione e cultura).</p> | <p>Comprendere testi relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi dell'Italia</p> | <p>Leggere e interpretare i principali fenomeni socioculturali italiani.</p> | <p>L'alunno comprende e conosce fenomeni, elementi fisici e antropici dell'Italia.</p> <p>Sa utilizzare il lessico specifico geografico e sa esprimersi in maniera corretta, anche se essenziale.</p> |

## CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|--|--|---|--|---|
| L'Unione Europea   | <p>Orientarsi sulle carte europee e orientare le carte in base ai punti cardinali.</p> <p>Saper utilizzare i programmi multimediali di visualizzazione dall'alto per orientarsi nelle carte.</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e la simbologia.</p> | <p>Conoscere la storia dell'UE.</p> <p>Conoscere le sue istituzioni principali, i suoi obiettivi, gli scopi e le politiche degli stati dell'Unione.</p> | <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini etc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>                                  | <p>L'alunno risponde, oralmente e per iscritto, in maniera corretta a domande riguardanti l'UE e le sue istituzioni.</p> <p>Organizza l'esposizione in maniera chiara e semplice, selezionando le informazioni principali.</p> <p>Sa utilizzare il lessico specifico geografico e sa esprimersi in maniera corretta.</p> <p>In caso di chiarimenti, è in grado di formulare domande pertinenti rapportandole alla propria esperienza personale.</p> |
| Le regioni d'Europa: aspetti fisici, climatici e socioculturali. | <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione ai loro climi e alla loro evoluzione nel tempo.</p>   | <p>Conoscere le caratteristiche salienti dei continenti europei nei loro aspetti fisici, economici, culturali e sociali</p>                             | <p>Saper utilizzare grafici, immagini, dati statistici per parlare di paesaggio, clima, problemi ambientali e socioculturali.</p> <p>Saper leggere e interpretare carte tematiche.</p> | <p>Lo studente riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici, economici, climatici e culturali significativi.</p>  |

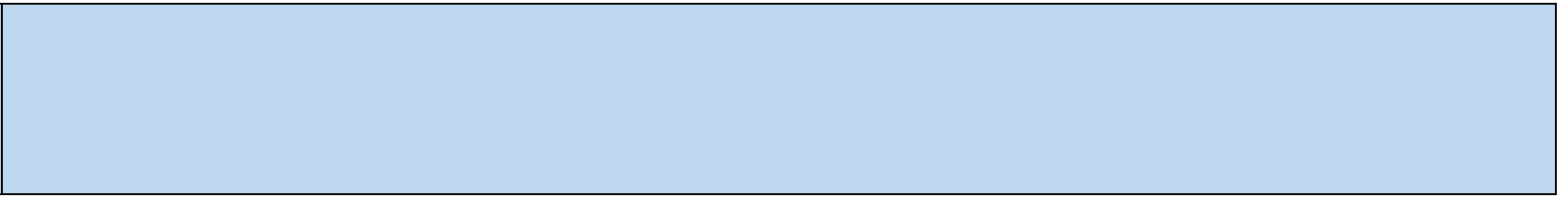
## CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO                                    | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|--|---|--|---|--|
| Clima e ambienti della terra e problemi ambientali | <p>Utilizzare strumenti tradizionali (grafici, carte, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali mondiali.</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.</p>  | Distinguere territori, climi e ambienti della Terra e conoscere i principali problemi ambientali contestualizzandoli nel territorio.   | <p>Saper utilizzare grafici, immagini, dati statistici per parlare di clima, ambienti e problemi ambientali.</p> <p>Saper leggere e interpretare carte tematiche.</p>   | Lo studente utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni riguardanti il clima, gli ambienti e i problemi ambientali.                                 |
| Popolazioni economia e problemi del mondo attuale  | <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale: la crescita demografica del XIX secolo, l'urbanizzazione, le migrazioni.</p> <p>Distinguere i significati di "razza" "etnia" e "popolo"</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica applicandola ai diversi continenti</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale</p> | <p>Conoscere la popolazione mondiale</p> <p>Conoscere l'urbanizzazione e i diversi paesaggi urbani del mondo</p> <p>Conoscere le principali lingue e religioni del mondo</p> | <p>Saper utilizzare grafici, immagini, dati statistici per parlare di fenomeni demografici, economici.</p> <p>Saper leggere e interpretare carte tematiche.</p> <p>Saper analizzare i principali fenomeni demografici</p> | <p>Lo studente sa utilizzare il linguaggio specifico della geograficità per esprimere concetti base e sa formulare domande pertinenti all'argomento.</p> <p>Lo studente valuta gli effetti delle azioni dell'uomo nel mondo.</p> |
| Le organizzazioni internazionali                   | Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini etc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata)  | Comprendere il concetto di stato e la sua evoluzione distinguendolo nelle sue varie forme  | Saper utilizzare grafici, immagini, dati statistici per parlare di fenomeni internazionali e della  | Lo studente conosce i principali fenomeni geopolitici internazionali e li sa contestualizzare formulando domande pertinenti con l'utilizzo di un lessico specifico e adeguato.   |

| NUCLEO TEMATICO        | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|------------------------|---|---|--|---|
|                        | <p>per comunicare fatti territoriali</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale</p> <p>Saper interpretare le fondamentali dinamiche europee e internazionali</p> | <p>Comprendere l'origine, i vari compiti, le istituzioni e le agenzie dell'ONU</p> <p>Conoscere le principali organizzazioni internazionali</p> <p>Conoscere alcuni temi fondamentali di geopolitica: le economie emergenti e le zone di tensione e di conflitti aperti nel mondo</p> <p>Conoscere i diritti dell'uomo e individuare alcuni casi di violazione di tali diritti nel mondo.</p> | <p>situazione geopolitica internazionale.</p> <p>Saper leggere e interpretare carte tematiche.</p> <p>Saper analizzare le principali problematiche legate ai diritti umani</p> | <p>Lo studente riconosce le principali organizzazioni internazionali e le loro funzioni.</p> <p>Lo studente sa riconoscere le principali problematiche e le violazioni dei diritti umani e sa ipotizzare eventuali soluzioni.</p> |
| I continenti del mondo | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  | Conoscere le caratteristiche salienti dei continenti extraeuropei nei loro aspetti fisici, economici, culturali e sociali.  | <p>Saper fare confronti tra le situazioni delle diverse regioni del mondo e dei principali Stati.</p> <p>Individuare aspetti e problemi di alcuni Paesi del mondo.</p>         | Lo studente riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici, economici e culturali significativi.   |



TRAGUARDI DELLE  
COMPETENZE al  
termine della classe  
terza della SCUOLA  
SECONDARIA DI  
PRIMO GRADO



# LINGUA STRANIERA INGLESE

|                     |   |
|---------------------|---|
| Segmento            | Scuola dell'infanzia  |
| Campo di esperienza | I DISCORSI E LE PAROLE  |
| PROFILO IN ENTRATA  | Esperienze pregresse e frequentazione di un nido bilingue o tradizionale. |

## INFANZIA

### 3 ANNI

| NUCLEI TEMATICI       | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE             | ABILITÀ                       | COMPETENZE  |
|-----------------------|--|------------------------|-------------------------------|---|
| LISTENING<br>SPEAKING | conoscere i principali saluti;<br>familiarizzare con la lingua inglese | saluti: hello, bye bye | comprendere le parole apprese | saper ascoltare filastrocche, canzoncine e semplici messaggi in inglese |

### 4 ANNI

| NUCLEI TEMATICI       | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                           | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|-----------------------|--|--|---|---|
| LISTENING<br>SPEAKING | conoscere i principali saluti;<br>sapersi presentare | saluti: hello, bye, bye...<br>presentazioni: my name is... | comprendere ed iniziare ad utilizzare le parole apprese | ascoltare ed iniziare ad utilizzare la terminologia inglese |
|                       |  |  |   |   |

## 5 ANNI

| NUCLEI TEMATICI       | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|-----------------------|---|--|--|---|
| LISTENING<br>SPEAKING | <p>Conoscere i saluti e saper presentarsi;</p> <p>Conoscere i colori;</p> <p>Conoscere i numeri da 1 a 10 in sequenza;</p> <p>Conoscere gli animali domestici legati alla loro quotidianità;</p> <p>Conoscere la famiglia nucleare;</p> <p>Conoscere il basic classroom language;</p> | <p>Saluti: hello, bye bye;</p> <p>Colori;</p> <p>Numeri 1-10;</p> <p>Animali domestici;</p> <p>Famiglia: mum, dad, brother, sister;</p> <p>Linguaggio di classe: sit down, stand up, make a circle, listen, look, raise your hand...</p> | <p>Comprende e utilizza oralmente le parole apprese;</p> | <p>Ascoltare e comprendere parole e semplici messaggi in inglese;</p> <p>Saper utilizzare le parole apprese per una basilare forma di comunicazione in inglese.</p> |

|  |   |
|--|---|
| TRAGUARDI DELLE COMPETENZE al termine della scuola dell'infanzia | Il bambino arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e semplici frasi in contesti e situazioni note e ludiche, ascolta e riproduce filastrocche e semplici canzoni, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi e delle culture. |
|--|---|

|                    |   |
|--------------------|---|
| Segmento           | Scuola primaria   |
| Disciplina         | INGLESE   |
| PROFILO IN ENTRATA | Il bambino arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e semplici frasi in contesti e situazioni note e ludiche, ascolta e riproduce filastrocche e semplici canzoni, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi e delle culture. |

## PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

| NUCLEO TEMATICO                  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|----------------------------------|---|--|---|--|
| <p>Listening</p> <p>Speaking</p> | <p>1. Salutare e congedarsi.</p> <p>2. Saper presentarsi</p> <p>3. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p> <p>4. Conoscere i colori.</p> <p>5. Conoscere i numeri (0-12).</p> | <p>1. Hi, Hello, Bye – Bye, Goodbye</p> <p>2. Hello! What's your name? I'm.../My name is...</p> <p>3. Open, close, stand up, sit down, jump, run, draw, colour, go out, come here, show, point to, give me, go to your seat, listen, silence, repeat...</p> <p>4. What colour is it? It is blue, yellow, red... What's your favourite colour?</p> <p>5. How many books? (passivo)</p> <p>One, two, three.... What number is it? It's number ten!</p> | <p>Comprende ed utilizza oralmente in modo appropriato parole e semplici frasi all'interno di un contesto dato.</p> | <p>a. Ascoltare e comprendere parole e semplici messaggi</p> <p>b. Saper sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico gradualmente più ampio</p> <p>c. Dimostrare interesse per la lingua e la cultura dei popoli</p> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|---|--|---------|------------|
|                 | <p>6. Conoscere gli animali domestici e selvatici</p> <p>7. Dimostrare interesse per gli usi e i costumi del popolo anglo-americano</p> | <p>6. What is it? It is a cat.<br/>Cat, dog, bird, parrot, fish tiger, lion, hippo...<br/>Is it a cow? (passivo) Yes, No</p> <p>7. Halloween, Christmas, Easter.</p> |         |            |

## CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO                                 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE                                   |
|---|----------------------------|---|---|--|
| <p>Listening</p> <p>Speaking</p> <p>Reading</p> | 1. Salutare e congedarsi.  | 1. Good morning, good afternoon, good evening, good night | 1. Comprende ed utilizza oralmente in modo appropriato parole e semplici frasi all'interno di un contesto dato. | a. Ascoltare e comprendere semplici messaggi |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|-----------------|---|--|--|---|
|                 | <p>2.Saper presentarsi.</p> <p>3.Saper chiedere e dare informazioni personali.</p> <p>4. Conoscere oggetti di ambiente ed uso scolastico.</p> | <p>2. Hi, what's your name? My name is ...</p> <p>Hello, I'm... What's your surname? My surname is...</p> <p>3. How old are you? I'm ten..., I'm eight years old, Happy Birthday!</p> <p>4. What is it? it is a pen. Pen- pencil- rubber- book- copybook- school- schoolbag- teacher- blackboard- chalk- duster- bin- map- pencil-sharpener- desk- chair- window- door- pencil-case...</p> | <p>2. È in grado di sostenere un semplice e breve dialogo con le strutture presentate</p> <p>3. Legge e pronuncia correttamente parole e semplici frasi.</p> | <p>b. Leggere e comprendere parole e semplici frasi</p> <p>c. Saper sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico gradualmente più ampio</p> <p>d. Dimostrare interesse per la lingua e la cultura dei popoli</p> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|--|--|---------|------------|
|                 | <p>5. Saper chiedere e dare informazioni riguardo ai propri giocattoli.</p> <p>6. Conoscere i numeri dal 12 al 20.</p> <p>7. Dimostrare interesse per gli usi e i costumi del popolo anglo-americano.</p> <p>8. Individuare e riprodurre suoni tipici della L2</p> | <p>5. What is it? It is a doll.<br/>What colour is it? It is red and yellow.<br/>It is a blue ball. It is new, old, big, small.</p> <p>6. How many books?<br/>Thirteen books.<br/>Ten and four is fourteen.<br/>Twenty minus five is fifteen.</p> <p>7. Halloween, Christmas, Easter</p> <p>8. Sh, th, ch.</p> |         |            |





|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>3. Saper chiedere e dare informazioni riguardo alla famiglia</p> <p>4. Conoscere l'alfabeto e fare lo spelling</p> <p>5. Il corpo</p> <p>6. Il verbo avere + pronomi personali</p> | <p>Dad – father – daddy - mum – mummy – mother – sister- brother – grandfather – grandpa – grandmother – granny _ uncle – aunt – cousins – me. How many brothers? I've got three brothers...</p> <p>4. L'alfabeto - How do you spell "dog"?</p> <p>5. What 's this? This is my head-body-eye-leg-foot...<br/>I've got a big mouth. She has got blue eyes.... Have you got...? (passivo) Yes, No</p> <p>6. I have got / He-She-It has got... I-you-He-She-It-We-You-They<br/>I have got a big mouth...</p> <p>7. I am, you are, he is, she is... I am tall, you are happy</p> |  |  |
|--|---|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>7. Il verbo essere</p> <p>8. Conoscere i numeri dal 20 al 100.</p> <p>9. Conoscere ed utilizzare gli aggettivi qualificativi con il verbo essere alla forma affermativa.</p> <p>10. Dimostrare interesse per gli usi e i costumi del popolo anglo-americano</p> | <p>8. How old are you? I'm 26 years old. How many chairs are there? There are forty-one chairs. I have got thirty-five flowers.</p> <p>Twenty and twelve is thirty-two....</p> <p>9. Big, small, long, tall, short, blond, brown, dry, wet, ugly....</p> <p>My kite is new. This is an old bike. I'm wet...</p> <p>10. Halloween, Christmas, Easter</p> <p>Flags</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|

## CLASSE QUARTA

| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|--|--|--|---|--|
| <p>Listening</p> <p>Speaking</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p> | <p>1.Saper chiedere e dare informazioni personali (la provenienza).</p> <p>2.Conoscere i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le quattro stagioni e le condizioni atmosferiche.</p> <p>3. Conoscere il verbo essere (in tutte le forme)</p> | <p>1 Where are you from? I'm from Italy. States and nationalities. London and the U.K. Europe and the U.E.</p> <p>(accenni)</p> <p>2. When is your birthday? My birthday is in May.</p> <p>Sunday, Monday...</p> <p>January, February, March...</p> <p>Spring, summer, autumn, winter.</p> <p>Day-month- week-year</p> <p>What's the weather like today? It's cloudy, windy, rainy...</p> <p>3. I am, You are, He/She/It is, We are...</p> <p>I am not, You are not, He/She/It is not...</p> <p>Am I? Are You? ...</p> | <p>Comprende e sa dare oralmente informazioni su quanto presentato negli obiettivi di apprendimento e sostenere un dialogo con le strutture acquisite.</p> <p>Legge e pronuncia correttamente semplici frasi in riferimento a quanto presentato negli obiettivi di apprendimento comprendendone il significato.</p> <p>Scrive autonomamente semplici parole e frasi relativamente a quanto presentato negli obiettivi di apprendimento.</p> | <p>a. Ascoltare e comprendere brevi testi</p> <p>b. Leggere e comprendere brevi e semplici testi</p> <p>c. Saper sostenere una facile conversazione</p> <p>d. Saper scrivere autonomamente semplici frasi</p> <p>e. Dimostrare interesse per la lingua e la cultura dei popoli</p> |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|--|---|---------|------------|
|                 | <p>4. Conoscere il verbo avere (in tutte le forme)</p> <p>5. Saper chiedere e dare informazioni sulla localizzazione degli oggetti nello spazio (le preposizioni di luogo).</p> <p>6. L'abbigliamento.</p> | <p>(The adjectives, The family)</p> <p>4. I have got, You have got, He-She-It has got ...</p> <p>I have not got, You have not got, He-She-It has not got ...</p> <p>Have I got? Have you got?<br/>...</p> <p>(The body, Wild animals)</p> <p>5. In, on, under, behind, in front of, near, between, next to, opposite</p> <p>Turn left, turn right</p> <p>The town</p> |         |            |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|---|---|---------|------------|
|                 | <p>7. Conoscere gli aggettivi dimostrativi, "c'è – ci sono" e il genitivo sassone</p> | <p>6 Lessico dell'abbigliamento.</p> <p>He has got a red cap. My t-shirt is blue. Have you got a pair of new trousers? Put on. Take off. What are you wearing? I'm wearing...</p> <p>What is she wearing? She is wearing...</p> <p>This is my hat. These are your socks. That is Jill's skirt. Those are Tom's gloves.</p> <p>Aggettivi e pronomi dimostrativi</p> <p>Genitivo sassone</p> <p>7. This, that, these, those.</p> <p>Verbo essere. This is Ann's shirt.</p> <p>There is a hat on the table.</p> <p>There are four Italian children</p> |         |            |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|---|---|---------|------------|
|                 | <p>8. Conoscere ed utilizzare il verbo can al simple present (potere come "saper fare")</p> <p>9. Dimostrare interesse per gli usi e i costumi del popolo anglo-americano</p> | <p>8. Il verbo CAN al tempo presente. (forma affermativa, negativa e interrogativa)</p> <p>I can swim. She can skate...<br/>I can't sing. Can you dance?<br/>Yes, I can. No I can't.<br/>Volleyball – tennis – Judo – skiing – football</p> <p>Sports</p> <p>9. Halloween, Christmas, Easter.</p> |         |            |

### CLASSE QUINTA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|----------------------------|------------|---------|------------|
|                 |                            |            |         |            |



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>4. Conoscere ed utilizzare i verbi di uso comune al “simple present”, abbinati alle professioni e daily routine.</p> <p>5. Conoscere ed utilizzare i verbi di uso comune al “present continuos, abbinandoli agli hobbies.</p> | <p>I wash my face. She reads a book...</p> <p>She is a teacher. She teaches English... Lessico delle professioni.</p> <p>5. Verbi al present continuos. We are watching tv... (forma affermativa, negativa e interrogativa) Is he reading a book? Yes, he is. No, he isn't. They are not playing tennis!</p> <p>Playing computer games – watching TV – taking photos – riding a bike....</p> <p>6. My, your, his, her, its, our, your, their.</p> <p>7. Lessico relativo alla casa e ai mobili.</p> <p>I live in a flat. There is a bed near the window. There is a dog in the kitchen.</p> <p>Where is mum? She is in the bedroom.</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>6. Gli aggettivi possessivi.<br/>(all'interno di varie uda)</p> <p>7. Conoscere ed utilizzare lessico e strutture relative alla casa e ai mobili che l'arredano.</p> <p>8. Il sistema monetario inglese e i negozi.</p> | <p>How many people live in your house? Four: my mum, my dad, ... In my bedroom there are two beds, a wardrobe...</p> <p>8. How much is it? It's two pounds, please. This is cheap. This is expensive. It costs five pounds and three pence.</p> <p>Where is the greengrocer's? It is next to the baker's....</p> <p>9. Halloween, Christmas, Easter, The English breakfast.</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | 9.. Dimostrare interesse per gli usi e i costumi del popolo anglo-americano |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>TRAGUARDI DELLE<br/>COMPETENZE</b> al<br>termine della classe<br>quinta della <b>SCUOLA<br/>PRIMARIA</b> | <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambienti ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> |
|---|---|

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO

|   |   |
|---|---|
| Segmento  | Scuola secondaria   |
| Disciplina  | <b>INGLESE</b>  |
| <p>PROFILO IN ENTRATA</p> <p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p> <p>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</p> <p>COMPETENZE SPECIFICHE:</p> | <p>Comprendere e produrre semplici messaggi a livello orale o scritto. Pronunciare in modo corretto le parole conosciute. Conoscere il lessico di base riferibile al framework e relativo a mesi, stagioni, numeri, saluti, colori, le ore, oggetti scolastici e materie, verbo essere, verbo avere, pronomi personali soggetto e aggettivi possessivi, gli articoli.....Interagire in brevi scambi dialogici usando il lessico di base: sapersi presentare, dire l'età, la nazionalità, esprimere alcune preferenze, parlare della famiglia.</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</li> <li>● Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul> |

## CLASSE PRIMA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE                      | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|-----------------|---|---------------------------------|--|---|
|                 | <b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata | Presentarsi<br>be' (informally) | <b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se | Essere in grado di interagire in semplici scambi comunicativi |

|                             |   |   |   |                                     |
|-----------------------------|---|---|---|-------------------------------------|
| Countries and nationalities | una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.  | question words:<br>WHAT/HOW/<br>HOW OLD<br>My - your<br>imperatives<br>Personal pronouns<br>The verb to be<br>present simple positive<br>possessive adjectives<br><u>Articles</u><br>Descrivere persone, animali<br>to be present simple negative and interrogative form<br>possessive form<br>saxon genitive<br>Question words<br>Descrivere la propria casa, la camera da letto<br>have got present simple, positive- negative- interrogative and short answers<br>This -that- these -those | pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale<br><br><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b><br>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.<br><br><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.<br><br><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere testi brevi | applicando le conoscenze acquisite. |
| Family                      | Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.  |   |   |                                     |
| Pets                        |   |   |   |                                     |
| Houses                      |   |   |   |                                     |
| Daily routine               | <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b><br>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Gestire conversazioni di routine, facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili. |   |   |                                     |
| Free time activities        |   |   |   |                                     |
| Abilities and sports        |   |   |   |                                     |
| Clothes                     | <b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.   |   |   |                                     |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b> Produrre risposte su testi. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b><br/>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> | <p>Parlare della daily routine a casa e a scuola there is/ are<br/>positive interrogative and negative form<br/>short answers<br/>some and any<br/>place prepositions<br/>Parlare del proprio tempo libero<br/>Present simple<br/>(<i>variazioni ortografiche</i>)<br/>Avverbi di frequenza<br/>Preposizioni di tempo: at, in, on<br/>Chiedere, dare e rifiutare permessi. Saper fare (abilità e sport) Present simple (<i>negativa and interrogative form</i>) short answers<br/>Object pronouns WH questions words<br/>Fare acquisti<br/>Verbo can positive interrogative and negative form<br/>short answers<br/>Imperative form</p> | <p>e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b><br/>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> |  |
|--|---|---|---|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | abilities in doing something<br>Descrivere l'abbigliamento<br>Present continuous positive interrogative and negative form<br>short answers<br>Present continuous variazioni ortografiche<br>Possessive pronouns<br>Whose? |  |  |
|  |  |   |  |  |

## CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO             | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|-----------------------------|--|---|---|---|
| Films<br><br>Food and drink | <b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.<br>Individuare l'informazione | Parlare di attività che sono in corso di svolgimento e programmate<br><b>Present simple and present continuous Like- enjoy- love-hate+ing form Avverbi di modo</b><br>Esprimere concetti di quantità, parlare di cibo e | •Descrivere qualcuno/qualcosa<br>• Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. | Essere in grado di interagire in semplici scambi comunicativi applicando le conoscenze acquisite. |

| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE |
|--|---|--|---|------------|
| <p>Apperance</p> <p>Feelings and emotions</p> <p>Holiday places and activities</p> <p>Places in town</p> <p>Transports</p> | <p>principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b><br/>         Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e</p> | <p>bevande, ordinare cibo</p> <p><b>sostantivi numerabili e non numerabili</b></p> <p><b>Some -any- a lot of-much-man</b></p> <p><b>How many- how much a few- a little</b></p> <p>Acquistare un biglietto di cinema/teatro</p> <p><b>Past simple di to be. Past simple di to have</b></p> <p>Parlare di avvenimenti passati</p> <p><b>Espressioni di tempo con il passato: yesterday, last, ago, in, on</b></p> <p><b>Past simple verbi regolari e irregolari (forma affermativa)</b></p> <p>Chiedere e dare informazioni stradali</p> <p><b>Past simple dei verbi regolari e irregolari (negativa e interrogativa) past short answers</b></p> <p><b>Could/ couldn't</b></p> <p>Agreeing and disagreeing</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>• Esprimere preferenze</li> <li>• Produrre semplici descrizioni</li> <li>• Descrivere arredi, spazi e attività scolastiche</li> <li>• Chiedere/quantificare il numero di oggetti/ persone/ animali</li> <li>• Identificare luoghi/edifici pubblici</li> <li>• Dare indicazioni e orientarsi</li> <li>• Chiedere e dire prezzi</li> <li>• Chiedere e dare informazioni su abitudini alimentari</li> <li>• Dare informazioni su attività sportive e ricreative • Identificare le parti del corpo</li> <li>• Chiedere/accordare /rifiutare il permesso</li> </ul> |            |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE |
|-----------------|--|---|---|------------|
| Housework       | <p>informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b> Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano</p> | <p><b>Present continuous as a future form.</b></p> <p><b>Time expressions in the future</b></p> <p><b>Present simple as a future</b></p> <p>Fare paragoni</p> <p><b>Comparativo di maggioranza (aggettivi e avverbi)</b></p> <p><b>as...as</b></p> <p><b>Superlativo one -ones</b></p> <p><b>have to- don't have to had to- must-mustn't- don't have to</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettare/rifiutare proposte</li> <li>• Esprimere preferenze</li> <li>• Parlare al telefono</li> </ul> |            |



| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|--|------------|---------|------------|
|                 | <p>di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b><br/>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> |            |         |            |

## CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE                                | COMPETENZE  | ABILITÀ   |
|-----------------|----------------------------|---|---|---|
| Jobs            | Ascolto comprensione orale | Talking about future plans<br>be going to | Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga | Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>I'm going to be a surgeon</p>                                       |  | <p>positive<br/>negative<br/>interrogative<br/>short answers</p>   | <p>usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p>  | <p>possibili piani per il futuro e alle previsioni del tempo</p>   |
| <p>Extreme Weather and temperatures<br/>Will it be nice on Sunday</p>  |  | <p>Making offers and promises<br/>will<br/>positive<br/>negative<br/>interrogative<br/>May -might<br/>First conditional</p>  | <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni sui contenuti di studio di altre discipline</p> | <p>Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi ad esperienze passate, alla tecnologia e ai computer, alla vita di famose star</p> <p>Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a possibili crimini, a malattie e infortuni, e ai personaggi famosi preferiti</p> |
| <p>Interesting experiences<br/>What exciting things have you done?</p> |  | <p>Talking about experiences<br/>Present perfect +ever/never<br/>positive<br/>negative<br/>interrogative<br/>Past participle<br/>been to/ gone to<br/>Present perfect or Past Simple</p> | <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti</p>             |  |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>Computers and smartphones<br/>How long have you had it</p> <p>Crimes and criminals</p> | <p>Parlato produzione e interazione orale</p> | <p>Checking into a hotel<br/>Present perfect<br/>just / already/ yet/ for / since<br/>How long?</p> <p>Reporting a Theft<br/>Past continuous (positive, negative, interrogative)<br/>While/when<br/>Past continuous or Past simple?</p> | <p>chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo</p> | <p>Interagire in brevi scambi dialogici relativi ai propri piani per il futuro, alle previsioni del tempo</p> <p>Fare offerte e promesse</p> <p>Esprimere opinioni personali relative ad argomenti della vita di tutti i giorni</p> <p>Interagire in brevi scambi dialogici relativi a possibili crimini</p> <p>Parlare del proprio stato di salute</p> |
|---|---|---|--|---|

|   |                                       |  |  |  |
|---|---------------------------------------|--|--|--|
| <p>I was walking through the park....</p>                         |                                       |  | <p>svolgimento di giochi, per attività collaborative</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</p>   | <p>Chiedere/dare consigli</p> <p>Parlare dei propri personaggi preferiti</p> |
| <p>Health problems</p> <p>If I were you I'd go to the dentist</p> | <p>Lettura (comprensione scritta)</p> |  | <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</p> |  |

|  |                                       |  |  |  |
|--|---------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>Scrittura (produzione scritta)</p> |  | <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p> | <p>Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su possibili attività da svolgere in futuro, su condizioni meteorologiche e naturali estreme, sull'uso della lingua inglese nel mondo</p> <p>Interagire in brevi scambi dialogici relativi alle esperienze vissute, alla permanenza in un hotel</p> <p>Parlare della vita di personaggi famosi</p> <p>Interagire in brevi scambi dialogici relativi a possibili crimini</p> <p>Parlare del proprio stato di salute</p> <p>Chiedere/dare consigli</p> <p>Parlare dei propri personaggi preferiti</p> |
|--|---------------------------------------|--|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> |  |  | <p>Scrivere brevi e-mail relative a possibili attività da svolgere in futuro</p> <p>Scrivere semplici testi relativi ad aspetti culturali dei paesi anglofoni confrontandoli con la cultura italiana</p> <p>Scrivere brevi testi sugli sport estremi, sull'uso di internet, e sulla vita di personaggi famosi</p> <p>Scrivere un breve testo su avvenimenti successi nel passato e sui propri personaggi preferiti</p> <p>Scrivere una e-mail offrendo consigli</p> <p>Riflettere sui diversi possibili modi per esprimere il futuro</p> <p>Riflettere sui diversi modi di descrivere le azioni avvenute nel passato e sulle modalità comunicative per dare e chiedere consigli</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | Riflettere sull'uso del present perfect e del past simple |
|--|--|--|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE al termine della classe terza della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>● Uso del dizionario bilingue</li> <li>● Regole grammaticali fondamentali</li> <li>● (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</li> <li>● L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>● Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul> |
|--|---|

## SPAGNOLO

|                    |  |
|--------------------|--|
| Segmento           | Scuola secondaria  |
| <b>Disciplina</b>  | <b>SPAGNOLO</b>  |
| PROFILO IN ENTRATA | Conoscere le strutture grammaticali di base.<br>Saper copiare semplici schemi dalla lavagna o LIM. |

**SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**CLASSE PRIMA**

| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|--|--|---|---|---|
| <p>i saluti;</p> <p>- presentazione e descrizione personale;</p> <p>- la famiglia;</p> <p>- descrizione di un ambiente: la casa e la scuola;</p> <p>- la routine quotidiana</p> <p>- i gusti e le preferenze</p> | <p><b>comprensione orale</b> -<br/>                     Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>- Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>produzione e interazione orale</b></p> <p>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si</p> | <p><b>Lessico</b></p> <p>- Le lettere dell'alfabeto spagnolo</p> <p>- Il lessico di base per la vita in classe</p> <p>- Gli animali</p> <p>- Gli aggettivi per descrivere persone e animali</p> <p>- I numeri da 0 a 30</p> <p>- I giorni della settimana</p> <p>- I mesi e le stagioni</p> <p>- L'ora</p> <p>- Le nazionalità</p> <p>- I colori</p> <p>- La famiglia</p> <p>- La casa</p> <p>- La scuola</p> <p>- Le azioni quotidiane</p> | <p><b>Comprensione scritta:</b></p> <p>Cogliere i punti chiave di semplici frasi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo utilizzo.</p> <p><b>Comprensione orale:</b></p> <p>Cogliere i punti principali di semplici messaggi orali su argomenti quotidiani di interesse personale.</p> <p><b>Produzione scritta:</b></p> <p>Elaborare semplici frasi di argomento quotidiano.</p> <p><b>Produzione orale:</b> Creare brevi e semplici scambi dialogici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di interagire in semplici scambi comunicativi applicando le conoscenze apprese.</li> </ul> |



|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | <p>dice con mimica e gesti. -<br/> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>comprensione scritta</b></p> <p>-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Produzione scritta</b></p> <p>- Scrivere testi brevi e semplici anche con errori formali che non compromettano però la comprensione del messaggio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli sport</li> <li>- Il cibo</li> <li>- I numeri dal 31 al 100</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La formazione del plurale</li> <li>- La formazione del femminile</li> <li>- Gli articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- I pronomi personali soggetto</li> <li>- I pronomi riflessivi</li> <li>- L'indicativo presente dei verbi regolari</li> <li>- Il verbo ser</li> <li>- Gli interrogativi</li> <li>- I verbi tener, ir, estar</li> <li>- Gli aggettivi possessivi</li> <li>- I verbi con dittongazione</li> <li>- I dimostrativi</li> <li>- Il verbo venir</li> <li>- Le preposizioni</li> <li>- Hay / está(n)</li> <li>- Muy e mucho</li> </ul> | <p><b>Produzione scritta:</b></p> <p>Scrivere un testo di carattere personale anche sotto forma di lettera o e-mail utilizzando i tempi presenti, passati e futuri.</p> <p><b>Produzione orale:</b></p> <p>Esporre in modo semplice ma chiaro una storia, un avvenimento personale o gli elementi di cultura ispanica studiati.</p> |  |
|--|---|---|---|--|

|  |  |                   |  |  |
|--|--|-------------------|--|--|
|  |  | - Il verbo gustar |  |  |
|--|--|-------------------|--|--|

CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|--|---|--|--|--|
| <p>- LA CITTA';</p> <p>- I NEGOZI;</p> <p>- AL RISTORANTE;</p> <p>- L'ABBIGLIAMENTO;</p> <p>- IL TEMPO ATMOSFERICO;</p> <p>- IL CORPO UMANO E LA SALUTE.</p> | <p><b>comprensione orale</b> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>- Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>produzione e interazione orale</b></p> <p>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si</p> | <p><b>Funzioni comunicative</b></p> <p>- Chiedere e dare indicazioni stradali -<br/>Descrivere la propria città</p> <p>- Descrivere e comprare vestiti</p> <p>- Chiedere informazioni sul prezzo</p> <p>- Ordinare al ristorante e chiedere il conto</p> <p>- Esprimere giudizi sul cibo</p> <p>- Parlare del tempo atmosferico</p> <p>- Parlare della salute e dare consigli Lessico</p> <p>- Gli elementi e i luoghi di una città - I negozi</p> <p>- I mezzi di trasporto</p> | <p><b>Comprensione scritta</b></p> <p>Capire il senso generale di testi e dialoghi brevi cogliendo il significato di parole conosciute relative ad argomenti quotidiani.</p> <p><b>Comprensione orale</b></p> <p>Comprendere semplici messaggi orali su argomenti quotidiani di interesse personale. <b>Produzione scritta</b></p> <p>Elaborare semplici e brevi testi di argomento quotidiano anche al tempo passato. <b>Produzione orale</b></p> <p>Interagire in brevi e semplici scambi dialogici.</p> | <p>• Essere in grado di interagire in semplici scambi comunicativi applicando le conoscenze apprese.</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>comprensione scritta</b></p> <p>-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Produzione scritta</b></p> <p>- Scrivere testi brevi e semplici anche con errori formali che non compromettano però la comprensione del messaggio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I capi d'abbigliamento</li> <li>- Lessico del ristorante</li> <li>- I fenomeni atmosferici</li> <li>- Parti del corpo</li> <li>- Disturbi e malattie</li> </ul> <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preposizioni di luogo</li> <li>- Gerundio</li> <li>- Verbi irregolari in -er e in -ir</li> <li>- Tener que / hay que - Ir a + infinito - Pretérito perfecto</li> <li>- Pretérito imperfecto</li> <li>- I comparativi</li> </ul> |  |  |
|  |  |   |  |  |

CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO                                  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|--|---|--|---|---|
| - LE PROFESSIONI; - MUSICA, CINEMA, LETTERATURA; | <p><b>comprensione orale</b> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate</p> | <p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere ed esprimere aspirazioni future</li> </ul> | <p>Comprensione scritta: Capire il senso globale di testi, non solo di carattere quotidiano e personale, ma</p> | <p>- Applicare strategie utilizzando conoscenze e strumenti per comprendere</p> |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p>- LA BIOGRAFIA;</p> <p>- ELEMENTI DI CULTURA ISPANICA;</p> <p>- COMPRESIONE DEL TESTO: STRATEGIE PER UN APPROCCIO EFFICACE ALLA PROVA D'ESAME;</p> <p>- LA LETTERA PERSONALE E MESSAGGI DI POSTA ELETTRONICA: STRATEGIE PER UN APPROCCIO EFFICACE ALLA PROVA D'ESAME</p> | <p>chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>- Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale. <b>produzione e interazione orale</b></p> <p>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>comprensione scritta</b></p> <p>-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Produzione scritta</b></p> <p>- Scrivere testi brevi e semplici anche con errori</p> | <p>- Raccontare le proprie preferenze su musica, cinema e libri</p> <p>- Parlare di sé stessi anche nel passato</p> <p>- Riferire contenuti culturali relativi al mondo ispanico <b>Lessico</b></p> <p>- Le professioni</p> <p>- I generi musicali, cinematografici e letterari,</p> <p>- La data</p> <p>- Il lessico della posta elettronica <b>Grammatica</b></p> <p>- Futuro semplice</p> <p>- Pretérito indefinido</p> <p>- La forma “me gustaría”</p> | <p>anche inerenti a semplici argomenti di carattere generale. Comprensione orale: Comprendere semplici conversazioni su argomenti quotidiani. Produzione scritta: Scrivere un testo di carattere personale anche sotto forma di lettera o e-mail utilizzando i tempi presenti, passati e futuri. Produzione orale: Esporre in modo semplice ma chiaro una storia, un avvenimento personale o gli elementi di cultura ispanica studiati.</p> | <p>un testo scritto in modo efficace.</p> <p>- Redigere un testo coeso e coerente sotto forma di lettera o e-mail.</p> <p>- Raccontare e collegare avvenimenti presenti e passati di carattere personale. - Esporre elementi di cultura ispanica effettuando semplici collegamenti interdisciplinari.</p> |
|---|---|--|---|---|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | formali che non compromettano però la comprensione del messaggio. |  |  |  |
|  |   |  |  |  |
|  |   |  |  |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>TRAGUARDI DELLE<br/>COMPETENZE al<br/>termine della classe<br/>terza della SCUOLA<br/>SECONDARIA DI<br/>PRIMO GRADO</b> | <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> |
|--|---|

# MATEMATICA

## Obiettivi formativi:

La matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista degli altri.

L'alunno è soggetto attivo, in quanto è stimolato a:

- formulare le proprie ipotesi e controllarne le conseguenze;
- progettare e sperimentare;
- discutere e argomentare le proprie scelte;
- imparare a raccogliere dati;
- confrontare;
- costruire significati;
- costruire conoscenze personali e collettive, giungendo a conclusioni temporanee e a nuove aperture;
- riflettere sulle strategie utilizzate;
- vivere l'errore come occasione di conoscenza.

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
| Segmento                   | Scuola dell'infanzia   |  |
| <b>Campo di esperienza</b> | <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>   |  |
| PROFILO IN ENTRATA         | Il bambino è curioso, desidera scoprire e sperimentare situazioni nuove, esplorare oggetti e materiali, la sua attività rappresentativa è in evoluzione, utilizza l'imitazione differita e il gioco simbolico, pone domande e chiede spiegazioni |  |

## INFANZIA

### 3 ANNI

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ  | COMPETENZE |
|-----------------|----------------------------|------------|--|------------|
| numeri          |                            |            | Sa usare il numero per contare, confrontare ed |            |

|                 |   |  |   |  |
|-----------------|---|--|---|--|
|                 | <p>Associare il numero alla quantità entro il 3</p> <p>Sperimentare il conteggio progressivo e regressivo</p> <p>Fare semplici confronti</p>                      | I numeri naturali entro il 3   | ordinare raggruppamenti di oggetti entro il 3                           | <p>Familiarizza con le strategie del contare e confrontare</p> <p>Opera semplici confronti</p>                   |
| Spazio e figure | <p>Utilizzare i concetti topologici (dentro/fuori, vicino/lontano, sopra/sotto)</p> <p>Orientarsi nello spazio</p> <p>Riconoscere semplici figure geometriche</p> | <p>Concetti topologici e spaziali</p> <p>Semplici figure geometriche</p> | <p>Utilizza i concetti topologici</p> <p>Sa orientarsi nello spazio</p> | <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come vicino/lontano, sopra/sotto</p> |

|                             |   |   |  |   |
|-----------------------------|---|---|--|---|
| Relazioni dati e previsioni | Classificare oggetti in base a una proprietà concreta<br><br>Operare con quantità uno, pochi, molti | Le classificazioni semplici<br><br>Quantificatori (uno, pochi, molti) | Sa classificare in situazioni concrete oggetti fisici<br><br>Sa usare i quantificatori uno, pochi, molti | Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi ne identifica alcune proprietà |
|-----------------------------|---|---|--|---|

#### 4 ANNI

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE                   | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|-----------------|---|------------------------------|--|--|
| Numeri          | <p>Associare il numero alla quantità entro il 5</p> <p>Riconosce cifre scritte</p> <p>Sperimenta il conteggio progressivo e regressivo entro il 5</p> <p>Confronta quantità</p> <p>Gioca a togliere e aggiungere entro il 5</p> | I numeri naturali entro il 5 | <p>Saper usare il numero per contare, confrontare ed ordinare raggruppamenti di oggetti (da 0 a 5)</p> <p>Saper contare sia in senso progressivo che regressivo entro il 5</p> <p>Confronta quantità</p> | <p>Ha familiarità con le strategie, del contare e operare con i numeri.</p> <p>Confronta e valuta quantità</p> |



|                             |  |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|--|
|                             |  | Concetti di aggiunta e differenza  | Sa aggiungere e togliere oggetti entro il 5  |  |
| Spazio e figure             | <p>Utilizzare concetti topologici (dentro/fuori, vicino/lontano...)</p> <p>Orientarsi nello spazio</p> <p>Riconoscere e denominare semplici figure geometriche</p> | <p>Concetti topologici e spaziali</p> <p>Semplici figure geometriche</p>     | <p>Utilizza i concetti topologici</p> <p>Sa orientarsi nello spazio</p>  | <p>Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio, usando termini come vicino/lontano, sopra/sotto, dentro/fuori</p> |
| Relazioni dati e previsioni | <p>Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà concreta</p> <p>Operare con quantità uno, pochi, molti</p>   | <p>Le classificazioni semplici</p> <p>Quantificatori (uno, pochi, molti)</p> | <p>Sa classificare in situazioni concrete oggetti fisici e simbolici in base a una data proprietà</p> <p>Sa usare correttamente i quantificatori uno, pochi, molti</p> | <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà</p>                          |

|  |  |                               |  |  |
|--|--|-------------------------------|--|--|
|  | Risolvere semplici problemi di vita quotidiana | Le relazioni di causa/effetto | Risolve semplici problemi di vita quotidiana |  |
|--|--|-------------------------------|--|--|

## 5 ANNI

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE                    | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|-----------------|--|-------------------------------|--|--|
| numeri          | <p>Associare il numero alla quantità entro il 10</p> <p>Leggere e scrivere numeri entro il 10</p> <p>Sperimentare il conteggio progressivo e regressivo entro il 10</p> <p>Confrontare quantità e numeri</p> | I numeri naturali entro il 10 | <p>Sa usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti da 0 a 10</p> <p>Sa leggere e scrivere i numeri naturali fino a 10</p> <p>Sa usare il conteggio progressivo e regressivo entro il 10</p> <p>Sa confrontare quantità e numeri</p> | <p>Ha familiarità con le strategie del contare e operare con i numeri</p> <p>Confronta e valuta quantità</p> |

|                        |  |  |   |   |
|------------------------|--|--|---|---|
|                        | <p>Comprendere l'utilità della numerazione ordinale</p> <p>Giocare a togliere e aggiungere entro il 10</p> | <p>Concetti di aggiunta e differenza</p> | <p>Sa aggiungere e togliere oggetti entro il 10</p>   |   |
| <p>Spazio e figure</p> | <p>Interiorizzare i concetti topologici e acquisire la lateralizzazione</p> <p>Orientarsi nello spazio</p> | <p>Concetti topologici e spaziali</p>    | <p>Interiorizza i concetti topologici</p> <p>Interiorizza una corretta lateralizzazione</p> <p>Sa orientarsi nello spazio</p> | <p>Individua le posizioni degli oggetti e persone nello spazio usando termini come vicino/lontano, dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, a destra/a sinistra</p> |

|                              |  |   |  |   |
|------------------------------|--|---|--|---|
|                              | Riconoscere e denominare semplici figure geometriche   | Semplici figure geometriche   |  |   |
| Relazioni, dati e previsioni | <p>Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà concreta</p> <p>Indicare la proprietà concreta che spiega una data classificazione</p> <p>Organizzare graficamente i dati relativi ad esperienze vissute</p> <p>Operare con quantità uno, pochi, molti</p> <p>Risolvere semplici problemi di vita quotidiana</p> | <p>Classificazioni semplici</p> <p>Quantificatori (uno, pochi, molti)</p> | <p>Sa classificare in situazioni concrete oggetti fisici e simbolici in base a una data proprietà</p> <p>Indica la proprietà concreta che spiega una data classificazione</p> <p>Organizza graficamente i dati relativi ad esperienze vissute</p> <p>Sa usare correttamente i quantificatori uno, pochi, molti</p> | <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà</p> |

|  |  |                            |  |  |
|--|--|----------------------------|--|--|
|  |  | Relazioni di causa/effetto |  |  |
|--|--|----------------------------|--|--|

|   |  |
|---|--|
| TRAGUARDI DELLE<br>COMPETENZE al<br>termine della scuola<br>dell'infanzia | Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Il bambino dovrebbe essere in grado di impugnare correttamente la matita, saper ritagliare e incollare in modo autonomo e appropriato. |
|---|--|

|                    |  |
|--------------------|--|
| Segmento           | Scuola primaria  |
| Disciplina         | <b>MATEMATICA</b>  |
| PROFILO IN ENTRATA | L'alunno dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta attraverso la rappresentazione grafica. |

## PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

|        |   | CONOSCENZE   | ABILITA'  | COMPETENZE  |
|--------|---|--|---|---|
| NUMERI | Associare il numero alla quantità corrispondente entro il 20. | I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali almeno entro 20. | Saper usare il numero per contare, confrontare ed | L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</p> <p>Ordinare in senso progressivo e regressivo fino a 20.</p> <p>Confrontare quantità e numeri.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Associare il nome dei numeri all' ordinalità.</p> <p>Comprendere le operazioni: addizioni, sottrazioni.</p> <p>Comprendere le relazioni tra addizioni e sottrazioni.</p> | <p>L'addizione e la sottrazione.</p> <p>Semplici strategie di calcolo tale.</p> | <p>ordinare raggruppamenti di oggetti (da 0 a 20)</p> <p>Saper contare sia in senso progressivo che regressivo collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva.</p> <p>Saper leggere i numeri naturali fino a 20 sia in cifre che in parola.</p> <p>Saper associare il lessico alla funzione dei segni <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</p> <p>Saper eseguire addizioni utilizzando materiale strutturato e non.</p> <p>Saper eseguire il calcolo mentale entro la decina memorizzando le coppie additive.</p> | <p>significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> |
|--|--|---|--|--|

|                              |   |   |  |  |
|------------------------------|---|---|--|--|
|                              |   |   | Saper eseguire a mente semplici addizioni e sottrazioni.   |  |
| SPAZIO E FIGURE              | <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando gli indicatori spaziali adeguati.</p> <p>Orientarsi nello spazio e utilizzare mappe e cartine.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche.</p> | <p>Lo spazio</p> <p>Semplici figure geometriche</p> <p>Percorsi</p> <p>Cornicette</p> <p>Pavimentazioni</p> | <p>Saper localizzare oggetti nello spazio rispetto a sé stesso, agli altri e agli oggetti usando gli indicatori spaziali.</p> <p>Saper eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</p> <p>Saper individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</p> <p>Saper riconoscere negli oggetti dell'ambiente e/0 nei disegni, le principali figure geometriche.</p> <p>Saper descrivere le principali caratteristiche delle figure geometriche.</p> | <p>Descrive e classifica in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una proprietà.   | I quantificatori  | Saper classificare in situazioni concrete oggetti fisici e simbolici (numero,  | Leggere rappresentazioni di dati per ricavare informazioni.  |

|  |   |                       |   |  |
|--|---|-----------------------|---|--|
|  | Indicare la proprietà che spiega una data classificazione.  | Le classificazioni    | figure...) in base ad una data proprietà.   | Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.   |
|  | Raccogliere i dati riferiti ad esperienze vissute e organizzarli in semplici rappresentazioni iconiche. | Le relazioni          | Saper usare correttamente i quantificatori uno, nessuno, alcuni, pochi.   | Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. |
|  | Leggere semplici diagrammi e tabelle.   | I problemi illustrati | Saper stabilire relazioni e corrispondenze tra gli insiemi.<br>Saper utilizzare la negazione NON.   | Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto.   |
|  | Risolvere semplici problemi.  |                       | Saper individuare i dati numerici e le informazioni utili alla soluzione di un problema dato.<br>Saper individuare la domanda di un problema dato.<br>Saper rappresentare iconicamente un problema dato.<br>Saper risolvere semplici problemi illustrati di addizione e sottrazione |  |

CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|----------------------------|------------|---------|------------|
|-----------------|----------------------------|------------|---------|------------|



## NUMERI

- Riconoscere nella scrittura dei numeri in base dieci, il valore posizionale delle cifre.
- Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.
- Leggere, verbalizzare e scrivere una successione numerica ordinale fino a 100.
- Ordinare in senso progressivo e regressivo fino a 100.
- Confrontare e stabilire relazioni d'ordine.
- Individuare il precedente e il successivo di un numero dato
- Eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse.
- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza il cambio.

● I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali almeno entro il 100.

● Il valore posizionale delle cifre.

● Addizione, sottrazione e moltiplicazione.

Le tabelline.

● Saper riconosce il valore posizionale delle cifre.

● Saper leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 100.

● Saper comporre e scomporre i numeri in decine e unità.

● Saper numerare in modo progressivo e regressivo.

● Saper usare i simboli  $>$ ,  $<$ ,  $=$ .

● Saper eseguire addizioni e sottrazioni in riga usando strategie di calcolo mentale.

● Saper memorizzare fatti numerici utili a facilitare il calcolo.

● Saper eseguire con il calcolo scritto addizioni e sottrazioni in colonna senza riporti e prestiti.

● Saper eseguire con il calcolo scritto addizioni e sottrazioni in colonna con riporti e prestiti.

● L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

● L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.

- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio
- Avvio al concetto di moltiplicazione secondo approcci diversi.
- Eseguire moltiplicazioni con fattori entro il dieci legati alla memorizzazione delle tabelline.
- Comprendere il significato del numero zero e del numero uno ed il loro comportamento nelle operazioni.
- Associare il lessico e i simboli +, -, x ai loro significati.
- Sviluppare il calcolo mentale utilizzando intuitivamente le proprietà delle operazioni.

- Saper eseguire moltiplicazioni come addizioni ripetute, reticoli e schieramenti.

Saper memorizzare alcune tabelline

- Saper eseguire moltiplicazioni in riga seguendo il calcolo mentale.
- Saper eseguire semplici moltiplicazioni in colonna.
- Saper intuire i concetti di metà e il doppio.

Saper distinguere numeri pari e dispari.

|                               |   |  |  |  |
|-------------------------------|---|--|--|--|
| <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> | <p>Riconoscere le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> | <p>Caratteristiche delle figure principali geometriche piane.</p> <p>Le linee.</p> | <p>Saper conoscere alcuni elementi fondamentali della geometria del piano: punto e linea.</p> <p>Saper individuare e rappresentare linee aperte, chiuse, semplici e non semplici.</p> <p>Saper individuare e rappresentare linee rette, curve e miste.</p> <p>Saper individuare e rappresentare confini e regioni.</p> <p>Saper costruire, disegnare, denominare e descrivere le principali figure geometriche del piano.</p> <p>Saper localizzare oggetti nello spazio in riferimento a sé stessi, alle altre persone e ad altri oggetti e usare correttamente la destra e la sinistra.</p> <p>Saper distinguere e denominare alcune figure</p> | <p>L'alunno riconosce forme del piano e dello spazio nell'ambiente circostante.</p> <p>Denomina e classifica alcune figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico</p> |
|-------------------------------|---|--|--|--|

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   |   |  | solide partendo da situazioni concrete.   |  |
| <b>PROBLEMI,<br/>RELAZIONI, DATI E<br/>PREVISIONI</b> | <p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o due proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Compiere semplici rilevazioni statistiche.</p> <p>Rappresentare le esperienze in diagrammi.</p> <p>Esplorare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni.</p> | <p>Classificazioni</p> <p>Tabelle, grafici e diagrammi</p> <p>Problemi</p> | <p>Saper classificare numeri e figure usando diversi diagrammi e tabelle.</p> <p>Saper verbalizzare esperienze pratiche.</p> <p>Saper ordinare correttamente i fatti in successione.</p> <p>Saper creare relazioni tra gli elementi di due insiemi diversi.</p> <p>Saper raccogliere dati.</p> <p>Saper rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Saper classificare secondo una o due proprietà usando i diagrammi di Venn,</p> | <p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici tabelle e grafici.</p> <p>Classifica oggetti e figure in base a più attributi.</p> <p>Intuisce che gli strumenti matematici sono utili nella vita quotidiana.</p> <p>Riconosce semplici situazioni problematiche, le rappresenta graficamente e riflette sul procedimento risolutivo riconoscendo che possono esistere più soluzioni a uno stesso problema.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>Carroll, ad albero.</p> <p>Saper usare connettivi e quantificatori.</p> <p>Saper attribuire il valore di verità agli enunciati.</p> <p>Saper raccontare il percorso che porta alla soluzione di un problema del proprio contesto vita.</p> <p>Saper comprendere il testo di un problema.</p> <p>Saper individuare i dati numerici e le informazioni utili alla soluzione di un problema dato.</p> <p>Saper rappresentare simbolicamente una situazione problematica espressa a parole.</p> <p>Saper individuare la richiesta posta dalla</p> |  |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>domanda.</p> <p>Saper formulare una risposta adeguata alla richiesta.</p> <p>Saper risolvere problemi con una domanda e una operazione: problemi di addizione negli aspetti di riunire/aggiungere; problemi di sottrazione negli aspetti che implicano resto, complementare di un insieme, differenza; problemi di moltiplicazione come addizione ripetuta o schieramenti.</p> <p>Saper inventare/completare testi di problemi.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi di logica.</p> |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

## CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|-----------------|---|--|---|--|
| <b>NUMERO</b>   | <p>Rappresentare i numeri naturali entro il 1000: il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Consolidare il concetto di addizione e sottrazione.</p> <p>Approfondire il concetto di moltiplicazione.</p> <p>Approfondire il concetto di divisione.</p> <p>Avviare al concetto di divisione</p> <p>Conoscere gli algoritmi delle operazioni affrontate.</p> | <p>Relazioni tra numeri naturali.</p> <p>Consolidamento delle operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione.</p> <p>Il calcolo mentale con l'utilizzo delle proprietà delle operazioni.</p> <p>Nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e relativa rappresentazione simbolica.</p> | <p>Saper riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Saper leggere, ordinare e scrivere una successione ordinale entro il 1000.</p> <p>Saper ordinare in senso progressivo e regressivo i numeri entro il 1000.</p> <p>Saper confrontare e stabilire relazioni d'ordine.</p> <p>Saper eseguire le operazioni con padronanza degli algoritmi, usando metodi e strumenti diversi.</p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali.</p> |

|                                |  |   |   |   |
|--------------------------------|--|---|---|---|
|                                | Sviluppare il calcolo mentale.   |   | <p>Saper controllare la correttezza del calcolo scritto.</p> <p>Saper eseguire semplici calcoli mentali utilizzando le tabelline e le proprietà delle operazioni.</p> <p>Saper comprendere il significato della frazione come parte di un intero.</p> <p>Saper comprendere il significato dei termini della frazione.</p> <p>Saper confrontare frazioni con lo stesso denominatore.</p> |   |
| <b>SPAZIO, FIGURE E MISURE</b> | Riconoscere le principali figure geometriche del piano e dello spazio. | <p>Rette incidenti, parallele e perpendicolari.</p> <p>Le principali figure del piano e dello spazio.</p> | Saper utilizzare correttamente il righello e squadra per il disegno geometrico.   | L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che |



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>Conoscere il concetto di angolo a partire da contesti concreti.</p> <p>Intuire il concetto di perimetro.</p> <p>Distinguere il concetto di perimetro da quello di superficie.</p> <p>Conoscere il concetto di misura.</p> <p>Usare sistemi di misura arbitrari e convenzionali.</p> | <p>Gli angoli e la loro ampiezza.</p> <p>Il perimetro dei poligoni.</p> <p>Il sistema metrico decimale.</p> | <p>Saper individuare e rappresentare vari tipi di linee.</p> <p>Saper riconoscere e costruire le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Saper distinguere tra poligoni e non poligoni.</p> <p>Saper riconoscere nel confine il perimetro di una figura.</p> <p>Saper riconoscere nella regione interna di una figura la sua superficie.</p> <p>Saper individuare gli angoli in contesti diversi e nelle figure.</p> <p>Saper individuare le parti che costituiscono un angolo.</p> <p>Saper classificare gli angoli secondo le loro caratteristiche.</p> | <p>sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> |
|--|--|---|--|--|

|                                     |  |  |   |  |
|-------------------------------------|--|--|---|--|
|                                     |  |  | <p>Saper effettuare una stima di misura e saperla verificare con sistemi di misura arbitraria.</p> <p>Saper utilizzare sistemi convenzionali (SMI) per effettuare misurazioni in contesti conosciuti in ordine alla lunghezza.</p>  |  |
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> | <p>Individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative</p> <p>Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari</p> <p>Rappresentare e verbalizzare una classificazione a due o più attributi</p> <p>Rappresentare i dati con tabelle e grafici</p> <p>Confrontare i diversi modi di rappresentazione dei dati</p> | <p>Ricerca statistica</p> <p>Tabelle</p> <p>Diagrammi</p> <p>Analisi di probabilità di un evento</p> <p>Problemi</p> | <p>Saper risolvere problemi con due domande esplicite e due operazioni.</p> <p>Saper rappresentare le esperienze in diagrammi.</p> <p>Saper classificare secondo due proprietà usando i diagrammi di Venn, Carroll e ad albero.</p> <p>Saper usare connettivi e quantificatori.</p> <p>Saper attribuire il valore di verità agli enunciati.</p> | L'alunno utilizza semplici linguaggi logici, statistici e probabilistici |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.</p> <p>Esplorare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le 4 operazioni.</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

#### CLASSE QUARTA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|-----------------|--|--|---|---|
| <b>NUMERO</b>   | <p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali entro il milione e operare con essi</p> <p>Comporre e scomporre i numeri naturali</p> <p>Rappresentare i numeri naturali sulla retta</p> | <p>Numeri naturali: scrittura posizionale</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (con 2/3 cifre al moltiplicatore), divisioni con i numeri interi</p> | <p>Saper riconoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri interi</p> <p>Saper operare cambi tra numeri interi.</p> <p>Saper trovare relazioni tra numeri interi come <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></p> | <p>L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali</p> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | <p>Numerare progressivamente e regressivamente</p> <p>Conoscere i termini delle operazioni</p> <p>Eeguire operazioni aritmetiche con i numeri naturali</p> <p>Comprendere i significati delle frazioni come parti di un intero, di una quantità e come operatore di un numero.</p> <p>Utilizzare le frazioni e i numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri decimali entro i millesimi</p> <p>Comporre e scomporre numeri decimali.</p> | <p>Le proprietà delle operazioni</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000</p> <p>Frazioni</p> <p>Numeri decimali: scrittura posizionale</p> <p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (con 2-3 cifre al moltiplicatore), divisioni con i numeri decimali</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con i numeri decimali</p> <p>Sistema monetario europeo</p> | <p>Saper conoscere il precedente e il successivo nei numeri interi.</p> <p>Saper ordinare in senso crescente e decrescente</p> <p>Saper riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali</p> <p>Saper operare cambi tra numeri decimali.</p> <p>Saper trovare relazioni tra numeri decimali come <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</p> <p>Saper conoscere il precedente e il successivo nei numeri decimali.</p> |  |
|--|--|---|---|--|

|                                       |   |  |   |  |
|---------------------------------------|---|--|---|--|
|                                       | <p>Rappresentare i numeri decimali sulla retta</p> <p>Eseguire semplici numerazioni progressive e regressive con i numeri decimali</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali (divisioni solo con divisore intero)</p> <p>Applicare gli algoritmi di calcolo delle operazioni nella soluzione di problemi</p> <p>Usare le proprietà delle quattro operazioni per sviluppare il calcolo mentale</p> |  |   |  |
| <p><b>SPAZIO, FIGURE E MISURE</b></p> | <p>Disegnare rette, semirette, segmenti, rette parallele, rette incidenti, rette perpendicolari con uso di riga, squadra e compasso</p>   | <p>Utilizzare l'unità di misura più adatta per misurare grandezze diverse</p> <p>Eseguire in contesti significativi equivalenze utilizzando multipli e</p> | <p>Saper costruire e rappresentare l'angolo nei vari aspetti</p> <p>Saper usare in contesti concreti il concetto di</p> | <p>L'alunno rappresenta, confronta, analizza figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da</p> |

|  |  |  |  |                          |
|--|--|--|--|--------------------------|
|  | <p>Disegnare, classificare e misurare angoli riconoscendone gli elementi costitutivi</p> <p>Esplorare, costruire e disegnare le principali figure geometriche piane riconoscendone caratteristiche ed elementi costitutivi</p> <p>Riconoscere la differenza tra perimetro e area</p> <p>Individuare simmetrie in oggetti o figure date evidenziandone le caratteristiche</p> <p>Conoscere e utilizzare il sistema di misura internazionale di lunghezza, capacità, massa peso</p> <p>Utilizzare l'unità di misura più adatta per misurare grandezze diverse</p> <p>Eeguire in contesti significativi equivalenze</p> | <p>sottomultipli</p> <p>Calcolare il perimetro</p> | <p>angolo</p> <p>Saper analizzare gli elementi significativi (lati, angoli, ecc..) delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Saper denominare e riconoscere le caratteristiche di triangoli e quadrilateri con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli.</p> <p>Saper costruire e disegnare le principali figure geometriche studiate. (</p> <p>Saper calcolare il perimetro di triangoli e quadrilateri, nonché di altre figure piane analizzate.</p> <p>Saper utilizzare unità di misura di lunghezza, massa, peso e capacità</p> | <p>situazioni reali.</p> |
|--|--|--|--|--------------------------|

|                                     |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|--|
|                                     | <p>utilizzando multipli e sottomultipli</p> <p>Calcolare il perimetro</p>  |  | <p>Saper eseguire equivalenze tra misure</p> <p>Saper utilizzare il sistema di misurazione degli angoli: l'angolo grado.</p>   |  |
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> | <p>Partendo dall'analisi di un testo o di una rappresentazione grafica di un problema comprendere le domande ed individuare le informazioni necessarie alla soluzione</p> <p>Rappresentare la struttura di un problema utilizzando vignette o diverse tipologie di simboli;</p> <p>Individuare la struttura di diversi problemi per inserirli in categorie riconoscibili;</p> <p>Pianificare un percorso di soluzione;</p> | <p>Domande implicite ed esplicite;</p> <p>Problemi con almeno due operazioni;</p> <p>Problemi con dato frazionario;</p> <p>Problemi con i decimali;</p> <p>Problemi per immagini</p> <p>Problemi con le misure</p> <p>Classificazioni con i diagrammi di Venn, Carrol, ad albero;</p> <p>I quantificatori;</p> | <p>Saper individuare i dati di un problema</p> <p>Saper riconoscere e analizzare la richiesta implicita</p> <p>Saper risolvere i problemi con le 4 operazioni</p> <p>Saper risolvere i problemi con le misure</p> <p>Saper risolvere problemi di spesa unitaria e totale</p> <p>Saper risolvere problemi con le frazioni</p> <p>Saper risolvere problemi</p> | <p>L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p> <p>L'alunno rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>Scegliere le operazioni adatte e convenienti per risolvere il problema</p> <p>Valutare il risultato della propria prestazione.</p> <p>Costruire il testo di un problema partendo da un'immagine, un algoritmo, un elenco di dati.</p> <p>Classificare oggetti, figure e numeri realizzando adeguate rappresentazioni.</p> <p>Conoscere i quantificatori logici.</p> <p>Realizzare semplici indagini statistiche tabulando e interpretando i dati.</p> <p>Rappresentare i dati attraverso grafici e tabelle.</p> <p>Quantificare situazioni di incertezza e formulare previsioni</p> | <p>L'indagine statistica;</p> <p>Tabelle, istogrammi, ideogrammi areogrammi.</p> <p>Probabilità</p> | <p>sul perimetro dei poligoni</p> <p>Saper fare autovalutazione e monitoraggio</p> <p>Saper utilizzare vari tipi di rappresentazioni grafiche</p> <p>Saper individuare le varie fasi della risoluzione di un problema: comprensione, rappresentazione, categorizzazione, pianificazione, soluzione, autovalutazione.</p> <p>Saper classificare oggetti, figure, numeri utilizzando i diagrammi e adeguate rappresentazioni.</p> <p>Saper usare lessico adeguato utilizzando connettivi e quantificatori.</p> <p>Saper stabilire relazioni tra oggetti.</p> |  |
|--|--|---|--|--|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

## CLASSE QUINTA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|-----------------|---|---|---|---|
| NUMERO          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e scrivere numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre entro/oltre la classe dei milioni</li> <li>● Confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e operare con essi, individuando anche multipli e divisori.</li> <li>● Sapersi orientare all'interno di quantità</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri naturali</li> <li>● I numeri decimali</li> <li>● Le quattro operazioni sia con i numeri naturali sia con i decimali</li> <li>● Strategie di calcolo mentale</li> <li>● Le frazioni</li> <li>● Le percentuali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper leggere e scrivere numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>● Saper operare con i grandi numeri naturali e decimali.</li> <li>● Saper conoscere il precedente e il successivo di un numero sia naturale che decimale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si muove con sicurezza con i numeri naturali e decimali.</li> </ul> |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>ordinate per individuare numeri e altre quantità più piccole.</p> <p>◆ Utilizzare le frazioni riconoscendone i significati (parti di un tutto unità, parti di una collezione, operatori tra grandezze)</p> <p>◆ Riconoscere, confrontare e ordinare frazioni</p> <p>◆ Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali anche con calcoli complessi</p> <p>◆ Attivare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>◆ Calcolare percentuali, sconti e</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper disporre i numeri naturali e decimali in ordine crescente e decrescente.</li> <li>● Saper fare numerazioni progressive e regressive con i numeri naturali.</li> <li>● Saper riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali: multipli, divisori, numeri primi.</li> <li>● Saper confrontare e ordinare frazioni utilizzando la linea dei numeri.</li> <li>● Saper passare dalla frazione alla percentuale e viceversa.</li> <li>● Saper calcolare la percentuale applicata allo sconto e all'aumento.</li> <li>● Saper utilizzare</li> </ul> |  |
|--|---|--|---|--|

|                                   |   |   |   |  |
|-----------------------------------|---|---|---|--|
|                                   | aumenti.  |   | <p>procedure e strategie di calcolo mentale con le proprietà delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper eseguire con sicurezza le 4 operazioni con i numeri naturali e decimali.</li> </ul>   |  |
| <p>SPAZIO<br/>FIGURE E MISURE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e nominare figure geometriche identificando elementi significativi</li> <li>◆ Distinguere figure equiestese, simili e congruenti.</li> <li>◆ Utilizzare la riduzione in scala.</li> <li>◆ Calcolare perimetri e aree di poligoni (quadrati e rettangoli).</li> <li>◆ Conoscere e usare le unità di misura di superficie. (Riconoscere che le aree necessitano della</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Geometria intuitiva.</li> <li>● Le principali figure del piano e dello spazio</li> <li>◆ Gli angoli e la loro ampiezza</li> <li>◆ Rette incidenti, parallele e perpendicolari</li> <li>◆ S.M.D.</li> <li>◆ I perimetri dei poligoni</li> <li>◆ Le formule delle aree (quadrati e rettangoli).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare correttamente righello, squadra, compasso e goniometro per disegnare figure del piano e dello spazio.</li> <li>● Saper descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</li> <li>● Saper riprodurre una figura in base ad una</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>● Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</li> <li>● Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> </ul> |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   | <p>misura quadrata e non lineare.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere figure ruotate o traslate</li> <li>◆ Disegnare, riconoscere e misurare angoli</li> <li>◆ Saper effettuare una stima di misura e verificarla</li> <li>◆ Utilizzare sistemi convenzionali (S.M.I.) per effettuare misurazioni ed equivalenze.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Simmetrie, traslazioni e rotazioni</li> </ul>   | <p>descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.</li> <li>● Saper riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>● Saper determinare il perimetro di una figura.</li> <li>● Saper determinare l'area di quadrilateri, (quadrati e rettangoli) triangoli e di altre figure per scomposizione.</li> </ul> |   |
| <p>RELAZIONI,<br/>DATI E<br/>PREVISIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare situazioni problematiche da risolversi mediante l'uso</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Problemi per immagini da risolvere con più operazioni</li> <li>◆ Problemi presentati</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper identificare dati sovrabbondanti o mancanti, la richiesta esplicita o implicita.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno sa individuare le strategie adeguate alla risoluzione dei problemi usando simboli aritmetici per</li> </ul> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>delle 4 operazioni tra numeri naturali e decimali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rappresentare con modalità diverse la situazione problematica per individuare percorsi risolutivi</li> <li>◆ Classificare oggetti, figure, in base a due o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni</li> <li>◆ Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari</li> <li>◆ Registrare i dati raccolti in tabelle o grafici</li> <li>◆ Osservare e interpretare un grafico o una tabella individuando la</li> </ul> | <p>attraverso testi sintetici e chiari legati alla vita reale, da risolvere con più operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le unità di misura</li> <li>◆ Le equivalenze</li> <li>◆ Le percentuali</li> <li>◆ Gli sconti, gli aumenti</li> <li>◆ La ricerca statistica</li> <li>◆ Le tabelle, i diagrammi</li> <li>◆ La moda, la media</li> <li>◆ L'analisi di probabilità di un evento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper risolvere problemi con le frazioni.</li> <li>● Saper risolvere problemi con peso lordo, netto e tara.</li> <li>● Saper risolvere problemi sulla compravendita.</li> <li>● Saper risolvere problemi con le misure.</li> <li>● Saper risolvere problemi di geometria relativi agli argomenti affrontati.</li> <li>● Saper controllare il procedimento eseguito: verbalizzazione del ragionamento che ha portato alla</li> </ul> | <p>rappresentarle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'alunno sa rappresentare, leggere ed interpretare una situazione utilizzando strumenti della ricerca statistica.</li> </ul> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <p>moda e la media</p> <p>◆ In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.</p> |  | <p>soluzione, rappresentazione dei dati in diagrammi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper individuare le varie fasi della risoluzione di un problema: comprensione, rappresentazione, categorizzazione, pianificazione, soluzione, autovalutazione.</li> </ul> |  |
|--|--|--|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <p>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE al termine della classe quinta della SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso</p> |
|--|---|

esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO

|   |  |
|---|--|
| Segmento  | Scuola secondaria  |
| Disciplina  | <b>MATEMATICA</b>  |
| PROFILO IN ENTRATA (prerequisiti o livelli minimi di accettabilità) | <p>L'alunno è in grado di leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali, sa eseguire gli algoritmi delle quattro operazioni, è in grado di stimare il risultato di un'operazione, sa utilizzare le proprietà delle quattro operazioni per eseguire calcoli mentali e ha memorizzato i prodotti della tavola pitagorica.</p> <p>Conosce le caratteristiche e le proprietà delle principali figure geometriche (triangoli e quadrilateri), sa rappresentarle usando righello e squadretta, sa determinarne il perimetro e conosce il concetto di estensione.</p> <p>Sa orientarsi all'interno di un piano cartesiano; ha acquisito il concetto di simmetria.</p> <p>Conosce, utilizza e confronta le principali unità di misura per lunghezza, capacità, peso, tempo.</p> <p>Sa identificare dati e richieste di un problema, riflettendo sulla comprensione del testo stesso e sa identificare una possibile strategia risolutiva.</p> <p>Sa leggere, interpretare e costruire semplici grafici rappresentativi di una situazione (istogrammi, diagrammi cartesiani e tabelle a doppia entrata).</p> |

## CLASSE PRIMA

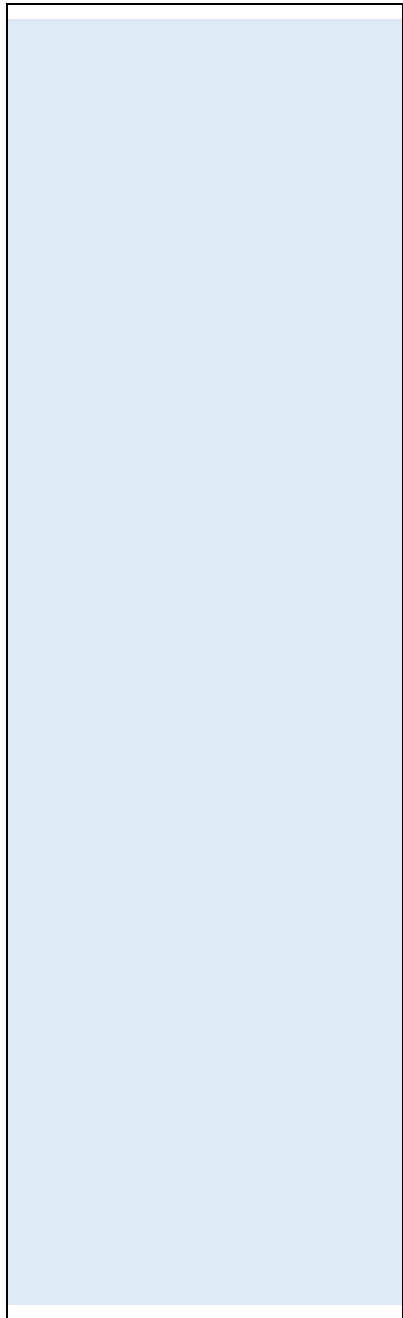
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|-----------------|---|--|--|---|
|                 | <p>Rappresentare insiemi di dati</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> | <p>GLI INSIEMI:</p> <p>Il concetto di insieme matematico</p> <p>La rappresentazione di un insieme</p> <p>Il concetto di sottoinsieme</p> | <p>Riconoscere e rappresentare un insieme matematico</p> <p>Riconoscere la relazione di appartenenza</p> <p>Definire e rappresentare un sottoinsieme</p> <p>Definire e operare con gli insiemi</p> | <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i</p> |

|                         |   |   |  |   |
|-------------------------|---|---|--|---|
|                         |   | Le operazioni con gli insiemi   | Operare una partizione di un insieme   | <p>concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>  |
| <p><b>IL NUMERO</b></p> | <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> | <p>IL SISTEMA DI NUMERAZIONE DECIMALE:</p> <p>Le caratteristiche di un sistema di numerazione ad esempio quello romano</p> <p>Le caratteristiche del sistema di numerazione decimale</p> <p>Il significato di numero decimale</p> | <p>Sa leggere e scrivere un numero naturale ed uno decimale</p> <p>Sa determinare il valore assoluto e relativo delle cifre in un numero</p> <p>Sa rappresentare i numeri in forma polinomiale e sulla semiretta orientate</p> <p>Sa confrontare numeri naturali e decimali</p> <p>Sa compilare una tabella</p> <p>Sa comprendere un testo e applicare aspetti logici e matematici</p> <p>Conosce l'esistenza di altri sistemi di numerazione e sa utilizzare correttamente il</p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice (<u>traguardo scuola primaria</u>).</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria (<u>traguardo scuola primaria</u>).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati</p> |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>sistema di numerazione romana</p>   | <p>in tabelle e grafici (<u>traquardo scuola primaria</u>).</p> <p>L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> |
|  | <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> | <p>Le operazioni fondamentali in N:</p> <p>Concetti di somma, differenza, prodotto, quoziente e resto; terminologia specifica</p> <p>Concetto di numero intero relativo</p> <p>Le proprietà delle varie operazioni</p> <p>Il ruolo dello zero e dell'1</p> | <p>Sa eseguire operazioni di addizione e moltiplicazione con i numeri naturali</p> <p>Sa applicare le proprietà delle varie operazioni per velocizzare il calcolo</p> <p>Sa eseguire operazioni di sottrazione e divisione con i numeri naturali.</p> <p>Conosce il ruolo dei numeri 0 e 1 nelle operazioni di</p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice (<u>traquardo scuola primaria</u>).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici (<u>traquardo</u></p>   |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> | <p>nelle quattro operazioni</p> <p>L'ordine di precedenza delle operazioni in una espressione</p>  | <p>sottrazione e divisione.</p> <p>Sa risolvere espressioni con numeri naturali, utilizzando la simbologia delle parentesi e applicando le proprietà delle operazioni</p>   | <p><u>scuola primaria</u>).</p> <p>L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>siano utili per operare nella realtà.</p> |
|  | <p>Rappresentare insiemi di dati facendo uso anche di un foglio elettronico</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle</p>   | <p><b>LE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ideogrammi;</li> <li>– istogrammi;</li> <li>– diagrammi a settori circolari;</li> <li>– il diagramma cartesiano.</li> </ul> | <p>Sa leggere grafici diversi (diagrammi a barre, ideogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani) e rappresentare i dati statistici con diversi tipi di grafici (diagrammi a barre, ideogrammi, diagrammi cartesiani)</p> | <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura</p>   |



|   |   |
|---|---|
| <p>Sa compilare una tabella</p> <p>Sa trovare relazioni fra grandezze</p> <p>Sa disegnare un grafico e utilizzarlo per trovare valori non esplicitati</p> | <p>(metro, goniometro ...)</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici...</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. (<u>traguardi scuola primaria</u>)</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio</p> |
|---|---|

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  |   |   | <p>naturale.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>  |
|  | <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> | <p><b>I PROBLEMI MATEMATICI:</b><br/>Il testo di un problema e le sue tecniche risolutive</p> <p>Gli elementi base di un problema (dati ed incognite) e le fasi di risoluzione</p> <p>Alcune strategie risolutive</p> <p>Il significato di problema impossibile e indeterminato</p> <p>Il significato di algoritmo e il linguaggio degli algoritmi</p> <p>Le caratteristiche del metodo grafico</p> | <p>Sa comprendere un testo e applicare aspetti logici e matematici</p> <p>Sa distinguere i dati necessari dai dati superflui</p> <p>Sa descrivere e confrontare il procedimento risolutivo seguito</p> <p>Sa individuare e spiegare le difficoltà incontrate</p> <p>Sa risolvere problemi con le quattro operazioni.</p> <p>Sa utilizzare il metodo grafico per la risoluzione di problemi</p> <p>Sa applicare strategie risolutive non convenzionali</p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice (<u>traqu岸do scuola primaria</u>).</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. (<u>traqu岸do scuola primaria</u>).</p> <p>L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo</p> |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  |   |   | <p>risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>siano utili per operare nella realtà.</p> |
|  | <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p> | <p>LA POTENZA DI UN NUMERO:</p> <p>Il significato di potenza</p> <p>Le proprietà della potenza</p> <p>L'ordine di grandezza di un numero</p> <p>Il ruolo dello zero e dell'1 nella potenza</p> <p>La notazione scientifica dei numeri</p> | <p>Sa calcolare il valore di una potenza</p> <p>Sa applicare le proprietà della potenza</p> <p>Sa risolvere espressioni con le potenze</p> <p>Sa determinare l'ordine di grandezza di un numero</p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>  |
|  | <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</p>   | <p>La divisibilità:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concetti di divisibilità, multiplo, divisore, numero</li> </ol>   | <p>Sa operare con multipli e sottomultipli di numeri naturali.</p> <p>Conosce i criteri di divisibilità</p>   | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il</p>   |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <p>Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in situazioni concrete</p> | <p>primo o composto</p> <p>Criteri di divisibilità</p> <p>Il significato di M.C.D. ed m.c.m.</p>                                   | <p>e li sa applicare</p> <p>Sa eseguire la scomposizione in fattori primi di un numero</p> <p>Sa determinare il Minimo comune multiplo e il Massimo Comune Divisore tra due numeri.</p> <p>Sa applicare il criterio generale di divisibilità</p> <p>Sa risolvere semplici problemi di divisibilità</p> <p>Sa comprendere un testo e applicare aspetti logici e matematici</p> <p>Sa descrivere e confrontare il procedimento risolutivo</p> <p>Sa individuare e spiegare le difficoltà incontrate</p> | <p>risultato di operazioni.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>            |
|  | <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri quando possibile a mente, oppure</p>   | <p>La frazione e la sua operatività:</p> <p>1. Concetti di unità frazionaria e di frazione</p> <p>I tipi di frazioni: proprie,</p> | <p>Conosce le frazioni e sa operare su un intero con esse</p> <p>Sa ridurre una frazione ai minimi termini e trasformarla in una equivalente</p>  | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p> | <p>improprie, apparenti, complementare ed inversa</p> <p>Il concetto di frazione equivalente</p> <p>Le tecniche di calcolo per le varie operazioni con le frazioni</p> | <p>Sa eseguire le quattro operazioni con i numeri razionali e svolgere semplici espressioni con le frazioni</p> <p>Sa effettuare stime a occhio e confrontare due frazioni</p> <p>Sa comprendere un testo e applicare aspetti logici e matematici</p> <p>Sa descrivere e confrontare il procedimento risolutivo</p> <p>Sa individuare e spiegare le difficoltà incontrate</p> | <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>           |
|  | <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>   | <p>LA MISURA DELLE GRANDEZZE:</p> <p>Le unità di misura fondamentali</p> <p>Multipli e sottomultipli del S.I.</p> <p>I sistemi di misurazione non</p>                  | <p>Conosce le grandezze geometriche.</p> <p>– Sa esprimere le misure in unità di misura nel Sistema Internazionale</p> <p>– Conosce le unità di misura derivate</p> <p>- Sa comprendere un testo e</p>  | <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) (<u>traquardo scuola primaria</u>).</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture</p> |

|                                     |  |   |  |  |
|-------------------------------------|--|---|--|--|
|                                     |  | <p>decimali</p>   | <p>applicare aspetti logici e matematici</p> <p>-Sa utilizzare schemi o modelli per la risoluzione del problema</p> <p>- Sa distinguere i dati necessari dai dati superflui</p> <p>-Sa descrivere e confrontare il procedimento risolutivo</p> <p>- Sa individuare e spiegare le difficoltà incontrate</p> <p>Sa risolvere semplici problemi con le misure angolari o di tempo</p> | <p>che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> |
| <p><b>LO SPAZIO E LE FIGURE</b></p> | <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> | <p>GLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI:</p> <p>Gli enti geometrici fondamentali e le loro proprietà</p> <p>La posizione reciproca di punto, retta e piano</p> <p>Gli angoli e le loro proprietà</p> <p>La congruenza tra enti geometrici</p> | <p>Sa rappresentare gli enti geometrici in un piano</p> <p>Sa confrontare ed operare con rette, semirette e segmenti, con gli angoli</p> <p>Sa disegnare e utilizzare il piano cartesiano.</p> <p>- Sa comprendere un testo e applicare aspetti logici e matematici</p> <p>- Sa distinguere i dati</p>   | <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) (<u>traquando scuola primaria</u>).</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Utilizza e interpreta il</p>                                       |



|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | <p>Concetti di parallelismo e perpendicolarità</p> <p>Proprietà delle rette perpendicolari e parallele</p> <p>Il concetto di asse</p> <p>Angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale</p>  | <p>necessari dai dati superflui</p> <p>-Sa descrivere e confrontare il procedimento risolutivo</p> <p>- Sa individuare e spiegare le difficoltà incontrate</p>  | <p>linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>   |
|  | <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una</p> | <p>I POLIGONI:</p> <p>Gli elementi e le caratteristiche di un poligono</p> <p>Poligoni concavi e convessi</p> <p>Le relazioni tra i lati di un poligono</p> <p>Le proprietà della somma degli angoli interni ed esterni di un poligono</p> <p>La classificazione dei poligoni</p> | <p>Sa operare con gli elementi di un poligono, classificandolo, sfruttando le relazioni tra i lati di le</p> <p>proprietà della somma degli angoli interni ed esterni</p> <p>– Sa lavorare con poligoni isoperimetrici</p> <p>– Sa confrontare superfici diverse caratterizzate da perimetri uguali. - Sa</p> | <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma</p> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>descrizione e codificazione fatta da altri</p>   |   | <p>comprendere un testo e applicare aspetti logici e matematici</p> <p>–Sa utilizzare schemi o modelli per la risoluzione del problema</p> <p>-Sa descrivere e confrontare il procedimento risolutivo</p> <p>Sa individuare e spiegare le difficoltà incontrate</p>  | <p>scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>  |
|  | <p>Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> | <p>Gli elementi e le caratteristiche di un triangolo</p> <p>La classificazione dei triangoli</p> <p>I punti notevoli di un triangolo</p> <p>I criteri di congruenza tra triangoli</p> | <p>Sa disegnare un triangolo con determinate caratteristiche, utilizzarne gli elementi e le proprietà</p> <p>Sa costruire i punti notevoli di un triangolo qualsiasi</p> <p>Conosce i criteri di congruenza tra triangoli e sa utilizzarli</p> <p>Sa comprendere un testo e applicare aspetti logici e matematici</p> <p>–Sa utilizzare schemi o modelli per la risoluzione del problema</p> <p>-Sa descrivere e confrontare</p> | <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo</p> |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  |   |  | il procedimento risolutivo<br>Sa individuare e spiegare le difficoltà incontrate   | risolutivo, sia sui risultati.  |
|  | <p>Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> | <p>Gli elementi e le caratteristiche di un quadrilatero</p> <p>La classificazione dei quadrilateri</p> <p>Analogie e differenze tra i quadrilateri (rettangolo, rombo, parallelogramma, trapezio e quadrato)</p> | <p>Sa disegnare un quadrilatero con determinate caratteristiche utilizzarne gli elementi e le proprietà</p> <p>Sa comprendere un testo e applicare aspetti logici e matematici</p> <p>–Sa utilizzare schemi o modelli per la risoluzione del problema</p> <p>-Sa descrivere e confrontare il procedimento risolutivo</p> <p>Sa individuare e spiegare le difficoltà incontrate</p> | <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> |

## CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE          | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|------------------|--|---------------------|--|--|
| <b>IL NUMERO</b> | Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e | I NUMERI RAZIONALI: | Sa trasformare un numero decimale in una frazione, | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> | <p>La classificazione dei numeri razionali: numeri decimali finiti ed illimitato</p> <p>Dalla frazione al numero decimale.</p> <p>L'approssimazione per difetto ed eccesso di un numero decimale</p> <p>Il significato di frazione generatrice</p> | <p>le percentuali in numeri decimali e viceversa</p> <p>Sa approssimare il risultato di una operazione</p> <p>Opera trasformazioni da una tipologia all'altra di rappresentazione dei numeri decimali ed interi</p> | <p>padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> |
|--|--|--|---|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni</p> | <p><b>LA RADICE QUADRATA</b></p> <p>Gli elementi dell'estrazione di radice quadrata di un numero</p> <p>Le proprietà delle radici quadrate</p> <p>I quadrati perfetti</p> <p>la radice approssimata di un numero</p> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– conosce il concetto di potenza come moltiplicazione ripetuta</li> <li>– conosce il concetto di radice quadrata come ricerca del numero che moltiplicato per sé stesso dà il radicando</li> <li>– sa che la maggior parte delle radici quadrate danno origine a numeri decimali illimitati e non periodici</li> <li>– calcola e approssima radici quadrate tramite diverse strategie: calcolatrice, tavole numeriche, approssimazioni</li> </ul> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> |
|--|--|--|--|---|

|                             |   |   |   |  |
|-----------------------------|---|---|---|--|
| <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> | <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</p> | <p><b>RAPPORTI E PROPORZIONI:</b></p> <p>I termini di un rapporto.</p> <p>Le proprietà di un rapporto</p> <p>Riduzioni ed ingrandimenti in scala</p> <p>I termini di una proporzione</p> <p>Le proprietà di una proporzione</p> | <p>L'alunno distingue tra grandezze omogenee e non e sa valutarne il rapporto</p> <p>Sa operare riduzioni ed ingrandimenti in scala</p> <p>Conosce alcune proprietà delle proporzioni e ne sfrutta la vantaggiosità</p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> |
|-----------------------------|---|---|---|--|

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> | <p>APPLICAZIONI DELLA PROPORZIONALITÀ</p> <p>Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali</p> <p>Problemi del tre semplice</p> <p>Il concetto di percentuale</p> | <p>Conosce il concetto di percentuale e sa trovare il numero decimale corrispondente</p> <p>Calcola valori percentuali usando metodi diversi: tabella, frazione e numero decimale.</p> <p>Usa percentuali e i numeri decimali corrispondenti per calcolare sconti e aumenti percentuali, interessi su prestiti e investimenti</p> <p>Sa calcolare il rapporto percentuale o calcolare la percentuale di un numero.</p> <p>Sa operare con grandezze direttamente ed inversamente proporzionali</p> <p>Riconosce semplici leggi matematiche che legano due grandezze e scrive la loro relazione in modo algebrico</p> <p>Rappresenta su un piano cartesiano la relazione tra due grandezze, quando le grandezze sono legate da una funzione lineare</p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> |
|--|---|--|---|--|

|  |  |  |                                  |  |
|--|--|--|----------------------------------|--|
|  |  |  | semplice (solo valori positivi). |  |
|--|--|--|----------------------------------|--|



|                              |   |  |   |   |
|------------------------------|---|--|---|---|
| <b>LO SPAZIO E LE FIGURE</b> | <p>Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> | <p><b>L'AREA DELLE FIGURE PIANE:</b></p> <p>I concetti di equivalenza ed equi scomponibilità</p> <p>Le formule per il calcolo dell'area dei vari poligoni, dirette ed inverse.</p> | <p>Conosce il concetto di congruenza di figure piane</p> <p>Sa fare equivalenze con unità di misura di aree</p> <p>Calcola aree di triangoli e quadrilateri</p> <p>Utilizza all'occorrenza la scomponibilità per calcolare aree</p> <p>Calcola rapporti tra aree per risolvere problemi di tipo concreto.</p> | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> |
|                              | <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</p>  | <p><b>IL TEOREMA DI PITAGORA E SUE APPLICAZIONI:</b></p> <p>L'enunciato del teorema</p> <p>Formule dirette ed inverse</p>  | <p>Riconosce gli elementi e le caratteristiche di un triangolo rettangolo</p> <p>conosce il teorema di Pitagora e lo applica sia per calcolare lunghezze sia per verificare se un triangolo è rettangolo.</p> <p>Sa determinare una terna pitagorica</p>  | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma</p>  |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  |   | <p>Applicazioni del teorema ai poligoni</p> <p>Applicazioni del teorema alla circonferenza</p>  | <p>Conosce alcune applicazioni del teorema di Pitagora a triangoli con angoli speciali (30°, 60°, 45°)</p>   | <p>scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> |
|  | <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare alcune funzioni più semplici e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità</p> | <p>LE FUNZIONI MATEMATICHE E IL PIANO CARTESIANO:</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>Il concetto di funzione</p> <p>La funzione di proporzionalità diretta e la sua rappresentazione</p> <p>La funzione di proporzionalità inversa e la sua rappresentazione</p> | <p>Rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti, rette</p> <p>Studiare nel piano cartesiano i principali poligoni</p> <p>Riconoscere e operare con le funzioni nel piano (rette)</p> <p>Individuare una funzione di proporzionalità diretta ed inversa</p> | <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze</p>      |

|                             |   |   |  |  |
|-----------------------------|---|---|--|--|
|                             |   |   | Rappresentare funzioni di proporzionalità diretta ed inversa   | significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.  |
| <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> | <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> | <p>LA MATEMATICA DEL CERTO E DEL PROBABILE:</p> <p>Il significato di evento casuale</p> <p>La definizione classica di probabilità</p> <p>Significato di eventi impossibili, certi, complementari, indipendenti</p> <p>Vari tipi di rappresentazione grafica</p> | <p>Sa calcolare la probabilità matematica di semplici eventi</p> <p>Sa tabulare i dati in tabelle</p> <p>Sa rappresentare dati attraverso grafici</p> <p>e calcolare parametri indice di una indagine statistica (moda, media e mediana)</p> | <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p> |
|--|--|--|--|---|

### CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|-----------------|--|---|--|--|
| IL NUMERO       | Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri quando possibile a mente, oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. | <p>I NUMERI RELATIVI:</p> <p>Gli insiemi Z, Q, R</p> <p>La rappresentazione grafica dei numeri relativi</p> | <p>Conoscere i numeri relativi e distinguere i vari insiemi numerici</p> <p>Rappresentare e confrontare numeri interi relativi</p> | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. |

|                             |  |   |   |   |
|-----------------------------|--|---|---|---|
|                             | <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione controllare la plausibilità di un calcolo</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> | <p>Il valore assoluto dei numeri relativi</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri relativi</p> <p>Le potenze e le radici con i numeri relativi</p>                                  | <p>Risolvere semplici espressioni con le quattro operazioni con i numeri relativi</p> <p>Rappresentare e confrontare numeri razionali e irrazionali relativi</p> <p>Risolvere espressioni anche con la potenza e la radice quadrata di numeri relativi</p> <p>Calcola il valore di potenze con base negativa.</p> |   |
| <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> | <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p>  | <p>IL CALCOLO LETTERALE:</p> <p>Espressioni letterali e monomi</p> <p>Le operazioni con i monomi</p> <p>I polinomi</p> <p>Le operazioni con i polinomi</p> <p>I prodotti notevoli</p> | <p>Riconoscere le caratteristiche di un monomio</p> <p>Eeguire semplici operazioni tra monomi</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di un polinomio</p> <p>Eeguire semplici operazioni tra polinomi</p> <p>Risolvere espressioni con monomi</p>   | <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> |

|                             |  |   |   |  |
|-----------------------------|--|---|---|--|
|                             |  |   | <p>Risolvere espressioni con polinomi</p> <p>Risolvere espressioni con prodotti notevoli</p>  | <p>riconosce leggi matematiche concrete legate a situazioni concrete e sa scriverle sotto forma algebrica.</p>   |
| <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> | <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p> | <p>LE EQUAZIONI:</p> <p>Le equazioni</p> <p>I principi di equivalenza e le relative conseguenze</p> <p>La forma normale di una equazione</p> <p>La risoluzione di una equazione di 1° grado</p> | <p>Distinguere una equazione da una identità</p> <p>Applicare i principi di equivalenza e le loro conseguenze</p> <p>Risolvere semplici equazioni di 1° grado</p> <p>Risolvere, verificare e discutere l'accettabilità di equazioni di 1° grado</p> | <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</p> |

|                       |  |   |   |  |
|-----------------------|--|---|---|--|
|                       |  |   |   | attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.  |
| LO SPAZIO E LE FIGURE | <p>Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti</p> <p>Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</p> <p>Conosce il numero pi greco e alcuni modi per approssimarlo</p> <p>Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della</p> | <p>LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO:</p> <p>Le parti della circonferenza e del cerchio</p> <p>La lunghezza della circonferenza e dell'arco di circonferenza</p> <p>L'area del cerchio, del settore circolare e della corona circolare</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti</p> | <p>Sa risolvere problemi relativi al calcolo della lunghezza della circonferenza, problemi relativi al calcolo dell'area del cerchio, problemi relativi al calcolo della lunghezza dell'arco di circonferenza e di calcolo dell'area di un settore, del segmento e della corona circolare</p> | <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per</p> |

|                              |   |   |   |  |
|------------------------------|---|---|---|--|
|                              | <p>circonferenza conoscendo il raggio e viceversa</p> <p>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve</p> |   |   | <p>operare nella realtà. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>   |
| <p>LO SPAZIO E LE FIGURE</p> | <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p>                                       | <p>LA GEOMETRIA DEI SOLIDI:</p> <p>Lo spazio a tre dimensioni</p> <p>L'angolo diedro</p> <p>Le posizioni dei piani nello spazio</p> | <p>Rappresentare piani e rette nello spazio</p> <p>Operare con piani e rette nello spazio</p> <p>Operare con diedri</p> | <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito</p> |



|                       |  |   |   |   |
|-----------------------|--|---|---|---|
|                       |  |   |   | <p>come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>  |
| LO SPAZIO E LE FIGURE | <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> | <p>I POLIEDRI:</p> <p>Nozioni generali sui poliedri</p> <p>La relazione di Eulero</p> <p>Nozioni generali sui prismi e sulle piramidi</p> <p>Calcolo dell'area della superficie laterale e totale dei prismi e delle piramidi</p> <p>Nozioni generali sui poliedri regolari</p> <p>Calcolo dell'area della superficie laterale e totale dei poliedri regolari</p> <p>Concetto di solidi equivalenti</p> <p>Il volume dei poliedri</p> | <p>Saper sviluppare nel piano un poliedro</p> <p>Calcolare la superficie totale e il volume di un prisma retto</p> <p>Calcolare la superficie totale e il volume di una piramide retta</p> <p>Risolvere problemi sull'equivalenza di poliedri nello spazio</p> <p>Calcolare la superficie totale e il volume di poliedri composti</p> | <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Confronta procedimenti diversi e produce</p> |

|                       |  |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|--|
|                       |  | I Solidi composti  |  | formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.   |
| LO SPAZIO E LE FIGURE | <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> | <p>I SOLIDI DI ROTAZIONE:</p> <p>Le superfici di rotazione</p> <p>Calcolo dell'area della superficie laterale e totale del cilindro e del cono</p> <p>Il volume del cilindro e del cono</p> <p>Calcolo dell'area della superficie laterale e totale di altri semplici solidi di rotazione</p> <p>Il volume di altri semplici solidi di rotazione</p> | <p>Rappresentare nel piano una superficie di rotazione</p> <p>Calcolare la superficie totale e il volume di un cilindro</p> <p>Calcolare la superficie totale e il volume di un cono</p> <p>Calcolare la superficie totale e il volume di solidi di rotazione composti</p> | <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>TRAGUARDI DELLE<br/>COMPETENZE al<br/>termine della classe<br/>terza della SCUOLA<br/>SECONDARIA DI<br/>PRIMO GRADO</b> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> |
|--|--|

## SCIENZE

- Osservazione della realtà, di fatti e fenomeni, per imparare a conoscere, anche attraverso strumenti adeguati, le strutture e i meccanismi di funzionamento della natura
- Sviluppo di atteggiamenti di curiosità, attenzione, e rispetto della realtà naturale
- Scoperta del valore della formulazione delle ipotesi, della ricerca, dell'esperienza documentata
- Esortazione all'assunzione di comportamenti responsabili nei confronti di problemi relativi alla salute ed all'ambiente.
- Avvio all'uso chiaro e preciso di un linguaggio specifico per spiegare e rappresentare fenomeni scientifici.

|                     |   |
|---------------------|---|
| Segmento            | Scuola dell'infanzia  |
| Campo di esperienza | LA CONOSCENZA DEL MONDO   |
| PROFILO IN ENTRATA  | IL BAMBINO È CURIOSO, SI MUOVE, ESPLORA, SPERIMENTA LO SPAZIO NATURALE, OSSERVA I FENOMENI E MANIPOLA ELEMENTI NATURALI E MATERIALI |

## INFANZIA

### 3 ANNI

| NUCLEI TEMATICI                            | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                 | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|--|--|--|---|--|
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | Esplorare oggetti e materiali della scuola | proprietà' degli oggetti (caldo-freddo)<br>(ruvido-liscio) | sa distinguere oggetti e materiali in base alle loro proprietà                | esprime familiarità con le proprietà degli oggetti e materiali in uso a scuola |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO         | osservare le trasformazioni naturali       | le stagioni (inverno-primavera)                            | distingue le caratteristiche dominanti dell'inverno da quelle della primavera |  |

|                               |  |                          |                                    |   |
|-------------------------------|--|--------------------------|------------------------------------|---|
| L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE | osservare la vita delle piante e degli animali | la crescita delle piante | riconosce la crescita delle piante | esprime familiarità con le caratteristiche stagionali<br><br>coglie i cambiamenti relativi al processo di crescita nelle piante |
|-------------------------------|--|--------------------------|------------------------------------|---|

#### 4 ANNI

| NUCLEI TEMATICI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|--|--|---|--|--|
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI<br><br>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Individuare proprietà e qualità in oggetti e materiali diversi<br><br>cogliere le trasformazioni del ciclo stagionale<br><br>elaborare ipotesi sui fenomeni osservati e conosciuti | forma, colore, altezza, lunghezza...<br><br>ciclo delle stagioni<br><br>(autunno/ inverno/primavera estate)<br><br>avvio al metodo di raccolta, analisi e confronto di semplici dati naturali | riconosce la forma i colori, l'altezza, la lunghezza negli oggetti<br><br>sa riconoscere le caratteristiche principali di tutte le stagioni<br><br>riconosce l'utilità della precisione nella raccolta, confronto e analisi dei dati | Esprime familiarità con le proprietà e le qualità degli oggetti<br><br>Esprime familiarità con gli elementi dell'intero ciclo stagionale |
| L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE  | osservare e analizzare la vita delle piante ed animali   | la crescita delle piante e degli animali<br><br>i ritmi vitali (letargo/ risveglio)   | opera confronti tra la crescita nel mondo vegetale e animale<br><br>comprende la funzione del letargo in animali e piante  | Esprime familiarità con alcuni elementi che  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | caratterizzano il ciclo vitale vegetale e animale |
|--|--|--|--|---|

## 5 ANNI

| NUCLEI TEMATICI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|--|---|---|--|---|
| <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> | <p>Confrontare, classificare e mettere in relazione le proprietà degli oggetti e materiali</p> <p>Rappresentare con l'uso di simboli elementi stagionali</p> <p>Esplorare le potenzialità descrittive, rappresentative e simboliche del linguaggio</p> <p>Applicare un metodo di osservazione e raccolta dati</p> | <p>seriazione e classificazione di oggetti</p> <p>concetto di funzionalità (serve a, è utile per)</p> <p>simboli condivisi o inventati per rappresentare una data stagione o un suo elemento</p> <p>uso di termini specifici per descrivere e rendicontare i fenomeni osservati</p> <p>registrazione della frequenza di fenomeni facilmente osservabili (ritmo della settimana, fenomeni atmosferici...)</p> <p>il viaggio del cibo</p> <p>i cinque sensi</p> | <p>sa distinguere e confrontare gli oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>riconosce la funzione degli oggetti</p> <p>associa simboli condivisi o inventati per rappresentare una data stagione o un suo elemento</p> <p>utilizza termini adeguati alla descrizione di fenomeni osservati</p> <p>comprende la frequenza di alcune manifestazioni facilmente osservabili, sa misurarla e registrarla con simboli</p> <p>riconosce che il cibo compie un percorso nel nostro corpo</p> | <p>esprime familiarità con le strategie di seriazione, classificazione</p> <p>coglie le relazioni tra oggetti e la loro funzionalità</p> <p>esprime familiarità con l'utilizzo di simboli rappresentativi semplici</p> <p>usa una terminologia specifica semplice</p> |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | <p>Elaborare ipotesi sulla struttura e funzionamento del proprio corpo</p> <p>Comprendere i processi più elementari e la varietà delle specie viventi</p> | <p>il ciclo vitale delle piante e animali (vita/morte)</p> <p>approccio alla diversità delle specie viventi</p> | <p>ricosce l'esistenza dei 5 sensi</p> <p>ricosce l'esistenza di un ciclo vitale</p> <p>ricosce l'esistenza di diverse specie viventi e sa nominarne alcune</p> | <p>esprime familiarità con l'utilizzo di simboli rappresentativi semplici</p> <p>Coglie la funzione del cibo per gli esseri viventi</p> <p>coglie la funzione dei cinque sensi nel corpo umano</p> <p>coglie il significato di ciclo vitale</p> <p>coglie l'esistenza di specie diverse nel mondo animale e vegetale</p> |
|--|---|---|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE al termine della scuola dell'infanzia</p> | <p>MANIFESTA CURIOSITÀ E VOGLIA DI SPERIMENTARE, INTERAGISCE CON LE COSE, L'AMBIENTE E LE PERSONE PERCEPENDONE LE REAZIONI ED I CAMBIAMENTI</p> <p>HA SVILUPPATO L'ATTITUDINE A PORRE E PORSI DOMANDE, COGLIE DIVERSI PUNTI DI VISTA, RIFLETTE E NEGOZIA SIGNIFICATI, UTILIZZA GLI ERRORI COME FONTE CONOSCENZA</p> <p>RILEVA LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DI EVENTI, OGGETTI, SITUAZIONI, FORMULA IPOTESI, RICERCA SOLUZIONI</p> |
|---|--|

|                    |   |
|--------------------|---|
| Segmento           | Scuola primaria   |
| Disciplina         | scienze   |
| PROFILO IN ENTRATA | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà, i fatti e i fenomeni, per imparare a conoscere, anche attraverso strumenti adeguati, le strutture e i meccanismi di funzionamento della natura.</li> <li>• Dimostra atteggiamenti di curiosità, attenzione, e rispetto della realtà naturale.</li> <li>• Inizia a scoprire il valore della formulazione delle ipotesi, della ricerca, dell'esperienza documentata.</li> <li>• Inizia ad assumere comportamenti responsabili nei confronti di problemi relativi alla salute e all'ambiente.</li> <li>• Avvio all'uso di un linguaggio specifico per spiegare e rappresentare fenomeni scientifici.</li> </ul> |

## PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

| NUCLEO TEMATICO                             | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|---|--|---|---|--|
| Esplorare e descrivere oggetti e materiali. | <p>*Esplorare il mondo circostante attraverso i cinque sensi.</p> <p>*Identificare e descrivere gli oggetti in base alle loro proprietà percettive.</p> <p>*Classificare gli oggetti in base a una o due proprietà percettive,</p> | <p>* Conoscere i cinque sensi.</p> <p>* Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà.</p> <p>* Identificare e conoscere i cicli stagionali.</p> <p>* Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>*Conosce le modalità per la</p> | <p>* Riconoscere l'importanza dei cinque sensi per esplorare e conoscere la realtà attraverso esperienze concrete.</p> <p>* Riconoscere l'organo corrispondente al senso.</p> <p>*Osservare, definire e descrivere la realtà individuando somiglianze e</p> | <p>* Usare i cinque sensi per esplorare la realtà.</p> <p>* Osservare e descrivere elementi della realtà circostante.</p> <p>* Riflettere sull'esperienza raccontando ciò che è stato osservato, fatto, imparato.</p> <p>* Individuare qualità di oggetti e materiali.</p> |



|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> | <p>*Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.</p> <p>*Osservare le trasformazioni stagionali.</p> <p>*Osservare la varietà di forme nei viventi e nell'ambiente.</p> <p>*Riconoscere alcune caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>*Costruire semplici classificazioni.</p> | <p>raccolta differenziata dei rifiuti.</p> | <p>differenze tra oggetti, piante, animali.</p> <p>* Raggruppare oggetti e materiali in base ai dati osservati e raccolti.</p> <p>* Confrontare, classificare e ordinare elementi del mondo materiale e vivente.</p> <p>* Comprendere alcune caratteristiche di materiali e oggetti diversi, funzionali al loro uso.</p> <p>* Individuare e mettere in relazione le trasformazioni delle piante con l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>* Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali.</p> <p>* Osservare con uscite all'esterno, l'ambiente circostante</p> <p>*Riconoscere i diversi materiali per la raccolta</p> | <p>* Assumere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che si condivide con gli altri.</p> |
|--|--|--|---|---|

|  |  |  |                            |  |
|--|--|--|----------------------------|--|
|  |  |  | differenziata dei rifiuti. |  |
|  |  |  |                            |  |

## CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|---|--|---|--|---|
| <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> | <p>*Identificare materiali e raggruppamenti di materiali.</p> <p>*Operare semplici trasformazioni di oggetti e materiali.</p> <p>*Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>* Scoprire la vita nel mondo animale e vegetale in relazione ai cambiamenti climatici.</p> <p>*Osservare e descrivere semplici trasformazioni.</p> <p>*Individuare all'interno di un piccolo ambiente naturale la presenza di viventi e non.</p> <p>*Conoscere alcune relazioni tra</p> | <p>*Conoscere il ciclo vitale dei viventi.</p> <p>*Conoscere la differenza tra vivente e non vivente.</p> <p>* Conoscere le caratteristiche principali di animali e piante.</p> <p>* Conoscere le parti principali di una pianta.</p> <p>*Conoscere i fattori che determinano la crescita di alcune piante.</p> <p>* Identificare e conoscere i cicli stagionali.</p> <p>* Conoscere alcuni aspetti della vita nel mondo animale e vegetale in relazione ai</p> | <p>* Classificare esseri viventi e non.</p> <p>*Classificare vegetali e animali.</p> <p>* Individuare le caratteristiche principali dei vegetali e degli animali.</p> <p>* Riconoscere le parti di una pianta: radici, fusto, foglie, fiore, frutto, seme.</p> <p>* Scoprire i fattori che determinano la crescita dei vegetali.</p> <p>* Riconoscere i principali cambiamenti di stagione di alcuni animali e piante.</p> | <p>Esplorare il mondo circostante per conoscere gli esseri viventi, le loro strutture e funzioni in rapporto con l'ambiente.</p> <p>*Riconoscere la diversità dei viventi cogliendo somiglianze e differenze.</p> <p>*Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>*Operare semplici classificazioni.</p> <p>* Assumere atteggiamenti di rispetto e curiosità nei confronti del mondo vegetale e animale.</p> <p>* Esporre ciò che è stato osservato e sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>animali e vegetali.</p> <p>* Individuare le principali caratteristiche di un animale e di una pianta.</p> <p>* Operare semplici classificazioni utilizzando termini disciplinari specifici.</p> | <p>cambiamenti climatici.</p> <p>* Conoscere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> |  |  |
|  |  |   |  |  |

### CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO                                    | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|--|--|---|--|---|
| <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> | <p>* Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>* Attuare trasformazioni di oggetti e materiali</p> <p>*Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al calore, al cibo, ecc...</p> <p>*Osservare, attraverso la sperimentazione, i passaggi di stato dell'acqua.</p> | <p>* Conoscere le fasi del metodo sperimentale.</p> <p>* Individuare e analizzare le proprietà principali di alcuni materiali.</p> <p>* Conoscere le caratteristiche principali dell'acqua.</p> <p>* Distinguere gli stati della materia e le sue trasformazioni in</p> | <p>* Applicare concretamente il metodo scientifico in semplici esperimenti.</p> <p>* Utilizzare strumenti di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.</p> <p>* Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali.</p> | <p>*Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali.</p> <p>* Individuare caratteristiche, proprietà e funzioni per classificare gli oggetti.</p> <p>*Confrontare e correlare elementi della realtà circostante.</p> |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>*Riconoscere gli elementi che caratterizzano l'ambiente esplorato.</li> <li>*Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>*Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc....) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc....).</li> <li>* Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni...).</li> <li>*Osservare le trasformazioni stagionali di un ambiente.</li> <li>* Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo...).</li> </ul> | <p>determinate condizioni ambientali in riferimento all'acqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere il ciclo dell'acqua.</li> <li>* Conoscere la ciclicità degli stati di aggregazione dell'acqua: solido, liquido, aeriforme.</li> <li>* Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (nuvole, pioggia...).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere vari tipi di materiale (legno, plastica, vetro, metalli...).</li> <li>* Sperimentare il fenomeno del galleggiamento per classificare oggetti.</li> <li>* Scoprire come si comportano materiali e sostanze diversi a contatto con l'acqua.</li> <li>* Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante.</li> <li>* Svolgere e verbalizzare semplici esperimenti.</li> <li>* Scoprire e conoscere i cambiamenti di stato dell'acqua.</li> <li>* Individuare il ciclo dell'acqua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte.</li> <li>* Rispettare l'ambiente sociale e naturale.</li> </ul> |
|--|---|--|--|---|

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | * Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni ana- loghi ai propri. |  | * Descrivere i principali fenomeni atmosferici in relazione al mutare delle stagioni. |  |
|  |   |  |   |  |

#### CLASSE QUARTA

| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|--|---|---|---|---|
| <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze.</p> | <p>* Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio, la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, ecc.</p> <p>* Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc....).</p> <p>* Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p>* Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema e coglierne le prime relazioni.</p> | <p>* Conoscere l'ambiente circostante e gli elementi che lo caratterizzano.</p> <p>* Conoscere le parti strutturali di una pianta, le loro funzioni e i fenomeni che accadono nelle foglie.</p> <p>* Riconoscere e distinguere gli esseri viventi in autotrofi ed eterotrofi.</p> <p>* Conoscere il concetto di ecosistema.</p> | <p>*Riconoscere le strutture fondamentali degli animali.</p> <p>* Classificare vertebrati ed invertebrati.</p> <p>* Individuare le relazioni degli esseri viventi con il loro ambiente: l'ecologia.</p> <p>* Individuare gli ecosistemi nei vari ambienti.</p> <p>* Proseguire nelle osservazioni frequenti di una porzione di ambiente vicino, individuandone gli elementi</p> | <p>* Osservare, confrontare e classificare esseri viventi cogliendone le loro caratteristiche specifiche.</p> <p>* Ricercare notizie, rielaborarle, schematizzarle per approfondire conoscenze.</p> <p>* Esporre i risultati di osservazioni e ricerche usando un linguaggio specifico.</p> |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</li> <li>* Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>* Individuare relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente.</li> <li>* Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>*Riconoscere le parti strutturali della pianta e le relative funzioni.</li> <li>*Riconoscere le strutture fondamentali degli animali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere la classificazione del regno animale.</li> <li>* Conoscere le principali caratteristiche degli animali vertebrati e degli invertebrati.</li> <li>* Conoscere le abitudini alimentari degli animali.</li> <li>* Conoscere i concetti di catena, rete e piramide alimentare.</li> <li>* Conoscere e classificare gli esseri viventi in base alla catena alimentare.</li> <li>* Riconoscere i rapporti erbivori-carnivori e preda-predatore nel regno animale.</li> </ul> | <p>che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconoscere le parti nella struttura delle piante distinguendo le funzioni</li> <li>* Osservare e descrivere attraverso semplici esperienze i fenomeni che avvengono nelle piante.</li> <li>* Osservare e descrivere gli animali.</li> <li>* Confrontare animali e coglierne differenze, uguaglianze e somiglianze</li> <li>* Operare una prima classificazione degli animali e riconoscere le relazioni nei vari ecosistemi.</li> <li>* Analizzare gli animali in base al loro comportamento alimentare.</li> <li>* Rilevare relazioni fra organismi viventi e ambiente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconoscere e classificare piante e animali in base alle loro caratteristiche.</li> <li>* Osservare, riflettere, individuare un problema e formulare ipotesi.</li> <li>* Riconoscere e applicare le fasi del metodo scientifico sperimentale.</li> <li>* Collegare dati e rielaborare le conoscenze acquisite.</li> <li>* Utilizzare correttamente strumenti di misurazione.</li> <li>* Acquisire atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e degli esseri viventi.</li> </ul> |
|--|--|---|--|---|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>* Conoscere solidi, liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno.</li><br/><li>* Conoscere l'aria: proprietà e caratteristiche.</li><br/><li>* Conoscere il suolo: composizione e caratteristiche.</li><br/><li>* Conoscere gli stati dell'acqua: fusione e solidificazione, evaporazione e condensazione, ebollizione.</li><br/><li>* Conoscere strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>*Descrivere catene, reti, piramidi alimentari e l'equilibrio ecologico.</li><br/><li>* Effettuare esperimenti per evidenziare proprietà e caratteristiche dell'aria, dell'acqua, del suolo.</li><br/><li>* Mescolare liquidi all'acqua per ottenere soluzioni.</li><br/><li>* Individuare le proprietà di alcuni materiali attraverso semplici sperimentazioni.</li><br/><li>* Utilizzare i metodi e gli strumenti convenzionali per diverse misurazioni.</li></ul> |  |
|--|--|---|---|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | * Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato esprimendoli in forma grafica. |  |
|  |  |  |   |  |

## CLASSE QUINTA

| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|--|---|--|--|---|
| <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze.</p> | <p>* Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, quali: peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...</p> <p>* Riconoscere i tre stati della materia.</p> <p>* Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</p> <p>* Iniziare a costruire, in modo elementare, il concetto di energia.</p> <p>* Osservare, descrivere, confrontare, correlare</p> | <p>* Conoscere il corpo umano dalla cellula ai tessuti, all'organismo.</p> <p>* Conoscere la struttura e la funzione degli apparati e sistemi del corpo umano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apparato scheletrico</li> <li>- apparato muscolare</li> <li>- apparato respiratorio</li> <li>- apparato digerente</li> <li>- apparato circolatorio</li> <li>- apparato escretore</li> <li>- apparato riproduttore</li> </ul> | <p>* Descrivere la struttura delle cellule.</p> <p>* Riconoscere e individuare gli organi del proprio corpo.</p> <p>* Riconoscere la struttura e la funzione specifica degli apparati del corpo umano.</p> <p>* Descrivere le diverse funzioni degli organi.</p> | <p>* Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di ciò che accade.</p> <p>* Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>* Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, registrare dati significativi.</p> <p>* Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo</p> |



|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> | <p>elementi della realtà circostante.</p> <p>* Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <p>* Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso. Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>* Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>* Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>* Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle</p> | <p>* Conoscere strategie per proteggere la salute.</p> <p>* Conoscere alcune problematiche relative all'educazione alimentare.</p> <p>* Acquisire il concetto di energia.</p> <p>* Conoscere le principali forme di energia (rinnovabili e non) disponibili in natura.</p> <p>* Conoscere il Sistema Solare.</p> <p>* Conoscere il movimento di rotazione e di rivoluzione della Terra.</p> | <p>* Individuare relazioni fra organi, sistemi ed apparati del corpo umano.</p> <p>* Conoscere ed usare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>* Eseguire semplici esperimenti.</p> <p>* Individuare strategie per proteggere la salute.</p> <p>* Valutare la propria alimentazione e riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione.</p> <p>* Raccogliere dati da osservazioni dirette e indirette e da semplici esperimenti.</p> | <p>nei suoi diversi organi e apparati, riconoscere e descrivere il funzionamento.</p> <p>* Avere cura della propria salute</p> <p>*Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>* Esporre in forma chiara, utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>*Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc....) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> |
|--|--|---|---|--|

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | consequenti all'azione modificatrice dell'uomo. |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Distinguere le fonti esauribili dalle fonti rinnovabili di energie.</li> <li>* Capire la differenza fra stelle e pianeti.</li> <li>* Osservare e descrivere la realtà in relazione al moto apparente del sole.</li> <li>* Interpretare i moti astronomici osservati e i loro effetti.</li> </ul> |  |
|  |   |  |   |  |

|  |   |
|--|---|
| <p>TRAGUARDI DELLE<br/>COMPETENZE al<br/>termine della classe<br/>quinta della SCUOLA<br/>PRIMARIA</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>5. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha acquistato atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; riconosce il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>6. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>7. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</li> </ol> |
|--|---|

|                    |   |
|--------------------|---|
| Segmento           | Scuola secondaria   |
| Disciplina         | scienze   |
| PROFILO IN ENTRATA | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno riconosce nella curiosità il modo corretto per guardare scientificamente il mondo e cercare spiegazioni dei fenomeni che osserva.</li> <li>2. Esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.</li> <li>3. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. È consapevole dei corretti atteggiamenti relativi al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente da attuare nella quotidianità (raccolta differenziata, risparmio energetico)</li> <li>4. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati; in particolare conosce le regole della corretta alimentazione.</li> <li>5. Ha sviluppato riflessioni sulle emozioni legate alle relazioni personali e in particolare quelle legate alla sfera affettivo-sessuale.</li> <li>6. Conosce i rischi e i pericoli di comportamenti legati alle dipendenze (anche in collegamento con l'educazione stradale).</li> <li>7. Sa esporre semplicemente ciò che ha osservato e scoperto, utilizzando anche termini specifici.</li> </ol> |

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

| NUCLEO TEMATICO         | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|-------------------------|---|---|--|--|
| <b>FISICA E CHIMICA</b> | Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni e le esprime con rappresentazioni formali. | IL METODO SCIENTIFICO<br><br>Le fasi del metodo scientifico | Saper organizzare un esperimento seguendo le fasi del metodo scientifico | L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico, con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | Effettuare esperimenti con oggetti e materiali ed effettua comparazioni                         | Le caratteristiche di una misura  | Saper utilizzare semplici strumenti ed unità di misura                     | <p>fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti (<u>traquardo scuola primaria</u>)</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p> |
|  | Utilizzare concetti fisici e chimici quali densità, temperatura, calore, pressione, massa, peso | <p>GLI STATI FISICI DELLA MATERIA</p> <p>I concetti di materia, peso, massa, volume e capacità;</p> | Saper misurare la massa ed il peso di un oggetto ed osservarne gli effetti | L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le   |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>Effettuare esperimenti con oggetti e materiali ed effettua comparazioni.</p> <p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni e le esprime con rappresentazioni formali.</p>  | <p>le sostanze, i miscugli e le soluzioni.</p> <p>Le proprietà della materia.</p>  | <p>Imparare ad osservare le caratteristiche della materia.</p>   | <p>cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>  |
|  | <p>Utilizzare concetti fisici e chimici quali densità, temperatura, calore, pressione, massa, peso</p> <p>Effettuare esperimenti con oggetti e materiali ed effettua comparazioni.</p> <p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni e le esprime con rappresentazioni formali.</p> | <p><b>LA TEMPERATURA ED IL CALORE</b></p> <p>I concetti di temperatura, calore e calore specifico</p> <p>Le unità di misura del calore e gli strumenti di misura</p> <p>I passaggi di stato e la trasmissione del calore</p> | <p>Saper misurare la temperatura di un corpo</p> <p>Saper mettere in relazione calore e passaggi di stato; Riconoscere fenomeni di cambiamento di stato nella vita quotidiana.</p> <p>Comprendere il fenomeno della dilatazione termica e saper confrontare le modalità di propagazione del calore</p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita</p> |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  |   |   | ecologicamente responsabili.  |
|  | <p>Utilizzare concetti fisici e chimici quali densità, temperatura, calore, pressione, massa, peso</p> <p>Effettuare esperimenti con oggetti e materiali ed effettua comparazioni.</p> <p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni e le esprime con rappresentazioni formali.</p> <p>Effettuare osservazioni del proprio ambiente circostante.</p> | <p>L'ACQUA E L'ARIA</p> <p>La composizione dell'acqua e le sue proprietà. I concetti di solvente e soluto</p> <p>Il principio dei vasi comunicanti ed il fenomeno della capillarità</p> <p>Il ciclo dell'acqua e la presenza dell'acqua sulla terra; la permeabilità del terreno, Le problematiche di inquinamento idrico e dissesto idrogeologico.</p> <p>La composizione dell'aria e il concetto di pressione atmosferica</p> | <p>Saper riconoscere miscugli e soluzioni</p> <p>Comprendere il fenomeno dei vasi comunicanti e la capillarità e alcune loro implicazioni</p> <p>Saper descrivere il ciclo dell'acqua</p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza</p> |

|                 |  |   |   |   |
|-----------------|--|---|---|---|
|                 |  |   |   | nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico  |
| <b>BIOLOGIA</b> | <p>Individuare le somiglianze e le differenze delle diverse specie dei viventi.</p> <p>Iniziare a comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p>   | <p><b>L'ORGANIZZAZIONE DEI VIVENTI</b></p> <p>Le caratteristiche di un essere vivente: nutrizione, fotosintesi, respirazione, riproduzione.</p> <p>La cellula e le sue parti</p> <p>I concetti di riproduzione sessuata e asessuata</p> | <p>Saper distinguere organismi autotrofi ed eterotrofi</p> <p>Saper riconoscere la cellula animale e vegetale; procariote ed eucariote</p> <p>Saper osservare alcuni preparati al microscopio</p> | <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> |
|                 | <p>Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi, crescita e sviluppo).</p> <p>Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico naturalistici.</p> | <p><b>GLI ORGANISMI PIÙ SEMPLICI</b></p> <p>I criteri di classificazione dei viventi</p> <p>Le caratteristiche dei cinque regni</p> <p>Le caratteristiche degli organismi più semplici: monere, protisti e funghi</p>                   | <p>Saper classificare un organismo in base alle sue caratteristiche</p> <p>Saper descrivere le caratteristiche di organismi unicellulari, pluricellulari, autotrofi o eterotrofi</p>              | <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | <p>Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi, crescita e sviluppo).</p> <p>Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico naturalistici.</p> | <p><b>LE PIANTE</b></p> <p>Le caratteristiche del regno delle piante</p> <p>Le strutture delle piante</p> <p>Le funzioni vitali delle piante: la fotosintesi ed il ciclo riproduttivo</p> | <p>Saper riconoscere ed osservare le strutture delle piante</p> <p>Riconoscere il ruolo di frutti e fiori nella riproduzione</p>  | <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>   |
|  | <p>Comprendere, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>   | <p><b>L'ECOLOGIA</b></p> <p>I concetti di ambiente, habitat, catena alimentare, ecosistemi, simbiosi.</p> <p>Le relazioni tra gli individui di una popolazione e il loro habitat.</p>     | <p>Saper individuare le relazioni tra gli organismi di una catena alimentare</p> <p>Saper prevedere le conseguenze di uno squilibrio biologico</p> <p>Saper descrivere l'habitat dei più comuni animali</p> | <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita</p> |



|  |  |  |  |                              |
|--|--|--|--|------------------------------|
|  |  |  |  | ecologicamente responsabili. |
|--|--|--|--|------------------------------|

## CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|-----------------|---|---|---|---|
| <b>BIOLOGIA</b> | <p>Riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie.</p> <p>Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.</p> | <p><b>L'EVOLUZIONE DEI VIVENTI</b></p> <p>Le principali teorie evolutive ed in particolare la teoria dell'evoluzione di Darwin. L'origine delle specie e le principali tappe dell'evoluzione dei viventi.</p> | <p>Saper individuare le prove a favore della selezione naturale</p>                                   | <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> |
|                 | <p>Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: l'organizzazione, l'anatomia e la fisiologia dei</p>  | <p><b>IL SOSTEGNO E IL MOVIMENTO</b></p> <p>La struttura del tessuto osseo e del tessuto</p>  | <p>Saper riconoscere i diversi tipi di articolazioni e le principali ossa in base alla loro forma</p> | <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure</p>  |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>principali sistemi ed apparati del corpo umano</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p>   | <p>muscolare. La struttura e le funzioni del sistema scheletrico. La struttura e le funzioni del sistema muscolare.</p>   | <p>Saper descrivere la funzione della contrattilità del muscolo</p> <p>Avere consapevolezza dell'importanza dell'apporto energetico per l'attività muscolare</p> | <p>appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> |
|  | <p>Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: l'organizzazione, l'anatomia e la fisiologia dei principali sistemi ed apparati del corpo umano</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p> | <p><b>IL SISTEMA DIGERENTE</b></p> <p>La classificazione degli alimenti e i principi nutritivi. Gli organi del sistema digerente e le funzioni che esso svolge (digestione, assorbimento)</p> | <p>Saper descrivere la funzione di ogni organo dell'apparato digerente</p> <p>Saper osservare, confrontare e cogliere relazioni tra strutture e funzioni</p>     | <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole</p>   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  |   | <p>delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>   |
|  | <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> | <p><b>I PROBLEMI DELL'ALIMENTAZIONE</b></p> <p>Il valore energetico dei principi nutritivi. Il significato di fabbisogno energetico, le caratteristiche di una dieta equilibrata, le principali condotte alimentari devianti</p> | <p>Essere consapevoli dei diversi aspetti legati all'alimentazione</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza di una dieta equilibrata</p> <p>Acquisire un corretto comportamento alimentare</p> <p>Acquisire il concetto di salute comprendere i danni che possono derivare da cattive abitudini e comportamenti errati</p> | <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  |   | nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.  |
|  | <p>Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: l'organizzazione, l'anatomia e la fisiologia dei principali sistemi ed apparati del corpo umano</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p> | <p><b>LA RESPIRAZIONE:</b></p> <p>L'importanza della respirazione cellulare.</p> <p>Gli organi dell'apparato respiratorio e le loro funzioni</p> | <p>Saper descrivere la funzione di ogni organo dell'apparato respiratorio</p> <p>Saper osservare, confrontare e cogliere relazioni tra strutture e funzioni</p> <p>Acquisire il concetto di salute comprendere i danni che possono derivare da cattive abitudini e comportamenti errati</p> | <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> |
|  | <p>Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio</p>   | <p><b>LA CIRCOLAZIONE</b></p>  | <p>Saper descrivere l'apparato circolatorio</p>   | <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e</p>   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <p>specifico: l'organizzazione, l'anatomia e la fisiologia dei principali sistemi ed apparati del corpo umano</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p> | <p>Le funzioni del sangue; la struttura ed il funzionamento del cuore; la struttura dei vasi sanguigni.</p> <p>Le funzioni del sistema linfatico</p> | <p>Saper riconoscere l'importanza del sistema linfatico</p> <p>Acquisire il concetto di salute comprendere i danni che possono derivare da cattive abitudini e comportamenti errati</p>       | <p>fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> |
|  | <p>l'escrezione</p>  | <p>L'importanza della escrezione. Gli organi del sistema escretore e le loro funzioni. La struttura e le funzioni dell'apparato tegumentario</p>     | <p>Saper mettere in relazione alimentazione ed escrezione</p> <p>Saper descrivere la funzione di ogni organo dell'apparato escretore</p> <p>Saper descrivere la funzione del sudore nella</p> | <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli</p>  |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  |   | <p>termoregolazione corporea.</p>  | <p>macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>          |
|  | <p>Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: l'organizzazione, l'anatomia e la fisiologia dei principali sistemi ed apparati del corpo umano</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p> | <p><b>IL SISTEMA IMMUNITARIO</b></p> <p>I concetti di anticorpo, antigene e le diverse azioni dei fagociti. Le diverse modalità di azione della risposta immunitaria specifica; la funzione dei linfociti di memoria. I criteri per la classificazione dei gruppi sanguigni</p> | <p>Saper descrivere il meccanismo di azione dei linfociti</p> <p>Saper individuare il ruolo dei linfociti di memoria nella pratica delle vaccinazioni</p> <p>Saper cogliere la relazione tra antigene ed anticorpo</p> <p>Saper identificare i fattori che individuano i vari gruppi sanguigni</p> | <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> |

|                                |  |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|--|
|                                |  |  |  | <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>  |
| <p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> | <p>Utilizzare concetti fisici quali: o Velocità, forze, leve</p> <p>Effettuare esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso</p> | <p><b>IL MOTO</b></p> <p>Gli elementi che caratterizzano un moto; i concetti di velocità media, accelerazione media, gravità</p> | <p>Saper applicare la formula della velocità e dell'accelerazione per risolvere semplici problemi</p> <p>Saper rappresentare il moto di un corpo con il grafico orario</p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza</p> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  |   | nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico  |
|  | <p>Utilizzare concetti fisici quali: peso, massa, peso specifico, pressione, velocità, forze, leve</p> <p>Effettuare esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso</p> | <p><b>LE FORZE E L'EQUILIBRIO</b></p> <p>Le caratteristiche che descrivono una forza. I concetti di peso, massa, gravità, baricentro, peso specifico e pressione. Le condizioni di equilibrio di un corpo e la legge di equilibrio di una leva</p> | <p>Saper risolvere semplici esercizi sulle leve</p> <p>Saper utilizzare le formule del peso specifico e della pressione per risolvere semplici problemi</p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p> |



CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO                                | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|--|--|--|---|---|
| <p><b>ASTRONOMIA<br/>SCIENZE<br/>TERRA</b></p> | <p>Osservare ed elaborare idee e semplici modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo.</p> <p>Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer.</p> | <p>LA TERRA NELLO SPAZIO</p> <p>Le ipotesi sull'origine dell'universo (Big Bang); la legge di gravitazione universale. I principali corpi celesti, il Sistema solare e le leggi di Keplero. I moti della terra e le loro conseguenze; le caratteristiche della luna e le sue fasi.</p> | <p>Saper rapportare i moti terrestri con le stagioni e l'alternarsi del dì e della notte.</p> <p>Saper mettere in relazione i vari tipi di eclissi con le posizioni dei corpi coinvolti, Saper individuare le caratteristiche che hanno reso possibile la nascita della vita (confrontando le caratteristiche della Terra agli altri pianeti)</p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  |   |   | <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>   |
|  | <p>Approfondire la conoscenza con esperienze concrete, di rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre.</p> <p>Individuare i rischi per pianificare attività di prevenzione.</p> <p>Riconoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano</p> | <p>I FENOMENI ENDOGENI</p> <p>La struttura interna della terra. I sismi: cosa sono, dove si originano e come si valutano. I vulcani: cosa sono come si classificano in base alla lava o all'edificio vulcanico ed alle eruzioni. Elementi fondamentali di tettonica delle placche</p> | <p>Saper spiegare l'origine dei sismi; conoscere il funzionamento di un sismografo; saper distinguere le varie scale di misurazione di un terremoto. Saper mettere in relazione i vari tipi di eruzione con le caratteristiche della lava e dell'edificio vulcanico. Saper spiegare i fenomeni vulcanici e sismici attraverso la teoria della tettonica a placche. Saper spiegare il movimento delle placche e le relazioni tra margini delle placche e strutture geologiche.</p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   |  |  | <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>  |
|  | <p>Comprendere la formazione del suolo come risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione – trasporto - deposizione.</p> | <p><b>LE ROCCE</b></p> <p>Concetto di roccia e classificazione delle rocce.<br/>Definizione di fossile e condizioni di fossilizzazione</p> | <p>Saper distinguere i vari tipi di rocce: saper mettere in relazione le modalità di raffreddamento del magma con le caratteristiche di una roccia. Saper descrivere il ciclo delle rocce e le fasi di formazione di un fossile.</p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> |

|                  |   |  |   |  |
|------------------|---|--|---|--|
|                  |   |  |   | <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>   |
|                  |   |  |   |  |
| FISICA E CHIMICA | Utilizzare concetti chimici quali: Struttura atomo, Miscugli, soluzioni | <p>LA STRUTTURA DELL'ATOMO</p> <p>Conoscere la struttura dell'atomo.</p> <p>Acquisire il concetto di legame chimico</p> <p>Conoscere alcuni tipi di radiazioni</p> | <p>Saper rappresentare la struttura dell'atomo</p> <p>Saper indicare numero atomico e numero di massa</p> <p>Saper confrontare legami chimici</p> <p>Saper leggere la tavola periodica degli elementi</p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza</p> |

|                 |   |  |   |   |
|-----------------|---|--|---|---|
|                 |   |  |   | nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico  |
|                 | <p>Utilizzare concetti chimici quali: Concentrazione, Acidità e basicità, Struttura atomo, Miscugli, soluzioni</p> <p>Padroneggiare il concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico</p> | <p><b>LE REAZIONI CHIMICHE</b></p> <p>Conoscere la differenza tra trasformazione chimica e fisica</p> <p>Concetti di elemento, composto, atomo e molecola</p> <p>Acquisire il concetto di ossidazione e combustione, acidità e basicità, Ph.</p> | <p>Saper individuare la tecnica più appropriata per la separazione di un miscuglio</p> <p>Saper scrivere in modo simbolico alcune reazioni chimiche</p> <p>Saper valutare l'acidità di alcune sostanze utilizzando indicatori</p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p> |
| <b>BIOLOGIA</b> | <p>Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: l'organizzazione,</p>   | <p><b>LE FUNZIONI DI CONTROLLO E REGOLAZIONE:</b> sistema endocrino e nervoso</p>  | <p>Saper distinguere tra le funzioni controllate dal sistema nervoso centrale o periferico. Saper distinguere</p>   | <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo,</p>   |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | <p>l'anatomia e la fisiologia dei principali sistemi ed apparati del corpo umano</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p> <p>Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>  | <p>Il funzionamento del sistema endocrino; la struttura ed il funzionamento del sistema nervoso. Il meccanismo della memoria. La struttura ed il funzionamento degli organi di senso.</p>               | <p>tra atto volontario e arco riflesso</p>   | <p>quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> |
|  | <p>Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: l'organizzazione, l'anatomia e la fisiologia dei principali sistemi ed apparati del corpo umano</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> | <p><b>LA RIPRODUZIONE</b></p> <p>Caratteristiche di pubertà e adolescenza. La struttura e le funzioni degli apparati riproduttori maschile e femminile: differenze tra gli apparati. La gravidanza.</p> | <p>Essere consapevoli delle modificazioni del proprio corpo legate alla pubertà. Essere consapevoli delle condizioni in cui si verifica la fecondazione. Comprendere i rischi delle malattie a trasmissione sessuale e la problematica del controllo delle nascite</p> | <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole</p>  |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p>  |   |   | <p>delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>   |
|  | <p>Riconoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</p> | <p><b>L'EREDITARIETÀ DEI CARATTERI</b></p> <p>I meccanismi di divisione cellulare: mitosi e meiosi. Le leggi di Mendel: i concetti di carattere dominante e recessivo, la dominanza incompleta. Le principali malattie e mutazioni genetiche. Il meccanismo di replicazione del DNA</p> | <p>Saper distinguere tra mitosi e meiosi. Essere in grado di prevedere come si trasmettono alcuni caratteri sulla base delle leggi di Mendel. Affacciarsi alle problematiche etiche connesse all'ingegneria genetica.</p> | <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. |
|--|--|--|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b> al termine della classe terza della <b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> |
|---|--|

## TECNOLOGIA

### INFANZIA

|                    |  |
|--------------------|--|
| Segmento           | Scuola dell'Infanzia   |
| campo d'esperienza | La conoscenza del mondo- i discorsi e le parole  |
| PROFILO IN ENTRATA | Il bambino è curioso, desidera scoprire e sperimentare, esplorare oggetti e materiali, pone domande e chiede spiegazioni, coglie le diversità dei materiali, prova piacere nella manipolazione di materiali e strumenti e nelle tecniche espressive. |



| NUCLEO TEMATICO                   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE |
|-----------------------------------|---|--|--|------------|
| VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE   | <p>Orientarsi nello spazio</p> <p>Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento</p> <p>Esplorare materiali a disposizione e utilizzarli con creatività</p> <p>Provare curiosità per gli artefatti tecnologici esplorare e scoprire funzioni e possibili usi</p> <p>Sviluppare le abilità manuali di base</p> <p>Manipolare materiali e tecniche di uso comune (farina, acqua, materiali di recupero ...) per la produzione di piccoli manufatti</p> <p>Sviluppare una buona coordinazione oculo-manuale, spaziale e temporale</p> | <p>Il bambino conosce:</p> <p>le qualità dei materiali</p> <p>le funzioni degli oggetti</p> <p>le tecniche di utilizzo</p> | <p>Saper osservare, esplorare riconoscere attraverso i sensi materiali diversi (plastilina, argilla, farine, carta legno plastica, materiali di recupero...)</p> <p>Utilizzare i materiali con creatività</p> <p>Conseguire conoscenze pratiche sui vari materiali e tecniche e sulle loro proprietà e utilizzo</p> <p>Affinare le abilità manuali di base e la coordinazione oculo- manuale fine</p> <p>Collocare nello spazio sé stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione</p> |            |
| PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE | <p>Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi</p>  | <p>Il bambino conosce:</p> <p>semplici sistemi di comparazione,</p>  | <p>Saper osservare e riconoscere le qualità che caratterizzano gli oggetti</p>   |            |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti di vita quotidiana</p> <p>Raggruppare, ordinare, classificare gli oggetti e materiali secondo criteri diversi</p> <p>Individuare analogie e differenze</p> <p>Formulare piani di azione individualmente e in piccolo gruppo</p> <p>Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare</p> <p>Progettare la produzione di piccoli manufatti</p> <p>Utilizzare i simboli per registrare le proprietà degli oggetti</p> <p>Seguire misurazioni usando strumenti alla loro portata</p> | <p>raggruppamento e classificazione degli oggetti</p> <p>le differenze che caratterizzano gli oggetti</p> <p>sistemi di rappresentazione e registrazione della realtà</p> <p>semplici misurazioni</p> <p>semplici procedure per realizzare piccoli oggetti</p> | <p>Descrivere la realtà con il linguaggio verbale o grafico</p> <p>Utilizzare i materiali e gli strumenti in modo autonomo</p> <p>Rappresentare realtà e fenomeni mediante il disegno o semplici simboli</p> <p>Applicare semplici misurazioni</p> <p>Comparare, classificare e descrivere oggetti naturali (proprietà, spessore, colore, grandezze...)</p> <p>Individuare le differenze</p> <p>Chiedere spiegazioni, formulare ipotesi relativamente agli oggetti della vita quotidiana trovare soluzioni</p> <p>Progettare individualmente e in piccolo gruppo la realizzazione di semplici oggetti con materiali di uso comune</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> |  |
|--|--|--|--|--|

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p>INTERVENIRE,<br/>TRASFORMARE,<br/>REALIZZARE</p> | <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze</p> <p>Utilizzare materiali e strumenti di lavoro in modo adeguato, ordinato e appropriato</p> <p>Individuare le qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali toccandoli, smontandoli, costruendo e ricostruendo</p> | <p>Il bambino conosce:<br/>i termini appropriati per descrivere le osservazioni e le esperienze</p> <p>l'utilizzo corretto degli oggetti e materiali</p> <p>Le qualità che caratterizzano gli oggetti</p> | <p>Saper descrivere le qualità degli oggetti utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>Costruire, smontare e ricostruire gli oggetti e materiali a disposizione</p> <p>Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza</p> <p>Porre domande su com'è fatto e cosa fa</p> <p>Sa porre domande su come sono fatti descrivendo le caratteristiche</p> |  |
|---|--|---|---|--|

|               |   |
|---------------|---|
| <p>CODING</p> | <p>CONOSCENZA CODING - Costruzione di percorsi attraverso simboli e codici -<br/>ABILITA' CODING:<br/>Individuare le posizioni di oggetti nello spazio usando termini come avanti/indietro sopra/sotto, destra/sinistra ecc.<br/>osservare il proprio movimento e quello degli oggetti cogliendone la durata e la velocità imparando ad organizzarli nello spazio e nel tempo<br/>Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali<br/>Collocare nello spazio sé stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione<br/>Scoprire le funzioni e i possibili usi di semplici strumenti tecnologici: DOC Robottino Educativo parlante<br/>Utilizzare i tasti dello strumento robotico riconoscendo le direzioni delle frecce<br/>Progettare semplici percorsi in un reticolo</p> |
|---------------|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>TRAGUARDI<br/>PER LO<br/>SVILUPPO</p> | <p>Il bambino manipola materiali strumenti e oggetti utilizzandoli in modo appropriato.<br/>Pone domande, dialoga e progetta ipotesi per la realizzazione di un semplice artefatti.</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| DELLE<br>COMPETENZE<br>Al termine della<br>scuola<br>dell'infanzia | <p>Raggruppa ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica le proprietà confronta e valuta la quantità; utilizza simboli per registrarle esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.</p> <p>Ha familiarità con le strategie del contare e della misurazione di lunghezza peso e quantità.</p> <p>Individua le posizioni degli oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...segue esattamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, cerca di scoprire la loro funzione di base e possibili usi.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> |
|--|---|

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Segmento              | Scuola primaria   |
| Disciplina            | <b>TECNOLOGIA</b>   |
| PROFILO IN<br>ENTRATA | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo adeguato di forbice e colla.</li> <li>- Campitura con rispetto delle linee.</li> <li>- Corretta impugnatura degli strumenti di scrittura e coloritura.</li> </ul> |

**PRIMARIA**  
**CLASSE PRIMA**

| NUCLEO TEMATICO    | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|--------------------|--|---|---|--|
| Vedere e osservare | <p>Comprendere la differenza tra artificiale e naturale.</p> <p>Comprendere, riconoscere l'intervento dell'uomo nella modifica dell'ambiente a proprio vantaggio</p> | Inizia a conoscere i paesaggi naturali che lo circondano. | Distingue gli elementi artificiali nei paesaggi noti. | <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>L'alunno avvia la propria conoscenza verso alcuni processi di trasformazione di risorse e materiali</p> |

|                           |  |  |   |  |
|---------------------------|--|--|---|--|
| Prevedere e immaginare    | Avviarsi alla riflessione sulle conseguenze delle azioni sull'ambiente circostante.  | Creazione di oggetti o biglietti stagionali  | Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  | L'alunno si avvia alla previsione dell'impatto delle sue azioni sull'ambiente e sulle altre persone  |
| Intervenire e trasformare | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni<br><br>Realizzare un oggetto in cartoncino<br><br>descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.   | Cura e conservazione dell'ambiente scolastico e dei suoi oggetti<br><br>- Creazione di piccoli manufatti | Eeguire interventi di decorazione dell'ambiente scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni. | L'alunno avvia la propria conoscenza verso alcuni processi di trasformazione di risorse e materiali<br><br>L'alunno sviluppa sensibilità verso i<br><br>concetti fondamentali della tecnologia e<br><br>delle loro reciproche relazioni: bisogno-risorsa-processo-prodotto |
|                           | CONOSCENZA CODING - Costruzione di percorsi attraverso simboli e codici - Conoscenza della pixel art<br><br>ABILITA' CODING - Portare a termine un percorso utilizzando l'Ora del Codice online o unplugged- Disporre o saper capire le indicazioni per la realizzazione di un disegno, utilizzo di materiale strutturato come codyroby o codyfeet |  |   |  |

## CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO    | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                            | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|--------------------|---|--|--|--|
| Vedere e osservare | Comprendere la differenza tra artificiale e naturale. | Conoscere i paesaggi naturali (mare, montagna, pianura città). | Distingue i vari elementi caratterizzanti i paesaggi e li colloca nell'ambiente di appartenenza. | L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. |

|                           |   |  |   |   |
|---------------------------|---|--|---|---|
|                           | <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti in ambiente scolastico</p> <p>Comprendere, riconoscere l'intervento dell'uomo nella modifica dell'ambiente a proprio vantaggio</p> | <p>Misurazione di ambienti familiari</p> <p>Conoscenza dei materiali d'uso comune</p> <p>Semplici rappresentazioni di dati</p> | <p>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione, con strumenti non convenzionali</p> <p>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle</p> | <p>L'alunno stima le misure con strumenti non convenzionali</p> <p>L'alunno avvia la propria conoscenza verso alcuni processi di trasformazione di risorse e materiali</p>                        |
| Prevedere e immaginare    | <p>Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso diagrammi</p> <p>Avviarsi alla riflessione sulle conseguenze delle azioni sull'ambiente circostante.</p>                                    | Creazione di oggetti o biglietti stagionali  | Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  | <p>L'alunno apprende nuovi linguaggi per rappresentare le osservazioni effettuate</p> <p>L'alunno si avvia alla previsione dell'impatto delle sue azioni sull'ambiente e sulle altre persone.</p> |
| Intervenire e trasformare | <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza</p>            | <p>- Cura e conservazione dell'ambiente scolastico e dei suoi oggetti</p> <p>- Creazione di piccoli manufatti</p>              | <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>   | <p>L'alunno sviluppa sensibilità verso i concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno - risorsa-processo-prodotto</p>  |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | delle operazioni.<br><br>Utilizzare il computer nelle sue funzioni basilari   |  |  | L'alunno è avviato all'utilizzo del linguaggio informatico e della tecnologia ad esso associato |
|  | conoscenza CODING Costruzione di percorsi attraverso simboli e codici - Conoscenza della pixel art<br><br>Abilità CODING - Portare a termine un percorso utilizzando l'Ora del Codice - Disporre o saper capire le indicazioni per la realizzazione di un disegno |  |  |   |

### CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO    | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|--------------------|--|---|---|--|
| Vedere e osservare | <p>Distinguere e rappresentare la differenza tra ambiente artificiale e naturale.</p> <p>Comprendere, riconoscere l'intervento dell'uomo nella modifica dell'ambiente</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti in ambiente scolastico</p> <p>Conoscere ed analizzare il ciclo produttivo di vari materiali e oggetti</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurazione di ambienti familiari</li> <li>- Capire le istruzioni di montaggio</li> <li>- Gli strumenti di base per il disegno tecnico: matita appuntita e righello</li> <li>- Rappresentazioni di dati</li> </ul> | <p>Eseguire semplici misurazioni e e/o rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>– Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione.</li> </ul> | <p>L'alunno riconosce e distingue ambienti naturali ed antropici anche al di fuori del proprio vissuto.</p> <p>L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e materiali e del relativo impatto ambientale.</p> <p>L'alunno stima le misure con strumenti convenzionali</p> <p>L'alunno sviluppa sensibilità verso i concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno-</p> |

|                           |   |  |   |  |
|---------------------------|---|--|---|--|
|                           |   |  |   | risorsa – processo - prodotto  |
| Prevedere e immaginare    | Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.   | Stime e misure -<br>Creazione di oggetti o biglietti stagionali  | Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.<br><br>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | L'alunno apprende nuovi linguaggi per rappresentare le osservazioni effettuate.  |
| Intervenire e trasformare | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni,<br><br>Realizzare oggetti con vari materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni | - Cura e conservazione dell'ambiente scolastico e dei suoi oggetti<br><br>- Creazione di piccoli manufatti | Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.<br><br>– Realizzare un oggetto con materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza          | L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e materiali e del relativo impatto ambientale.<br><br>L'alunno sviluppa sensibilità verso i concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno-<br>risorsa – processo - prodotto |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  | conoscenze CODING - Conoscenza della piattaforma Code.org - Costruzione di percorsi attraverso simboli e codici<br>abilità CODING - Portare a termine un percorso utilizzando l’Ora del Codice<br>- Comunicare idee attraverso codici e simboli, utilizzando diversi tipi di strumenti (unplugged o plugged)<br>- Realizzazione di semplici percorsi guidati |  |  |

## CLASSE QUARTA

| NUCLEO TEMATICO        | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|------------------------|--|---|---|---|
| Vedere e osservare     | <p>Comprendere, riconoscere l'intervento dell'uomo nella modifica dell'ambiente</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti in ambiente scolastico</p> <p>Conoscere ed analizzare il ciclo produttivo di vari materiali e oggetti</p> | <p>Misurazione di ambienti familiari</p> <p>- Disegno tecnico di base</p> <p>- Interpretazione e rappresentazioni di dati</p> | <p>Eseguire semplici misurazioni e/o rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (uso di righello e goniometro). – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> | <p>L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e materiali e del relativo impatto ambientale.</p> <p>L'alunno stima le misure con strumenti convenzionali</p> <p>L'alunno sviluppa sensibilità verso i concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno-risorsa – processo - prodotto</p> |
| Prevedere e immaginare | Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.  | <p>Stime e misure</p> <p>Creazione di oggetti</p>   | <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli</p>   | L'alunno approfondisce i linguaggi appresi per rappresentare le osservazioni effettuate.  |

|                           |  |   |   |   |
|---------------------------|--|---|---|---|
|                           |  |   | strumenti e i materiali necessari.  |   |
| Intervenire e trasformare | Approfondire la conoscenza del computer.   | <p>Conoscere gli oggetti di uso comune</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curare e conservare ambiente scolastico e dei suoi oggetti</li> </ul> <p>Creazione di piccoli manufatti</p> | <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni, per capirne il funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto con materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul> | L'alunno usa il linguaggio informatico e la tecnologia ad esso associata. |
|                           | <p>conoscenza CODING - Conoscenza della piattaforma Code.org - Gli algoritmi</p> <p>abilità CODING - Portare a termine un percorso utilizzando l'Ora del Codice - Comunicare idee attraverso codici e simboli, utilizzando diversi tipi di strumenti (unplugged o plugged)</p> |   |   |   |

## CLASSE QUINTA

| NUCLEO TEMATICO    | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|--------------------|--|---|--|--|
| Vedere e osservare | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide</li> </ul> | <p>Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendo le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire semplici misurazioni e/o rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per</li> </ul> | L'alunno esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo; individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. |

|                               |  |  |   |  |
|-------------------------------|--|--|---|--|
|                               | <p>d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>– Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> | <p>riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona.</p> <p>Conoscere storie di oggetti e processi</p>  | <p>rappresentare semplici oggetti (uso di righello, goniometro e compasso).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica:</li> <li>- Realizzare di un elaborato con un software informatico</li> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> | <p>Esamina e rappresenta oggetti e processi anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p> |
| <p>Prevedere e immaginare</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>– Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>– Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> </ul>   | <p>Consapevolezza dell'importanza dei manuali d'uso e delle istruzioni orali per affrontare un nuovo compito o utilizzare un nuovo strumento</p> <p>-Relazioni di causa- effetto</p> <p>- Portare a termine adeguatamente prove di realtà</p> <p>.</p> | <p>Sa seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>– Organizzare una gita o una visita ad un museo</li> </ul>   | <p>Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.</p>              |

|                           |  |  |   |   |
|---------------------------|--|--|---|---|
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>– Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>– Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> </ul> |  | usando internet per reperire notizie e informazioni                         |   |
| Intervenire e trasformare | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>– Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> </ul>   | Conoscere le funzioni e l'applicazione pratica degli oggetti | Sa usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni | <p>Utilizzo di oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>– Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</li> </ul> | <p>Conosce e comprende i linguaggi multimediali</p> <p>Uso consapevole della rete Internet</p> | <p>Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali.</p> <p>Cercare, selezionare, informazioni per una ricerca.</p> | <p>tipo di materiale in funzione dell'impiego.</p> <p>Utilizzo consapevole delle nuove tecnologie.</p> |
|  | <p>conoscenze CODING - Conoscenza della piattaforma Code.org - Gli algoritmi e le sequenze</p> <p>abilità CODING - Portare a termine un percorso utilizzando l'Ora del Codice - Comunicare idee attraverso codici e simboli, utilizzando diversi tipi di strumenti (unplugged o plugged</p>  |  |   |  |

|  |   |
|--|---|
| <p>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE al termine della classe quinta della SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> |
|--|---|

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

|                    |  |
|--------------------|--|
| Segmento           | Scuola secondaria  |
| Disciplina         | <b>TECNOLOGIA</b>  |
| PROFILO IN ENTRATA | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo base degli strumenti di disegno: compasso e squadra.</li> <li>- Nozioni di base del lessico geometrico, geometria descrittiva.</li> <li>- Conoscenza proprietà fondamentali dei poligoni.</li> </ul> |

CLASSE PRIMA

| NUCLEO TEMATICO                  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|----------------------------------|---|---|--|---|
| Vedere, osservare e sperimentare | Conosce, classifica e distingue gli utilizzi delle diverse risorse naturali   | <p>Le risorse naturali della terra</p> <p>Il ciclo di vita dei materiali</p> <p>I problemi causati dall'inquinamento</p> <p>Le caratteristiche dello sviluppo sostenibile</p> | <p>Sa classificare le risorse naturali</p> <p>Sa valutare i rischi legati alla mancanza di risorse e all'inquinamento</p> <p>Sa valutare i danni legati allo sviluppo improprio</p> <p>Comprende ed utilizza i termini specifici</p> | Sa adottare un comportamento responsabile nell'utilizzo delle risorse |
|                                  | <p>Riconosce i componenti principali del PC</p> <p>Sa cos'è un sistema operativo</p> <p>Esegue semplici operazioni su</p> | <p>Conosce la funzione dei principali componenti hardware del PC</p> <p>Conosce le principali funzioni del sistema</p>  | <p>Sa riconoscere i principali componenti hardware di un PC</p> <p>Sa effettuare operazioni di creazione, copia, rinomina, spostamento,</p>  | Sa usare e gestire in modo basilare un PC                             |

|                                    |  |   |   |   |
|------------------------------------|--|---|---|---|
|                                    | file e cartelle  | operativo di un computer  | cancellazione di file e cartelle  |   |
|                                    |  | <p>Conosce le operazioni basilari di gestione di file e cartelle</p>  |   |   |
| Prevedere, immaginare e progettare | <p>Riconoscere le convenzioni grafiche</p> <p>Interpretare i fattori di scala</p> <p>Rappresentare le principali figure geometriche piane</p> <p>Produrre elaborati grafici utilizzando moduli</p> | <p>Conosce l'uso degli strumenti del disegno.</p> <p>Conosce l'uso del goniometro.</p> <p>Conosce le convenzioni grafiche relative ai tipi di linea.</p> <p>Conosce le scale di proporzione.</p> <p>Conosce la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura.</p> <p>Conosce la simmetria.</p> <p>Conosce il disegno modulare.</p> | <p>Sa tracciare linee di diverso spessore, utilizzando mine di diversa durezza.</p> <p>Sa tracciare archi e circonferenze.</p> <p>Sa tracciare e misurare gli angoli.</p> <p>Sa scrivere utilizzando i caratteri previsti dalle norme.</p> <p>Sa riprodurre semplici disegni geometrici su fogli a quadretti.</p> <p>Sa effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure geometriche e non geometriche</p> <p>Sa disegnare su fogli non quadrettati le principali figure geometriche piane.</p> | <p>Sa leggere correttamente le rappresentazioni in scala (mappe, carte geografiche, piante).</p> <p>Sa eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base.</p> <p>Sa inventare motivi decorativi utilizzando moduli elementari.</p> <p>Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto.</p> |

|                                     |       |  |  |  |
|-------------------------------------|-------|--|--|--|
|                                     |       |  | <p>Sa eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando figure con più assi di simmetria.</p> <p>Sa eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari.</p>  |  |
| Intervenire, trasformare e produrre | Legno | <p>Principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche</p> <p>La struttura del legno</p> <p>I pannelli di legno trasformato</p> <p>I problemi legati alla deforestazione</p> | <p>Sa individuare le diverse parti della sezione di un tronco</p> <p>Sa classificare i diversi manufatti in legno</p> <p>Comprende ed utilizza i termini specifici</p> | <p>Sa individuare la composizione dei diversi manufatti in funzione del loro uso</p>                       |
|                                     | Carta | <p>Materie prime necessarie per la produzione</p> <p>Le tecnologie di fabbricazione</p>  | <p>Sa riconoscere i diversi tipi di carta</p> <p>Comprende ed utilizza i termini</p>   | <p>Sa usare responsabilmente e senza spreco la carta</p> <p>smaltisce correttamente i rifiuti cartacei</p> |



|  |          |   |  |   |
|--|----------|---|--|---|
|  |          | <p>I principali tipi di carta</p> <p>I principali usi della carta</p>   | specifici  |   |
|  | Vetro    | <p>Materie prime necessarie per la produzione</p> <p>Le tecnologie di fabbricazione</p> <p>La classificazione dei vetri</p> <p>Le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche</p> <p>I principali usi del vetro</p> | <p>Sa riconoscere i diversi tipi di vetro</p> <p>Comprende ed utilizza i termini specifici</p> | Sa individuare i motivi per l'utilizzo dei diversi tipi di vetro      |
|  | Ceramica | <p>Materie prime necessarie per la produzione</p>   | <p>Sa riconoscere i diversi materiali ceramici</p>   | Sa individuare i motivi per l'utilizzo dei diversi materiali ceramici |

## CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO                  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|----------------------------------|----------------------------|--|---|--|
| Vedere, osservare e sperimentare | Le materie plastiche       | <p>Conosce le operazioni necessarie per la produzione delle materie plastiche</p> <p>Conosce la differenza tra i differenti tipi di plastica</p> <p>Conosce i diversi sistemi di lavorazione</p> <p>Conosce i diversi usi delle materie plastiche</p>                                      | <p>Sa distinguere le materie plastiche dagli altri materiali</p> <p>Comprende ed utilizza i termini specifici</p>   | <p>sa fare un uso responsabile della plastica</p> <p>sa smaltire correttamente i rifiuti di plastica</p> <p>sa operare un corretto riutilizzo dei materiali plastici ove possibile</p> |
|                                  | i metalli                  | <p>Conosce la differenza tra metalli e non metalli</p> <p>Conosce le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali metallici.</p> <p>Conosce le basi della siderurgia e il funzionamento dell'altoforno</p> <p>Conosce le proprietà della ghisa e dell'acciaio.</p> | <p>Sa individuare i materiali metallici più comuni</p> <p>Sa confrontare le proprietà dei diversi materiali metallici</p> <p>Sa collegare i principali impieghi dei materiali metallici alle loro proprietà chimiche, fisiche e meccaniche</p> <p>Comprende ed utilizza i</p> | <p>sa individuare di quale materiale metallico sono fatti gli oggetti di uso comune</p> <p>sa individuare le ragioni per cui viene scelto un particolare materiale metallico</p>       |

|  |                  |  |   |   |
|--|------------------|--|---|---|
|  |                  | <p>Conosce i procedimenti di produzione dell'acciaio.</p> <p>Conosce le proprietà, i procedimenti di estrazione e le utilizzazioni dell'alluminio e del rame.</p> <p>Conosce le leghe dell'alluminio e del rame.</p> <p>Conosce le principali proprietà di altri metalli.</p> <p>Conosce le basi della fonderia, delle lavorazioni per deformazione plastica, della saldatura e delle macchine utensili.</p> | termini specifici   |   |
|  | Le fibre tessili | <p>Conosce la classificazione delle fibre tessili.</p> <p>Conosce le caratteristiche delle fibre tessili naturali (cotone, lino, canapa, lana, seta).</p> <p>Conosce le caratteristiche delle fibre</p>  | <p>Sa rappresentare graficamente le principali armature tessili.</p> <p>Comprende ed utilizza i termini specifici</p> | <p>Sa riconoscere i tessuti, sceglierli ed utilizzarli correttamente in relazione alle caratteristiche delle fibre che li compongono.</p> |

|  |                           |  |  |   |
|--|---------------------------|--|--|---|
|  |                           | <p>chimiche naturali e sintetiche.</p> <p>Conosce le basi dei processi di filatura e di tessitura'</p>   |  |   |
|  | <p>Tecnologie agrarie</p> | <p>Conosce l'influenza del clima sulla vita delle piante.</p> <p>Conosce le caratteristiche dei terreni.</p> <p>Conosce le principali lavorazioni dei terreni, le tecniche di sistemazione, di irrigazione e di concimazione.</p> <p>Conosce le tecniche dell'avvicendamento e della rotazione.</p> <p>Conosce i sistemi di riproduzione delle piante.</p> <p>Conosce i sistemi di lotta contro le</p> | <p>Sa effettuare prove di germinazione.</p> <p>Sa individuare, attraverso la lettura dell'etichetta, i prodotti provenienti da agricoltura biologica.</p> <p>Sa elaborare un'opinione personale argomentata riguardo all'uso degli OGM.</p> <p>Comprende ed utilizza i termini specifici</p> | <p>Comprende le relazioni fra sviluppo della tecnologia agricola e indice di sviluppo.</p> <p>Ha consapevolezza di rischi e dei vantaggi nell'acquisto e nel consumo di alimenti OGM.</p> |

piante infestanti e i  
parassiti.

Conosce le principali  
produzioni agricole  
(cereali, ortaggi, alberi da  
frutto).

Conosce le  
caratteristiche della  
floricoltura.

Conosce i principi  
fondamentali della  
selvicoltura.

Conosce le  
caratteristiche dei  
principali tipi di  
allevamento.

Conosce i problemi  
ambientali legati alla  
agricoltura e  
all'allevamento.

Conosce i principi  
dell'agricoltura biologica.

Conosce le  
caratteristiche degli

|  |                       |  |   |  |
|--|-----------------------|--|---|--|
|  |                       | OGM.<br><br>Conosce le caratteristiche degli alimenti biologici.   |   |  |
|  | Tecnologie alimentari | <p>Conosce le caratteristiche e le tecnologie di trasformazione dei derivati del frumento (farine, pane, pasta).</p> <p>Conosce le tecnologie di lavorazione del riso.</p> <p>Conosce le tecnologie di lavorazione della barbabietola da zucchero.</p> <p>Conosce le caratteristiche dell'industria olearia.</p> <p>Conosce le caratteristiche dell'industria del latte e dei suoi derivati.</p> | <p>Sa descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti.</p> <p>Sa leggere le etichette alimentari.</p> <p>Comprende ed utilizza i termini specifici</p> | <p>Sa adottare, nell'acquisto dei cibi, scelte rispettose dell'ambiente.</p> |

|  |                               |   |   |  |
|--|-------------------------------|---|---|--|
|  |                               | <p>Conosce le caratteristiche della carne e dei suoi derivati.</p> <p>conosce la classificazione dei prodotti della pesca.</p> <p>conosce a grandi linee i metodi di pesca e l'acquacoltura.</p> <p>Conosce le tecnologie di produzione del vino e della birra.</p> <p>Conosce i diversi metodi di conservazione degli alimenti.</p> <p>Conosce le caratteristiche degli additivi chimici</p> |   |  |
|  | Territorio, città, abitazione | <p>Conosce le strutture ed i principali servizi del territorio urbanizzato</p> <p>Conosce cos'è e a cosa serve un Piano Regolatore</p> <p>Conosce i principi di base della meccanica</p>  | <p>Distingue le diverse strutture presenti nel territorio</p> <p>Sa interpretare una mappa di pianificazione territoriale</p> <p>Sa prevedere i comportamenti di un sistema strutturale</p> | <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono tra gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p> |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   |  | <p>strutturale</p> <p>Conosce le fasi costruttive degli edifici</p> <p>Conosce i principali impianti tecnologici al servizio degli edifici ed il loro funzionamento</p> <p>Conosce le conseguenze sull'ambiente degli insediamenti urbani</p> | <p>Sa riconoscere le barriere architettoniche e individua le soluzioni tecniche volte alla loro eliminazione</p>  |  |
| <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> | <p>Proiezioni ortogonali</p><br><p>Sezioni</p> | <p>Conosce norme e convenzioni relative alle Proiezioni ortogonali.</p><br><p>Conosce norme e convenzioni relative alle sezioni.</p>  | <p>Sa disegnare i principali solidi geometrici in Proiezioni ortogonali.</p><br><p>Sa disegnare le Proiezioni ortogonali di superfici e di solidi inclinati rispetto ai piani di proiezione.</p><br><p>Sa disegnare in Proiezione ortogonali gruppi di solidi geometrici.</p><br><p>Sa disegnare in Proiezione ortogonale gruppi di solidi complessi.</p><br><p>Sa comprendere un disegno in Proiezione ortogonale.</p><br><p>Sa disegnare le sezioni dei</p> | <p>Sa individuare l'utilizzo o meno della tecnica della Proiezione ortogonale di fronte ad una rappresentazione data di un oggetto.</p><br><p>Sa individuare l'opportunità di utilizzo della tecnica della Proiezione ortogonale per rappresentare un oggetto.</p><br><p>Sa, in caso concreto, individuare l'utilità di rappresentare un oggetto in sezione.</p> |



|                                     |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|--|
|                                     |  |  | <p>principali solidi geometrici.</p> <p>Sa disegnare le sezioni di solidi complessi.</p>   |  |
|                                     | <p>Assonometria isometrica</p> <p>Assonometria cavaliera a 45°</p> <p>Assonometria monometrica</p> | <p>Conosce le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche (assonometria a cavaliere, isometrica, monometrica).</p> <p>Conosce le regole di rappresentazione prospettica degli interni.</p> <p>Conosce il metodo per sviluppare la superficie di un solido su una superficie piana.</p> <p>Conosce le principali norme UNI relative al Disegno tecnico (dimensioni dei fogli, tipi di linee, caratteri di scrittura, tratteggi per le sezioni, regole di quotatura).</p> | <p>Sa riconoscere le diverse assonometrie.</p> <p>Sa riprodurre le principali figure piane ed i principali solidi geometrici con le tecniche dell'assonometria</p> <p>Sa riprodurre oggetti semplici con le tecniche dell'assonometria</p> <p>Sa disegnare lo sviluppo dei principali solidi geometrici.</p> <p>Sa costruire i principali solidi geometrici partendo dal loro sviluppo.</p> <p>Sa rappresentare in Proiezioni ortogonali semplici pezzi meccanici quotati.</p> | <p>Di fronte a una rappresentazione data di un oggetto, sa individuare l'utilizzo o meno della tecnica dell'assonometria.</p> <p>Di fronte ad una rappresentazione assonometrica di un oggetto, sa individuare la tipologia di assonometria utilizzata.</p> <p>Sa scegliere la tipologia di assonometria più opportuna per disegnare un oggetto.</p> <p>Sa sviluppare un solido per un utilizzo pratico.</p> <p>Sa effettuare rilievi di oggetti dal vero.</p> |
| Intervenire, trasformare e produrre | Utilizzare software per videoscrittura   | Conosce i principali comandi per l'uso del software  | Sa utilizzare materiali informatici per  | Conoscenza e utilizzo delle TIC  |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>Utilizzare software per presentazioni multimediali</p> <p>Utilizzare Internet</p> | <p>conosce le procedure per la produzione di testi, e presentazioni multimediali</p> <p>conosce le procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> | <p>l'apprendimento.</p> <p>Sa utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca.</p> |  |
|--|--|---|--|--|

### CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO                  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|----------------------------------|---|---|---|--|
| Vedere, osservare e sperimentare | <p>– Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>– Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno</p> | <p>Conosce norme e convenzioni relative alle Proiezioni ortogonali.</p> <p>Conosce norme e convenzioni relative alle sezioni.</p> | <p>Sa disegnare i principali solidi geometrici in Proiezioni ortogonali.</p> <p>Sa disegnare le Proiezioni ortogonali di superfici e di solidi inclinati rispetto ai piani di proiezione.</p> <p>Sa disegnare in Proiezione ortogonali gruppi di solidi geometrici.</p> <p>Sa disegnare in Proiezione ortogonale gruppi di solidi</p> | <p>Sa individuare l'utilizzo o meno della tecnica della Proiezione ortogonale di fronte ad una rappresentazione data di un oggetto.</p> <p>Sa individuare l'opportunità di utilizzo della tecnica della Proiezione ortogonale per rappresentare un oggetto.</p> <p>Sa, in caso concreto, individuare l'utilità di rappresentare un oggetto in sezione.</p> |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   | <p>tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>– Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>                        |   | <p>complessi.</p> <p>Sa comprendere un disegno in Proiezione ortogonale.</p> <p>Sa disegnare le sezioni dei principali solidi geometrici.</p> <p>Sa disegnare le sezioni di solidi complessi.</p> <p>Sa rappresentare in Proiezione ortogonale semplici pezzi meccanici quotati.</p> |  |
| <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> | <p>– Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> | <p>Conosce le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche (assonometria a cavaliere, isometrica, monometrica).</p> <p>Conosce le regole di rappresentazione prospettica degli interni.</p> <p>Conosce il metodo per sviluppare la superficie di un solido su una superficie piana.</p> | <p>Sa riconoscere le diverse assonometrie.</p> <p>Sa riprodurre le principali figure piane ed i principali solidi geometrici con le tecniche dell'assonometria</p> <p>Sa riprodurre oggetti semplici con le tecniche dell'assonometria</p>   | <p>Di fronte a una rappresentazione data di un oggetto, sa individuare l'utilizzo o meno della tecnica dell'assonometria.</p> <p>Di fronte ad una rappresentazione assonometrica di un oggetto, sa individuare la tipologia di assonometria utilizzata.</p> <p>Sa scegliere la tipologia di assonometria più opportuna per disegnare un oggetto.</p> |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <p>– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>– Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p> | <p>Conosce le principali norme UNI relative al Disegno tecnico (dimensioni dei fogli, tipi di linee, caratteri di scrittura, tratteggi per le sezioni, regole di quotatura).</p>   | <p>Sa disegnare lo sviluppo dei principali solidi geometrici.</p> <p>Sa costruire i principali solidi geometrici partendo dal loro sviluppo.</p>  | <p>Sa sviluppare un solido per un utilizzo pratico.</p> <p>Sa effettuare rilievi di oggetti dal vero.</p>   |
|  |   | <p>Conosce il funzionamento delle macchine semplici (leve, carrucole, verricello e argano, piano inclinato, cuneo, vite).</p> <p>Conosce i concetti di lavoro, potenza ed energia.</p> <p>Conosce il funzionamento dei mulini, della macchina a vapore, dei motori a scoppio, del motore a reazione, della turbina a vapore, delle turbine idrauliche.</p> | <p>Sa eseguire semplici calcoli relativi alle macchine semplici.</p> <p>Sa classificare le macchine.</p> <p>Sa eseguire semplici calcoli relativi agli organi di trasmissione.</p> <p>Comprende ed utilizza i termini specifici</p> | <p>Sa riconoscere, nell'ambito del proprio contesto, le macchine studiate in quest'area.</p> <p>Sa indicare, di fronte a specifici problemi in situazione, le macchine più indicate a risolverli.</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>Conosce i principali organi di trasmissione (ruote di frizione, ruote dentate, cinghie e catene, biella-manovella, camme).</p> <p>Conosce le caratteristiche della forza di attrito.</p> <p>Conosce le basi dei meccanismi di controllo e di automazione.</p>   |   |  |
|  |  | <p>Conosce i termini del problema energetico.</p> <p>Conosce i sistemi di sfruttamento dell'energia.</p> <p>Conosce le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e il funzionamento delle centrali termoelettriche.</p> <p>Conosce i principi della fissione e della fusione nucleare e il funzionamento delle</p> | <p>Sa classificare le risorse energetiche.</p> <p>Sa analizzare i problemi legati all'utilizzo dei combustibili fossili.</p> <p>Sa analizzare i problemi legati alla sicurezza delle centrali nucleari.</p> <p>Sa analizzare i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili.</p> <p>Sa analizzare le soluzioni</p> | <p>Sa indicare le fonti di energia più idonee in relazione a un territorio specifico.</p> <p>Comprende le conseguenze geopolitiche della presenza di fonti di energia in specifiche aree del Pianeta,</p> <p>Sa cogliere le relazioni fra disponibilità di risorse energetiche e indice di sviluppo.</p> |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  | <p>centrali nucleari.</p> <p>Conosce i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche.</p> <p>Conosce le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative (maree, onde, rifiuti).</p>   | <p>relative al risparmio energetico.</p> <p>Sa analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile.</p> <p>comprende ed utilizza i termini specifici</p>  |   |
|  |  | <p>Conosce la natura dei fenomeni elettrici e magnetici.</p> <p>Conosce la differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti.</p> <p>Conosce i concetti di tensione e corrente elettrica.</p> <p>Conosce le principali unità di misura della corrente elettrica.</p> <p>Conosce la legge di Ohm e quella della potenza</p> | <p>Sa utilizzare l'elettricità in casa applicando i consigli per il risparmio energetico.</p> <p>Sa leggere e interpretare le etichette energetiche.</p> <p>Sa disegnare e costruire semplici modelli di circuiti elettrici.</p> <p>Comprende ed utilizza i termini specifici</p> | <p>Sa adottare comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza nell'uso dell'impianto elettrico domestico.</p> <p>È consapevole della necessità di risparmiare energia elettrica e adottare comportamenti conseguenti nell'ambito domestico.</p> <p>È in grado di scegliere semplici apparecchi di uso domestico sulla base di specifiche esigenze.</p> |

|                                     |   |  |  |  |
|-------------------------------------|---|--|--|--|
|                                     |   | <p>elettrica.</p> <p>Conosce la struttura di pile e accumulatori.</p> <p>Conosce la struttura delle principali macchine elettriche.</p> <p>Conosce la struttura dell'impianto elettrico domestico.</p> <p>Conosce il funzionamento dei principali elettrodomestici</p> <p>Conosce i principali componenti elettronici ed i loro usi'</p> <p>Sa utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa.</p> |  |  |
| Intervenire, trasformare e produrre | <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Traguardi per lo sviluppo</p> | <p>Conosce i principali comandi per l'uso del software</p> <p>conosce le procedure per la produzione di testi, e</p>   | <p>Sa utilizzare materiali informatici per l'apprendimento.</p> <p>Sa utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> | <p>Conoscenza e utilizzo delle TIC</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <p>delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse</p> | <p>presentazioni multimediali</p> <p>conosce le procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> | <p>Sa utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca.</p> |  |
|--|--|--|---|--|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li><li>– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li><li>– Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li><li>– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li><li>– Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li></ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>TRAGUARDI DELLE<br/>COMPETENZE</b> al<br>termine della classe<br>terza della <b>SCUOLA<br/>SECONDARIA DI<br/>PRIMO GRADO</b> | <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p> |
|---|---|

## ARTE

### INFANZIA

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Segmento              | Scuola dell'infanzia   |
| Campo di esperienza   | IMMAGINI, SUONI, COLORI  |
| PROFILO IN<br>ENTRATA | Il bambino è curioso, desidera scoprire e sperimentare situazioni nuove, esplorare oggetti e materiali, la sua attività rappresentativa è in evoluzione. L'approccio con le arti visive, l'esplorazione di materiali con i sensi, la sperimentazione di tecniche e l'osservazione del mondo circostante rappresentano una possibilità di conoscenza percettiva, sensoriale ed emotiva per il bambino |



|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <p>Sviluppare la motricità globale</p> <p>Partecipare alle elaborazioni di gruppo</p> <p>Ascoltare narrazioni o analoghi contenuti visti attraverso mass media.</p> | <p>Esperienza di manipolazione di materiali diversi</p> <p>I principali concetti topologici: sotto/sopra, dentro/fuori,</p> <p>Conoscenza di tecniche e materiali: ritagliare, incollare, colorare, manipolare</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo il: colore</p> <p>riconosce messaggi prodotti da diverse fonti multimediali: televisione, digitale, fotografia...</p> | <p>l'affinamento delle abilità grosso motorie</p> <p>Impugna in modo corretto materiali traccianti;</p> <p>Sa strappare, premere, accartocciare, infilare</p> | <p>Segue con curiosità e piacere [...];</p> <p>[...] utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> |
|--|---|--|---|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie |
|--|--|--|--|--|

#### 4 ANNI

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|-----------------|---|---|---|---|
| LEGGERE         | <p>Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi</p> <p>Nominare tutti gli elementi presenti in immagini, ambienti reali, riproduzioni, rappresentazioni emozionali</p> | <p>Sa rimanere concentrato, si appassiona a ciò che fa</p> <p>Lo schema corporeo</p> <p>Conoscenza di tecniche e materiali: ritagliare, incollare, colorare, manipolare</p> <p>I principali concetti topologici: sotto/sopra, dentro/fuori, vicino/lontano</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo: colore e alternanze</p> | <p>Si interessa alle immagini, situazioni, musiche, rappresentazioni che lo circondano</p> <p>Interagisce verbalmente con il proprio interlocutore (insegnante o pari)</p> <p>Riconosce immagini diverse distinguendo tra reale e fantastico</p> <p>Racconta un'immagine, nominando l'emozione riconosciuta</p> | <p>Segue con curiosità e piacere [...];</p> <p>; [...] utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> |
| RAPPRESENTARE   |   |   | Organizza lo spazio foglio  |   |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | <p>Eseguire consegne che prevedano diverse forme di espressione artistica</p> <p>Utilizzare gradazioni e mescolanze di</p> <p>Colore per le elaborazioni personali e di gruppo</p> <p>Rappresentare elementi del paesaggio.</p> <p>Partecipare alla realizzazione di produzioni collettive.</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni o analoghi contenuti visti attraverso mass media.</p> | <p>Utilizza tecniche e materiali: ritagliare, incollare, colorare, manipolare</p> <p>Schema corporeo</p> <p>Colori primari, bianco e nero</p> <p>Esperienza di manipolazione di materiali diversi, disegno su dettatura, cards con elementi della natura/paesaggi</p> <p>I principali concetti topologici: sotto/sopra, dentro/fuori, vicino/lontano</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo:</p> <p>colore e alternanze</p> <p>Riconosce messaggi prodotti da diverse fonti multimediali: televisione, digitale, fotografia...</p> | <p>Ha affinato il movimento a livello distale del polso, della mano e delle dita</p> <p>Regola il movimento della mano da parte degli occhi</p> <p>Controlla la prensione dello strumento grafico</p> <p>Sa rappresentare un ambiente o situazione in modo riconoscibile</p> <p>Rivive un'esperienza in modo grafico-pittorico.</p> <p>Utilizza semplici tecniche con materiali a disposizione.</p> <p>Decodifica messaggi multimediali</p> | <p>Segue con curiosità e piacere [...];</p> <p>[...] utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> |
|--|---|---|---|---|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie |
|--|--|--|--|--|

## 5 ANNI

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|-----------------|---|--|---|---|
| LEGGERE         | <p>Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi</p> <p>Raccontare con termini adeguati immagini, ambienti reali, riproduzioni, rappresentazioni emozionali</p> | <p>Sa rimanere concentrato, si appassiona a ciò che fa</p> <p>Lo schema corporeo</p> <p>La conoscenza di tecniche e materiali concetti topologici: sotto/sopra, dentro/fuori, vicino/lontano, destra, sinistra...</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo: colore e alternanze</p> | <p>Si interessa alle immagini, situazioni, musiche, Rappresentazioni che lo circondano</p> <p>Interagisce verbalmente con il proprio interlocutore (insegnante o pari) utilizzando terminologia adeguata</p> <p>Riconosce contesti ed immagini diverse distinguendo tra reale e fantastico</p> <p>Racconta un'immagine, un'esperienza personale</p> | <p>Segue con curiosità e piacere [...];</p> <p>[...] utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> |

|                      |  |   |   |   |
|----------------------|--|---|---|---|
| <p>RAPPRESENTARE</p> | <p>Utilizzare diverse tecniche espressive su consegna e in modo spontaneo</p> <p>Utilizzare gradazioni, accostamenti, e mescolanze di colori per le elaborazioni personali e di gruppo</p> <p>Partecipare alla realizzazione di produzioni collettive.</p> <p>Familiarizzare con la multimedialità (fotografia, cinema, televisione, digitale)</p> <p>Sperimentare diverse forme di espressione artistica su consegna e in modo spontaneo</p> <p>Utilizzare diverse tecniche espressive</p> <p>Utilizzare gradazioni, accostamenti, e mescolanze di colori per le elaborazioni personali e di gruppo</p> | <p>ritagliare, incollare, colorare, manipolare</p> <p>I concetti topologici e spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, orizzontale/verticale/obliquo ...);</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo: il segno, i colori, le alternanze</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea), i colori (le tonalità, i colori primari e secondari). I ritmi ed i moduli ritmici.</p> <p>Tecniche grafico-pittoriche dei materiali correlati: pittura (pennello, spugna, pennellessa, tempera, acquerello), il collage (colla, forbici, materiale cartaceo vario</p> | <p>nominando l'emozione vissuta</p> <p>Organizza lo spazio: sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano.</p> <p>Ha coordinazione oculo-manuale</p> <p>Controlla la prensione dello strumento grafico</p> <p>Rappresenta un ambiente o situazione in modo riconoscibile e particolareggiato</p> <p>Gestisce lo spazio foglio collocando gli elementi (o parti del corpo) in modo corretto.</p> <p>Rivive un'esperienza in modo grafico-pittorico.</p> <p>Utilizza tecniche in modo corretto con materiali a disposizione.</p> | <p>Segue con curiosità e piacere [...];</p> <p>[...] utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> |
|----------------------|--|---|---|---|

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <p>Partecipare alla realizzazione di produzioni collettive.</p> <p>Familiarizzare con la multimedialità (fotografia, cinema, televisione, digitale)</p> | <p>lo schema corporeo</p> <p>Comprensione della differenza tra i messaggi prodotti da diverse fonti multimediali: televisione, digitale, fotografia...</p> | <p>Sperimenta le mescolanze di colori.</p> <p>Decodifica messaggi diversi riconoscendone la provenienza</p> | <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> |
|--|---|--|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE al termine della scuola dell'infanzia</p> | <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p> |
|---|---|



|                    |  |
|--------------------|--|
| Segmento           | Scuola primaria  |
| Disciplina         | ARTE E IMMAGINE  |
| PROFILO IN ENTRATA | Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. |

## PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|----------------------------|------------|---------|------------|
|-----------------|----------------------------|------------|---------|------------|

|                      |  |   |   |   |
|----------------------|--|---|---|---|
| <p>Leggere</p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando l'orientamento nello spazio.</li> <li>● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (segno, colore).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'orientamento nello spazio: sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano.</li> <li>● Elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea), i colori (le principali tonalità di colore, i colori primari/secondari).</li> <li>● I ritmi ed i moduli ritmici.</li> <li>● La mimica facciale caratterizzante le emozioni</li> <li>● La percezione visiva: figure nascoste e ambigue.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare una prima organizzazione spaziale e di grandezza.</li> <li>● Riconoscere e descrivere semplici elementi del linguaggio visivo.</li> <li>● Raccontare da un'immagine, una personale esperienza e saper evocarne lo stato emotivo.</li> <li>● Riconoscere il contesto paesaggistico e/o</li> <li>● L'orientamento nello spazio: sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano.</li> </ul> | <p>Osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).</p> <p>-</p>                              |
| <p>Rappresentare</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare produzioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico pittorici.</li> </ul>  | <p>L'orientamento nello spazio: sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea), i colori (le principali tonalità di colore, i colori primari/secondari).</li> <li>● Lo schema corporeo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinare occhio – mano.</li> <li>● Gestire lo spazio foglio.</li> <li>● Rappresentare graficamente la realtà in rapporto al contesto.</li> <li>● Esprimere un'esperienza in modo grafico-pittorico.</li> <li>● Collocare gli elementi</li> </ul>   | <p>Produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici).</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I ritmi ed i moduli ritmici.</li> <li>• I materiali pittorici.</li> <li>• Tecniche grafico-pittoriche: lo spugnato, la pittura a tempera e l'acrilico, il puntinismo, il collage.</li> </ul> | <p>dello schema corporeo. • Realizzare semplici ritmi di figure, colori, forme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici tecniche con materiali a disposizione.</li> <li>• Sperimentare la formazione dei colori.</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|--|

## CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|-----------------|---|--|--|--|
| Leggere         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (segno, colore, forma).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orientamento nello spazio: sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano.</li> <li>• Elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea, la forma), i colori (le principali tonalità di colore, i colori caldi/freddi e primari/secondari). • La mimica facciale caratterizzante le emozioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere gli elementi formali di un'immagine, collocandoli nello spazio.</li> <li>• Raccontare emozioni a partire da immagini di ambienti circostanti e persone.</li> <li>• Cogliere ritmi e moduli ritmici.</li> <li>• Distinguere figura e sfondo.</li> </ul> | Osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip). |

|               |  |   |   |   |
|---------------|--|---|---|---|
|               |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● I ritmi ed i moduli ritmici.</li> </ul>  |   |   |
| Rappresentare | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare creativamente produzioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea, la forma), i colori (le principali tonalità di colore, i colori caldi/freddi e primari/secondari).</li> <li>● I ritmi ed i moduli ritmici.</li> <li>● La mimica facciale caratterizzante le emozioni.</li> <li>●</li> </ul> <p>Figura e sfondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiali pittorici e plastici: matite, pennarelli, tempere, acrilici, pastelli a cera, pasta modellabile, pennelli, supporti in carta ed in cartoncino.</li> <li>● Tecniche grafico-pittoriche: il collage e, il frottage e le matrici texturizzate, la pittura a tempera e acrilico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Disegnare una sequenza di immagini per raccontare in modo cronologico.</li> <li>● Distinguere la figura dallo sfondo</li> <li>● Realizzare ritmi di figure, colori, forme.</li> <li>● Usare strumenti e tecniche diversi per produrre elaborati di natura grafico-pittorica e plastica.</li> </ul> | <p>Produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> |



## CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|-----------------|--|---|---|--|
| Leggere         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea, la forma), i colori (varie tonalità, caldi/freddi, primari/secondari, le gradazioni di colore), il movimento.</li> <li>● Piani di un'immagine: lo sfondo, il secondo piano,</li> <li>● La mimica facciale e la gestualità caratterizzanti le emozioni.</li> <li>● Le regole della percezione visiva: vicinanza, somiglianza.</li> <li>● Materiali pittorici e plastici.</li> <li>● Tecniche grafico-pittoriche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e descrivere gli elementi formali di un'immagine, collocandoli nello spazio secondo le regole della percezione visiva.</li> <li>● Osservare e descrivere immagini statiche o dinamiche, individuandone i personaggi e l'idea centrale</li> <li>● Distinguere sfondo, primo piano e secondo piano.</li> <li>● Riconoscere semplici materiali e tecniche utilizzati (individuando quelli noti).</li> </ul> | <p>Osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).</p>  |
| Rappresentare   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare comunicare la realtà percepita</li> <li>● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per</li> </ul>  | <p>Elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea, la forma), i colori (varie tonalità, caldi/freddi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La mimica facciale e la gestualità caratterizzanti le emozioni.</li> <li>● Materiali pittorici e plastici.</li> <li>● Tecniche grafico-pittoriche.</li> </ul>  | <p>Rappresentare fiabe, racconti ed esperienze con prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>Utilizzare la mimica facciale e la gestualità per esprimere emozioni e sentimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare colori primari e secondari.</li> <li>● Utilizzare tutto lo spazio-</li> </ul>  | <p>Produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. ●</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> |  | <p>foglio</p> <p>. ● Individuare il contorno come elemento base della forma.</p> <p>● Utilizzare la linea d'orizzonte, anche per definire un paesaggio.</p> <p>● Utilizzare materiali e tecniche diversi.</p> <p>.</p> |  |
|--|--|--|--|--|

#### CLASSE QUARTA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|-----------------|---|---|--|---|
| Osservare       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee,</li> </ul> | <p>Gli elementi del linguaggio visivo (segno, colore)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La figura umana: le proporzioni</li> <li>● Materiali pittorici e plastici.</li> <li>● Tecniche grafico-pittoriche: la pittura a tempera e acrilico, la pittura su stoffa, l'acquerello.</li> <li>● Tecniche plastiche: la cartapesta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e descrivere gli elementi formali di un'immagine, collocandoli nello spazio secondo le regole della percezione visiva. ● Identificare gli elementi del linguaggio visivo utilizzato.</li> </ul> <p>Osservare e descrivere immagini statiche o dinamiche, individuandone i personaggi e l'idea centrale.</p> | <p>Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> |

|               |  |   |  |  |
|---------------|--|---|--|--|
|               | colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere le proporzioni nel volto.</li> </ul>   |  |
| Leggere       | Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.                   | <p>Forme d'arte e produzione artigianale appartenenti alla propria cultura e ad altre culture.</p> <p>I principali beni culturali, ambientali e artigianali appartenenti al proprio territorio.</p>                               | Conoscere alcune forme di produzioni artigianali presenti nel proprio territorio o appartenenti ad altre culture. Riconoscere e apprezzare alcuni beni storico-artistici ed ambientali ed ambientali presenti nel proprio territorio |  |
| Rappresentare | Elaborare produzioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. | <p>Utilizzo di diverse tecniche espressive: decorazione, collage, pittura, frottage...</p> <p>- Uso completo del colore e delle sue possibilità espressive.</p> <p>- Trasformazione delle forme e composizione per comunicare</p> | <p>Esprimersi e comunicare elaborando creativamente un'immagine, utilizzando tecniche diverse.</p> <p>- Utilizzare il linguaggio grafico pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte.</p>                          | Produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). |

## CLASSE QUINTA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|----------------------------|------------|---------|------------|
|-----------------|----------------------------|------------|---------|------------|

|           |  |  |   |  |
|-----------|--|--|---|--|
| Osservare | Utilizza le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche per esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.  | Giochi di osservazione. Esplorazione dell'ambiente circostante. Confronto delle proprie produzioni con la realtà per superare la stereotipia. Riconoscimento nella realtà delle relazioni spaziali. Osservazione di immagini. Confronto di diversi tipi di immagine. Riconoscimento degli elementi costitutivi.  | Per stimolare la creatività si cercherà di organizzare gli spazi di lavoro. Mettere a disposizione diversi materiali e strumenti. Proporre tecniche diverse. Far eseguire elaborati individuali o a piccoli gruppi. | Comunicazione della propria esperienza.<br>Condivisione e socializzazione.<br>Conoscenza delle funzioni: informativa, comunicativa, regolativa, esortativa delle immagini.<br>Consapevolezza del patrimonio artistico / ambientale del proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. |
| Leggere   | Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi, per cogliere i principali elementi compositivi i significati simbolici, espressivi e comunicativi. | Lettura e comprensione di fumetti e messaggi pubblicitari. Visione, lettura e analisi di immagini iconografiche, filmiche e audiovisive. Interpretazione dei particolari di un'immagine. Lettura delle gradazioni e delle caratteristiche cromatiche (colori caldi e freddi). Lettura e comprensione di messaggi pubblicitari con le loro informazioni implicite. Osservazione di semplici opere d'arte. Analisi e interpretazione di alcune |   |  |

|               |  |   |  |  |
|---------------|--|---|--|--|
|               |  | <p>opere d'arte. Condivisione delle emozioni suscitate. Acquisizione di un metodo di lettura di un'opera d'arte. Acquisizione del concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. Visite in luoghi di produzione artistiche. Acquisizione di</p> |  |  |
| Rappresentare | <p>Utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. Sperimenta l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizza produzioni di vario tipo.</p> | <p>Realizzazione di elaborati per: Produrre immagini sempre più connotate utilizzando tecniche diverse. Produrre immagini collocando le figure nei diversi piani secondo lo scopo. Utilizzare il colore in forma espressiva e comunicativa. Utilizzo di tecnologie multimediali.</p>                                |  |  |

|  |                  |
|--|------------------|
| <p>TRAGUARDI DELLE<br/>COMPETENZE al<br/>termine della classe<br/>quinta della SCUOLA<br/>PRIMARIA</p> | <p>L'alunno:</p> |
|--|------------------|

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...);
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

|                    |   |
|--------------------|---|
| Segmento           | Scuola secondaria   |
| Disciplina         | <b>ARTE E IMMAGINE</b>  |
| PROFILO IN ENTRATA | L'alunno padroneggia l'uso degli strumenti di base della rappresentazione grafica e riesce ad utilizzarli per produrre semplici elaborati personali. Sa identificare le principali caratteristiche di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. |

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

| NUCLEO TEMATICO                | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|--------------------------------|---|--|---|--|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> | Abbandonare progressivamente l'uso degli stereotipi in favore di una rappresentazione più analitica della realtà. | I principi della comunicazione visiva.<br><br>Gli stereotipi nel paesaggio.<br>Gli elementi naturali (albero, foglie, fiori, animali). | Riconoscere la specificità del linguaggio visivo rispetto agli altri linguaggi. | Progettare semplici elaborati, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   |   | <p>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle tecniche espressive di base (matita, colori a matita, pennarelli, tempere).</p>                         | <p>Osservare e riprodurre un testo visivo.</p> <p>Produrre un'immagine non stereotipata.</p> <p>Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> | <p>Utilizzare in modo accettabile gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che evidenzi l'avvio della maturazione di uno stile personale.</p> <p>Utilizzare materiali di uso comune, ed elementi iconici/visivi su qualsiasi supporto per produrre nuove immagini.</p>                |
| <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> | <p>Sviluppare la capacità di osservazione e di comprensione di elementi semplici e complessi di una realtà.</p> | <p>Il linguaggio visivo e i suoi codici: punto, linea, la superficie, volume.</p> <p>La teoria del colore: colori primari, secondari, complementari, caldi freddi.</p> | <p>Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi.</p> <p>Analizzare in un'immagine l'uso dei codici visivi e del colore.</p>   | <p>Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi estetici di un contesto reale.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in relazione al contesto.</p> |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> | Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica delle principali civiltà del passato (egizia, greca, etrusca, romana). | <p>L'ANTICO EGITTO: tombe, sculture, pitture</p> <p>LA GRECIA: le grandi architetture, lo stile dorico, ionico e corinzio, la scultura e i canoni di rappresentazione della figura umana.</p> <p>L'ETRURIA: le tombe, la pittura, la scultura</p> <p>ROMA: opere pubbliche e grandi architetture, pittura e scultura; il mosaico.</p> <p>ARTE PALEOCRISTIANA</p> | <p>Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri riferiti agli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Cogliere la funzione e il valore espressivo delle opere.</p> | <p>Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene.</p> <p>Distinguere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p>Comprendere il valore dei concetti di tutela, conservazione e valorizzazione del territorio.</p> |
|---|---|--|--|--|

## CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO                | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|--------------------------------|---|--|---|---|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> | Sviluppare e consolidare la capacità di osservazione e rappresentazione della realtà secondo regole compositive e cromatiche definite | <p>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche espressive (matite, penne, pennarelli, acquerelli, tempere collage).</p> <p>I linguaggi visivi e comunicativi: la pubblicità.</p> | Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. | <p>Progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa</p> |



|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   |   |  |   | <p>che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche facendo riferimento ad altre discipline.</p> |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>          | Riconoscere gli elementi fondamentali della rappresentazione visiva | <p>Lo spazio: i piani di profondità, la prospettiva.</p> <p>Il volume: la rappresentazione della tridimensionalità</p> <p>Il paesaggio naturale: elementi costitutivi, luce e colore.</p> <p>Il volto: caratteristiche generali della rappresentazione di un volto, anche in relazione alle diverse espressioni.</p> | Analizzare in un'immagine l'uso dei codici visivi in modo approfondito.             | Interpretare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione).  |
| <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> | Riconoscere lo stile e il significato delle opere d'arte            | IL ROMANICO E IL GOTICO: Giotto, le cattedrali.  | Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri riferiti agli | Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con   |

|  |   |   |                                 |   |
|--|---|---|---------------------------------|---|
|  | collocandole nella precisa epoca artistica. | <p>IL QUATTROCENTO:<br/>Brunelleschi, Mantegna, Botticelli, Donatello.</p> <p>IL CINQUECENTO:<br/>Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Palladio.</p> <p>IL SEICENTO: Bernini, Caravaggio.</p> | elementi del linguaggio visivo. | <p>gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere, la necessità di conservazione e valorizzazione.</p> |
|--|---|---|---------------------------------|---|

## CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO                | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|--------------------------------|---|---|---|---|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> | Prodotte messaggi visivi originali con l'uso di tecniche e materiali diversi. | <p>La comunicazione e i linguaggi attuali.</p> <p>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative di varie tecniche artistiche (matite, penne, pennarelli, acquerelli, tempere collage, incisione e stampa)</p> | <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, fotografie, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Prodotte messaggi visivi aventi per tema l'espressione della propria personalità applicando i concetti realismo e astrattismo in modo autonomo e originale.</p> | <p>Realizzare un elaborato originale attraverso un percorso autonomo dalla fase di ideazione alla fase di completamento e revisione finale.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   |  |   |  | <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>   |
| <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> | <p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visuale in diverse tipologie di materiali visivi.</p> | <p>La luce: i contrasti luce/ombra e gli effetti cromatici.</p> <p>La struttura e le proporzioni della figura umana.</p> <p>I concetti di realismo, astrattismo e interpretazione della realtà.</p> | <p>Riconoscere valori espressivi legati a diverse interpretazioni visive della realtà esteriore ed interiore</p> | <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità,</p> |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   |   |  |  | informazione, spettacolo).   |
| <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> | <p>Conoscere lo stile e il significato delle opere d'arte collocandole nella precisa epoca artistica.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> | <p>IL SETTECENTO: Canova</p> <p>L'OTTOCENTO: Romanticismo, Impressionismo, Postimpressionismo.</p> <p>IL NOVECENTO: le Avanguardie</p> <p>la Pop Art</p> <p>L'ARTE CONTEMPORANEA</p> | <p>Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri riferiti agli elementi del linguaggio visivo.</p> | <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Progettare semplici strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE al termine della classe terza della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> | <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> |
|--|--|

# MUSICA

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>INFANZIA</b>     |  |
| Segmento            | Scuola dell'infanzia   |
| Campo di esperienza | IMMAGINI, SUONI, COLORI (MUSICA)   |
| PROFILO IN ENTRATA  | Il bambino ascolta, comunica, esprime emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo. |

## 3 ANNI

| NUCLEI TEMATICI      | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|----------------------|---|---|--|---|
| ASCOLTO E PRODUZIONE | <p>Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi poesie.</p> <p>Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo.</p> <p>Riconoscere il suono della propria voce, la voce dell'insegnante e quella dei compagni.</p> <p>Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita.</p> | <p>Filastrocche, poesie, canti</p> <p>Il corpo segue la musica</p> <p>Giochi con la voce</p> <p>I suoni intorno a noi</p> | <p>Recitare poesie e filastrocche</p> <p>Eeguire brani musicali con il canto, con gesti sonori, movimenti.</p> <p>Esprimersi con la voce</p> <p>Discriminare i suoni dell'ambiente</p> | <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</p> |

#### 4 ANNI

| NUCLEI TEMATICI      | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|----------------------|--|---|---|---|
| ASCOLTO E PRODUZIONE | <p>Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.</p> <p>Esplorare suoni e musicalità dell'ambiente.</p> <p>Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.</p> <p>Memorizzare poesie, canti e filastrocche</p> | <p>Il corpo "sente" la musica</p> <p>I suoni intorno a noi</p> <p>Giochi con la voce</p> <p>Filastrocche, poesie, canti</p> | <p>Eseguire brani musicali con il canto, con gesti sonori, movimenti.</p> <p>Discriminare i suoni dell'ambiente</p> <p>Esprimersi con la voce</p> <p>Recitare poesie e filastrocche</p> | <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</p> |

#### 5 ANNI

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|----------------------------|------------|---------|------------|
|                 |                            |            |         |            |

|                             |   |   |  |   |
|-----------------------------|---|---|--|---|
| <p>ASCOLTO E PRODUZIONE</p> | <p>Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo.</p> <p>Sviluppare la sensibilità musicale.</p> <p>Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche.</p> <p>Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti.</p> <p>Usare le tecnologie informatiche e multimediali per comunicare.</p> | <p>Il corpo "sente" la musica</p> <p>I suoni intorno a noi</p> <p>Giochi con la voce</p> <p>Filastrocche, poesie, canti</p> <p>Giochi con vocali e consonanti</p> | <p>Eseguire brani musicali con il canto, con gesti sonori, movimenti.</p> <p>Discriminare i suoni dell'ambiente</p> <p>Recitare poesie e filastrocche</p> <p>Esprimersi con la voce</p> <p>Discriminare i suoni di vocali e consonanti</p> | <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</p> |
|-----------------------------|---|---|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE al termine della scuola dell'infanzia</p> | <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> |
|---|---|

## PRIMARIA

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <p>Segmento</p>           | <p>Scuola primaria</p>  |
| <p>Disciplina</p>         | <p>MUSICA</p>   |
| <p>PROFILO IN ENTRATA</p> | <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. |
|--|--|

## CLASSE PRIMA

| NUCLEO TEMATICO      | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|----------------------|---|--|---|--|
| ASCOLTO E PRODUZIONE | <input type="checkbox"/> Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare o per riprodurre sonorità.<br><input type="checkbox"/> Riprodurre semplici canzoni e filastrocche individualmente e insieme agli altri.<br><input type="checkbox"/> Ascoltare e discriminare diversi eventi sonori (versi degli animali, fenomeni atmosferici ecc..).<br><input type="checkbox"/> Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con i movimenti o con le parole. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● La voce</li> <li>● Gli strumenti musicali.</li> <li>● Caratteristiche del suono.</li> <li>● Il ritmo e la melodia.</li> <li>● Notazione non convenzionale.</li> <li>● Gesto-suono.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire, da solo e/o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali</li> <li>● Utilizzare la voce o altri strumenti con minime capacità di invenzione e improvvisazione</li> <li>● Utilizzare semplici strumenti musicali (convenzionali o realizzati con materiale di recupero);</li> <li>● Eseguire brani musicali con il canto, con gesti sonori, movimenti, danze;</li> </ul> | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE |

## CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|----------------------------|------------|---------|------------|
|                 |                            |            |         |            |



|                             |   |  |  |   |
|-----------------------------|---|--|--|---|
| <p>ASCOLTO E PRODUZIONE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali, rispettando le indicazioni date.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.</li> <li><input type="checkbox"/> Consolidare la capacità di ascoltare, discriminare e interpretare suoni naturali e tecnologici.</li> <li><input type="checkbox"/> Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale e tradurlo in parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● La voce</li> <li>● Gli strumenti musicali.</li> <li>● Caratteristiche del suono.</li> <li>● La struttura del brano musicale.</li> <li>● Il ritmo e la melodia.</li> <li>● Notazione non convenzionale.</li> <li>● Gesto-suono.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere in un brano le strutture fraseologiche elementari (es. STROFA - RITORNELLO);</li> <li>● Eseguire, da solo e/o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali</li> <li>● Utilizzare la voce o altri strumenti con minime capacità di invenzione e improvvisazione</li> <li>● Utilizzare semplici strumenti musicali (convenzionali o realizzati con materiale di recupero);</li> <li>● Eseguire di brani musicali con il canto, con gesti sonori, movimenti, danze.</li> </ul> | <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</p> |
|-----------------------------|---|--|--|---|

## CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|----------------------------|------------|---------|------------|
|-----------------|----------------------------|------------|---------|------------|

|                             |  |   |  |   |
|-----------------------------|--|---|--|---|
| <p>ASCOLTO E PRODUZIONE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti ed eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare brani musicali di differenti repertori ed utilizzarli durante le proprie attività espressive.</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● La voce</li> <li>● Gli strumenti musicali.</li> <li>● Caratteristiche del suono.</li> <li>● La struttura del brano musicale.</li> <li>● Il ritmo e la melodia.</li> <li>● Notazione convenzionale e non.</li> <li>● Musica nelle varie culture.</li> <li>● Gesto-suono.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere;</li> <li>● Riconoscere in un brano le strutture fraseologiche elementari (es. STROFA - RITORNELLO);</li> <li>● Eseguire, da solo e/o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali</li> <li>● Utilizzare la voce o altri strumenti con minime capacità di invenzione e improvvisazione</li> <li>● Utilizzare semplici strumenti musicali (convenzionali o realizzati con materiale di recupero);</li> <li>● Eseguire di brani musicali con il canto, con gesti sonori, movimenti, danze.</li> </ul> | <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</p> |
|-----------------------------|--|---|--|---|

## CLASSE QUARTA

| NUCLEO TEMATICO             | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|-----------------------------|--|---|--|--|
| <p>ASCOLTO E PRODUZIONE</p> | <p>Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● La voce: canto a canone, collettivo a piccoli gruppi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere;</li> </ul> | <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E</p> |

|  |  |  |  |                 |
|--|--|--|--|-----------------|
|  | <p>degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.</li> <li><input type="checkbox"/> Intonare canti di vario genere e provenienza.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare elementari strumenti o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche o per accompagnare i canti.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li><input type="checkbox"/> Classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri (durata, altezza, ecc.) e conoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia ecc.).</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli strumenti musicali.</li> <li>● Caratteristiche del suono.</li> <li>● La struttura del brano musicale.</li> <li>● Il ritmo e la melodia.</li> <li>● Notazione convenzionale e non.</li> <li>● Musica nelle varie culture.</li> <li>● Gesto-suono.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere in un brano le strutture fraseologiche elementari (es. STROFA - RITORNELLO);</li> <li>● Eseguire, da solo e/o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali</li> <li>● Utilizzare la voce o altri strumenti con minime capacità di invenzione e improvvisazione</li> <li>● Utilizzare semplici strumenti musicali (convenzionali o realizzati con materiale di recupero);</li> <li>● Leggere spartiti con codici convenzionali e non;</li> <li>● Eseguire di brani musicali con il canto, con gesti sonori, movimenti, danze.</li> </ul> | <p>MUSICALE</p> |
|--|--|--|--|-----------------|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>non convenzionale.</p> <p><input type="checkbox"/> Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità ecc.</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

## CLASSE QUINTA

| NUCLEO TEMATICO      | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|----------------------|--|---|---|--|
| ASCOLTO E PRODUZIONE | <p><input type="checkbox"/> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><input type="checkbox"/> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● La voce: canto a canone, collettivo a piccoli gruppi.</li> <li>● Gli strumenti musicali.</li> <li>● Caratteristiche del suono.</li> <li>● La struttura del brano musicale.</li> <li>● Il ritmo e la melodia.</li> <li>● Notazione convenzionale e non.</li> <li>● Le origini della musica.</li> <li>● Musica nelle varie culture.</li> <li>● Gesto-suono.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere;</li> <li>● Riconoscere in un brano le strutture fraseologiche elementari (es. STROFA - RITORNELLO);</li> <li>● Eseguire, da solo e/o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali</li> <li>● Utilizzare la voce o altri strumenti con minime capacità di invenzione e improvvisazione</li> <li>● Utilizzare semplici strumenti musicali (convenzionali o</li> </ul> | <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-<br/>ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <input type="checkbox"/> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.<br><br><input type="checkbox"/> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.<br><br><input type="checkbox"/> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). |  | realizzati con materiale di recupero); <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare e leggere spartiti con codici convenzionali e non;</li> <li>● Eseguire di brani musicali con il canto, con gesti sonori, movimenti, danze.</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b> al termine della classe quinta della <b>SCUOLA PRIMARIA</b> | L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. |
|---|---|

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO

|                    |  |
|--------------------|--|
| Segmento           | Scuola secondaria  |
| Disciplina         | musica   |
| PROFILO IN ENTRATA | <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> |

## CLASSE PRIMA

| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|---|---|--|--|--|
| <p>Linguaggi specifici teorici;</p> <p>Analisi formale dei brani studiati;</p> <p>Tecnica vocale e strumentale;</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Primario obiettivo dell'educazione musicale è certamente quello di promuovere la partecipazione attiva del preadolescente all'esperienza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> conoscere i caratteri del suono.</li> <li><input type="checkbox"/> conoscere le più semplici strutture del linguaggio musicale.</li> </ul> | <p><b>Pratica vocale e strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali a una o più voci desunti da</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Capacità di decodifica della notazione musicale generalmente corretta.</li> <li><input type="checkbox"/> Applicazione delle informazioni.</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>Ascolto legato ad un determinato periodo storico.</p> | <p>della musica nel suo duplice aspetto di espressione-comunicazione (momento del fare musica-momento dell'ascolto).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Educazione dell'orecchio musicale mediante la percezione e la memorizzazione dei fatti sonori come presupposto del momento espressivo e di quello recettivo.</li> <li><input type="checkbox"/> Affinamento del gusto estetico.</li> <li><input type="checkbox"/> Gli obiettivi formativi del primo anno consisteranno nel contribuire alla crescita linguistica dei ragazzi ai fini della loro maturazione espressiva e comunicativa, dello sviluppo della propria identità in</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Linguaggio specifico:</li> <li><input type="checkbox"/> comprendere il significato suono/segno.</li> <li><input type="checkbox"/> comprendere le regole del linguaggio musicale. Tradizionale.</li> <li><input type="checkbox"/> leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche.</li> <li><input type="checkbox"/> 1 Notazione all'interno del pentagramma</li> <li><input type="checkbox"/> Tutte le figure e relative pause dalla semibreve alla semicroma</li> <li><input type="checkbox"/> I tagli addizionali</li> <li><input type="checkbox"/> Indicazione di tempo: tempi semplici, composti in quarti e in ottavi.</li> <li><input type="checkbox"/> Tutte le legature</li> <li><input type="checkbox"/> Segni dinamici di espressione</li> <li><input type="checkbox"/> Regole del punto</li> </ul> | <p>repertori senza preclusione di generi, epoche e stili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici.</li> <li><input type="checkbox"/> eseguire sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussione.</li> <li><input type="checkbox"/> eseguire facili brani con uno strumento melodico, sia ad orecchio sia decifrando la notazione.</li> </ul> <p><b>Ascolto, interpretazione e analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana.</li> <li><input type="checkbox"/> riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esecuzione tecnica-interpretativa sia vocale che strumentale attraverso la decodifica musicale.</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>rapporto alla realtà linguistico/sonora circostante e della partecipazione attiva alle esperienze specifiche della musica.</p> <p>L'intervento didattico sarà riferito all'ambito del conoscere (conoscenze specifiche), del comprendere (comprensione del linguaggio specifico), dell'applicare (pratica vocale e strumentale), dell'ascoltare (ascolto, interpretazione e analisi) e del rielaborare (produzione creativa).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei caratteri del suono, loro caratteristiche: altezza, intensità, timbro e durata.</li> <li><input type="checkbox"/> Attività strumentale: avvio alla musica d'insieme.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolto guidato storico legato al repertorio strumentale studiato (dall'antica Grecia al Medioevo al Barocco).</li> </ul> | <p>fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</p> <p><b>Produzione creativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> usare la voce per variare i fattori prosodici di frasi parlate e cantate.</li> <li><input type="checkbox"/> inventare e produrre sequenze ritmiche.</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborare la corrispondenza suono/segno con linguaggio grafico pittorico.</li> <li><input type="checkbox"/> improvvisare sequenze ritmico-melodiche.</li> </ul> |  |
|  |  |   |  |  |



CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|--|---|---|--|---|
| <p>Linguaggi specifici teorici;<br/>                     Analisi formale dei brani studiati;<br/>                     Tecnica vocale e strumentale;<br/>                     Ascolto legato ad un determinato periodo storico.</p> | <p>*Promuovere la partecipazione attiva alle esperienze musicali, sia come espressione che come mezzo di comunicazione (fare musica-ascoltare musica).<br/>                     *Educazione dell'orecchio musicale mediante la percezione e la memorizzazione dei fatti sonori come presupposto del momento espressivo e di quello recettivo.<br/>                     *Educazione all'uso dei mezzi essenziali della comunicazione sonora.<br/>                     *Affinamento del gusto estetico.<br/>                     *In questo secondo anno le finalità educative di musica saranno in primo luogo quelle dirette al potenziamento della capacità socioaffettive, cognitive, linguistiche e relazionali.</p> | <p>Conoscere le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi<br/>                     *conoscere i criteri di organizzazione formale tradizionali, le principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva<br/>                     *conoscere la composizione di gruppi strumentali, complessi e orchestre<br/>                     Linguaggio specifico:<br/>                     comprendere le regole della notazione tradizionale<br/>                     leggere e scrivere frasi ritmico -melodiche<br/>                     utilizzare la simbologia musicale per trascrivere i parametri relativi alla dinamica, all'andamento, all'armonia<br/>                     *riconoscere e analizzare semplici strutture</p> | <p>Pratica vocale e strumentale<br/>                     riprodurre con la voce, per lettura, brani corali a una o più voci desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili<br/>                     eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note<br/>                     leggere ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo<br/>                     accompagnare il canto o i brani strumentali con ostinati ritmico-melodici<br/>                     utilizzare consapevolmente i parametri del suono.<br/>                     Ascolto, interpretazione e analisi<br/>                     riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del</p> | <p>-Capacità di decodifica della notazione musicale sicura;<br/>                     -Applicazione corretta della tecnica strumentale e vocale di base;<br/>                     -Capacità esecutive in ambito orchestrale brani omoritmici e polifonici di difficoltà media.<br/>                     -Applicazione corretta della prassi esecutiva in contesti noti;<br/>                     -Riconoscimento dei diversi stili e generi musicali nel loro divenire storico su quesiti strutturati;</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>*Le capacità socioaffettive e relazionali saranno rafforzate attraverso il coinvolgimento attivo in esperienze di gruppo e mediante l'estrinsecazione di emozioni suscitate dalla musica, processi che mirano ad un ampliamento e ad una chiarificazione del proprio mondo interiore. *Le capacità cognitive e linguistiche saranno potenziate attraverso l'appropriazione di strutture musicali caratteristiche e mediante la scoperta delle motivazioni socioculturali della musica.</p> <p>*L'intervento didattico sarà riferito all'ambito del conoscere (conoscenze specifiche), del comprendere (comprensione del linguaggio specifico), dell'applicare (pratica vocale e strumentale), dell'ascoltare (ascolto, interpretazione e analisi)</p> | <p>melodiche del discorso musicale</p> <p>*comprendere e confrontare linguaggi di diverse culture musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- figura di croma, la terzina</li> <li>- la semiminima con il punto, gli abbellimenti</li> <li>- la semicroma e la croma con il punto</li> <li>- i suoni alterati</li> <li>- i tempi composti, il ritmo sincopato</li> </ul> <p>Pratica vocale e strumentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-brani vocali e strumentali di media difficoltà</li> <li>-facili brani polifonici strumentali e/o vocali</li> <li>-brani d'insieme con strumenti melodici, ritmici e accompagnamento</li> </ul> <p>Ascolto, interpretazione e analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli strumenti dell'orchestra</li> </ul> | <p>linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</p> <p>Riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto delle parti</p> <p>riconoscere le principali formazioni strumentali.</p> <p>Produzione creativa:</p> <p>improvvisare sequenze ritmiche</p> <p>inventare, scrivere e produrre sequenze ritmiche</p> <p>rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, armonici e melodici.</p> |  |
|--|--|--|--|--|

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | e del rielaborare (produzione creativa ). | -La musica dal Rinascimento al Settecento: le corti, i teatri, le sale da concerto. |  |  |
|  |   |   |  |  |

## CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|--|---|--|--|--|
| Linguaggi specifici teorici; Analisi formale dei brani studiati; Tecnica vocale e strumentale; Ascolto legato ad un determinato periodo storico. Stili di composizione | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Anche per le classi terze l'obiettivo primario sarà quello di stimolare la partecipazione attiva degli alunni, sia per quanto riguarda la pratica strumentale, che per l'ascolto e la conoscenza dello storico mondo musicale.</li> <li><input type="checkbox"/> Educazione all'uso dei mezzi essenziali della comunicazione sonora.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprensione partecipativa dei maggiori patrimoni della civiltà.</li> <li><input type="checkbox"/> Affinamento del gusto estetico e capacità di critica in un contesto compositivo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture con atteggiamento analitico e attivo</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le organizzazioni formali complesse, narrative, aggregative, libere</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Pratica vocale e strumentale</li> <li><input type="checkbox"/> eseguire brani a una e più voci controllando l'espressione e curando il sincronismo e la fusione delle voci</li> <li><input type="checkbox"/> eseguire brani melodici mediante lettura intonata delle note</li> <li><input type="checkbox"/> utilizzare consapevolmente i parametri del suono</li> <li><input type="checkbox"/> possedere le tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Capacità autonoma di decodifica della notazione musicale;</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della tecnica adattato alle esigenze interpretative e accuratezza nell'esecuzione;</li> <li><input type="checkbox"/> Autonomia in orchestra.</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere i fondamenti estetici di un brano o di una forma musicale;</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi comprensione e riconoscimento degli stili, generi e tradizioni musicali nel loro divenire storico.</li> </ul> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Si cercherà di rinforzare le capacità cognitive e linguistiche, le capacità di analisi degli elementi del linguaggio musicale e le capacità creativo-espressive, di approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra civiltà e anche nelle</li> <li>□ altre culture. Le capacità socioaffettive e relazionali continueranno a essere rafforzate attraverso il coinvolgimento attivo nella progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi (musica d'insieme, cori).</li> <li>□ L'intervento didattico sarà riferito all'ambito del conoscere (conoscenze specifiche), del comprendere (comprensione del linguaggio specifico), dell'applicare (pratica vocale e strumentale), dell'ascoltare (ascolto, interpretazione e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Linguaggio specifico</li> <li>□ comprendere e utilizzare le regole della notazione tradizionale</li> <li>□ leggere e scrivere brani musicali</li> <li>□ riconoscere e analizzare le strutture melodiche e armoniche del discorso musicale</li> <li>□ rappresentare graficamente la costruzione e la forma di brani musicali individuando la ripetizione, la somiglianza e la diversità delle parti</li> <li>□ Attraverso brevi componimenti propri riprodurre stili compositivi della storia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ eseguire brani con uno strumento melodico, sia ad orecchio sia decifrando la notazione</li> <li>□ eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo (soli e in orchestra).</li> <li>□ Ascolto, interpretazione e analisi</li> <li>□ ascoltare e analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di genere, stile e tradizioni diverse</li> <li>□ scoprire e comprendere testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali</li> <li>□ riconoscere e analizzare con terminologia appropriata le</li> </ul> |  |
|--|--|---|---|--|

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | analisi) e del rielaborare (produzione creativa). |  | fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva |  |
|  |   |  |   |  |

|   |  |
|---|--|
| TRAGUARDI DELLE COMPETENZE al termine della classe terza della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricerca, confronta e analizza diverse interpretazioni dello stesso brano musicale anche attraverso il web, esprimendo le proprie valutazioni e rielaborazioni personali pertinenti.</li> <li>-Riconoscimento e confronto all'ascolto dei diversi stili e generi musicali</li> <li>- Rielaborazione autonoma dei contenuti compositivi in diverse situazioni</li> <li>- Originalità nell'esecuzione e nella tecnica esecutiva</li> <li>- Esecuzione in orchestrazione di brani polifonici armonici, con possibilità di interventi solistici</li> <li>- Esecuzione, con apporti personali interpretativi ragionati; cura dell'intonazione del proprio strumento; puntualità e affidabilità negli impegni presi.</li> </ul> |
|---|--|

|                    |   |
|--------------------|---|
| Segmento           | Scuola secondaria   |
| Disciplina         | Strumento musicale  |
| PROFILO IN ENTRATA | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riproduce semplici figurazioni ritmiche.</li> <li>2. Esegue semplici melodie con la voce o con uno strumento musicale.</li> <li>3. Percepisce le diverse altezze dei suoni dal grave all'acuto e viceversa.</li> <li>4. Riconosce accordi uguali e dissimili.</li> <li>5. Coordina gli arti superiori e inferiori in relazione a cellule ritmiche.</li> </ol> |

#### CLASSE PRIMA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|----------------------------|------------|---------|------------|
|-----------------|----------------------------|------------|---------|------------|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della teoria e sintassi musicale.</li> <li><input type="checkbox"/></li> <li><input type="checkbox"/> Produrre o riprodurre melodie attraverso il canto con il supporto della lettura ritmica intonata.</li> <li><input type="checkbox"/></li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire allo strumento con discreta consapevolezza brani solistici e d'insieme in base alle proprie capacità tecnico strumentali.</li> <li><input type="checkbox"/></li> <li><input type="checkbox"/> Acquisire un metodo di studio consapevole ed autonomo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Valori musicali, e pause, figurazioni ritmiche, tempi semplici e composti, varie tipologie di legature segni di dinamica e andamento.</li> <li><input type="checkbox"/></li> <li><input type="checkbox"/> Struttura di alcune scale maggiori e semplici arpeggi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper riconoscere la notazione musicale nei suoi parametri costitutivi.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper riconoscere i segni dinamici, agogici, frastici.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper leggere a prima vista partiture di struttura semplice.</li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper eseguire composizioni melodiche.</li> <li><input type="checkbox"/></li> <li><input type="checkbox"/> saper eseguire semplici composizioni polifoniche.</li> <li>ricercare la giusta espressività nella realizzazione di un brano.</li> </ul> |
|--|--|---|--|--|

## CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|----------------------------|------------|---------|------------|
|-----------------|----------------------------|------------|---------|------------|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della teoria e sintassi musicale.</li> <li>□ Produrre o riprodurre melodie attraverso il canto con il supporto della lettura ritmica intonata.</li> <li>□ Eseguire allo strumento con discreta consapevolezza brani solistici e d'insieme in base alle proprie capacità tecnico strumentali.</li> <li>□ Acquisire un metodo di studio consapevole ed autonomo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Valori musicali, e pause, figurazioni ritmiche, tempi semplici e composti, varie tipologie di legature segni di dinamica e andamento.</li> <li>□ Struttura delle principali scale maggiori e minori con maggiore estensione di registro e relativi arpeggi.</li> <li>□ Intervalli nell'ambito dell'ottava.</li> <li>□ Figurazioni ritmiche nei tempi binari e ternari semplici e composti di media difficoltà.</li> <li>□ Controllo dell'articolazione e controllo delle due mani.</li> <li>□ Controllo dell'intonazione e dell'emissione del suono</li> <li>□ Conoscere e applicare le varie tipologie di tocco con attenzione alla</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Saper riconoscere la notazione musicale nei suoi parametri costitutivi.</li> <li>□ Saper riconoscere e utilizzare segni dinamici, agogici, frastici.</li> <li>□ Saper leggere a prima vista partiture di struttura via via più complessa.</li> <li>□ Saper intonare melodie nell'ambito di ottava.</li> <li>□ Saper eseguire varie combinazioni ritmiche.</li> <li>□ Saper riprodurre e variare per imitazione proposte musicali fatte dal docente.</li> <li>□ Saper eseguire brani in alcuni generi o stili tenendo una postura e una respirazione corretta con un'adeguata impostazione delle mani.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della teoria e sintassi musicale.</li> <li>□ Produrre o riprodurre melodie attraverso il canto con il supporto della lettura ritmica intonata.</li> <li>□ Eseguire allo strumento con consapevolezza brani solistici e d'insieme in base alle proprie capacità tecnico strumentali.</li> <li>□ Acquisire un metodo di studio consapevole ed autonomo.</li> <li>□ Elaborare in modo personale materiale sonoro tramite un approccio ludico-creativo.</li> </ul> |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>timbrica e qualità del suono.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere ed utilizzare i fondamentali elementi di tecnica strumentale.</li> <li><input type="checkbox"/> Approfondita analisi del brano musicale.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscimento e correzione degli errori.</li> <li><input type="checkbox"/> Improvvisazioni melodiche e ritmiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di programmi di scrittura musicale.</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumentazione ritmico- didattica ORFF</li> <li><input type="checkbox"/> Produzione di effetti timbrici legati alla notazione non convenzionale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper eseguire in modo espressivo alcune tipologie di brani musicali.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper interagire rispettando i propri ruoli all'interno di piccole ensembles e formazioni orchestrali.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper isolare l'errore e risolverlo con e senza l'ausilio del docente.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper utilizzare una diteggiatura funzionale all'esecuzione.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper individuare il fraseggio e il carattere dei brani contestualizzandoli.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper comporre melodie utilizzando le conoscenze sin qui acquisite.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper rielaborare in modo personale materiale già esistente.</li> </ul> |  |
|  |  |  |   |  |



## CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO | □ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|-----------------|---|---|---|--|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della teoria e sintassi musicale.</li> <li>□</li> <li>□ Produrre o riprodurre melodie attraverso il canto con il supporto della lettura ritmica intonata.</li> <li>□</li> <li>□ Eseguire allo strumento con discreta consapevolezza brani solistici e d'insieme in base alle proprie capacità tecnico strumentali.</li> <li>□</li> <li>□ Acquisire un metodo di studio consapevole ed autonomo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Valori musicali, e pause, figurazioni ritmiche, tempi semplici e composti, varie tipologie di legature segni di dinamica e andamento.</li> <li>□ Struttura delle principali scale maggiori e minori con maggiore estensione di registro e relativi arpeggi.</li> <li>□ Intervalli nell'ambito dell'ottava.</li> <li>□ Figurazioni ritmiche nei tempi binari e ternari semplici e composti di media difficoltà.</li> <li>□ Controllo dell'articolazione e controllo delle due mani.</li> <li>□ Controllo dell'intonazione e dell'emissione del suono</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Saper riconoscere la notazione musicale nei suoi parametri costitutivi.</li> <li>□ Saper riconoscere e utilizzare segni dinamici, agogici, frastici.</li> <li>□ Saper leggere a prima vista partiture di struttura via via più complessa.</li> <li>□ Saper intonare melodie nell'ambito di ottava.</li> <li>□ Saper eseguire varie combinazioni ritmiche.</li> <li>□ Saper riprodurre e variare per imitazione per imitazione proposte musicali fatte dal docente.</li> <li>□ Saper eseguire brani in alcuni generi o stili tenendo una postura e una respirazione corretta con un'adeguata</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della teoria e sintassi musicale.</li> <li>□ Produrre o riprodurre melodie attraverso il canto con il supporto della lettura ritmica intonata.</li> <li>□ Eseguire allo strumento con consapevolezza brani solistici e d'insieme in base alle proprie capacità tecnico strumentali.</li> <li>□ Acquisire un metodo di studio consapevole ed autonomo.</li> <li>□ Elaborare in modo personale materiale sonoro tramite un approccio ludico-creativo.</li> </ul> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e applicare le varie tipologie di tocco con attenzione alla timbrica e qualità del suono.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere ed utilizzare i fondamentali elementi di tecnica strumentale.</li> <li><input type="checkbox"/> Approfondita analisi del brano musicale.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscimento e correzione degli errori.</li> <li><input type="checkbox"/> Improvvisazioni melodiche e ritmiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di programmi di scrittura musicale.</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumentazione ritmico- didattica ORFF</li> <li><input type="checkbox"/> Produzione di effetti timbrici legati alla notazione non convenzionale.</li> </ul> | <p>impostazione delle mani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper eseguire in modo espressivo alcune tipologie di brani musicali.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper interagire rispettando i propri ruoli all'interno di piccole ensembles e formazioni orchestrali.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper isolare l'errore e risolverlo con e senza l'ausilio del docente.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper utilizzare una diteggiatura funzionale all'esecuzione.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper individuare il fraseggio e il carattere dei brani contestualizzandoli.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper comporre melodie utilizzando le conoscenze sin qui acquisite.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper rielaborare in modo personale materiale già esistente.</li> </ul> |  |
|--|--|---|---|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE al termine della classe terza della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Applica le conoscenze acquisite in contesti specifici.</li> <li><input type="checkbox"/> Dimostra abilità prassico esecutivi nell'interpretare alcuni stili musicali.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza un adeguato e autonomo metodo di studio.</li> <li><input type="checkbox"/> Gestisce in modo appropriato e consapevole il proprio ruolo all'interno dell'attività collettiva e orchestrale.</li> <li><input type="checkbox"/> Gestisce la propria emotività all'interno di attività performative.</li> </ul> |
|--|--|

## EDUCAZIONE FISICA

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Segmento                   | Scuola dell'infanzia   |
| <b>Campo di esperienza</b> |  |
| <b>PROFILO IN ENTRATA</b>  | <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta alcuni schemi motori di base globali, come camminare, sedersi, correre, gattonare, lanciare una palla, arrampicarsi, spingere, salire e scendere le scale, rotolare.</p> <p>Esplora e conosce con il corpo gli spazi che lo circondano.<br/>Riconosce le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Indica la posizione degli oggetti utilizzando alcuni indicatori spaziali, come sotto/sopra, dentro/fuori.</p> <p>Si esprime e comunica con il corpo</p> <p>Dimostra una discreta autonomia nell'alimentarsi e nella cura della propria igiene personale come lavarsi le mani, vestirsi e svestirsi con l'aiuto dell'adulto.</p> <p>Ha raggiunto una discreta maturazione nel controllo sfinterico</p> |

## INFANZIA

3 ANNI

| NUCLEI TEMATICI   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|---|---|---|---|--|
| <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> | <p>Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>Scoprire lo spazio e orientarsi negli ambienti</p> <p>Scoprire il piacere nella manipolazione degli oggetti/materiali</p> <p>Sperimentare semplici schemi posturali e motori di base</p> | <p>Conosce il proprio corpo nella sua globalità</p> <p>Conosce lo spazio attraverso il movimento</p> <p>Riconosce le proprietà degli oggetti e le differenti percezioni sensoriali</p> <p>Esegue e imita semplici schemi posturali e motori (Correre, saltare, rotolare, arrampicarsi, lanciare ecc.)</p> | <p>Nominare, riconoscere e indicare su di sé le principali parti del corpo</p> <p>Saper riconoscere le proprietà degli oggetti attraverso il tattilismo e gli altri organi di senso</p> <p>Essere in grado di muoversi nello spazio sperimentando semplici abilità motorie anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi</p> | <p>Il bambino acquisisce una crescente consapevolezza di sé e dello spazio attraverso il movimento</p> |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  |   |   |   |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA | <p>Scoprire le potenzialità espressive del corpo con i materiali messi a disposizione</p> <p>Eeguire semplici coreografie coordinando i propri movimenti con quelli del gruppo</p> <p>Sperimentare l'espressività corporea nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nei laboratori grafico-pittorici, plastico-manipolativi</p> | <p>Il bambino riconosce semplici movimenti associati a stimoli diversi (mimi, ritmi, suoni, immagini ecc.)</p> <p>Riconosce i segnali del corpo</p> | <p>Saper interagire con gli altri provando piacere nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, e nella psicomotricità</p> <p>Saper esprimere e comunicare emozioni e sentimenti utilizzando il corpo come canale espressivo</p> | <p>Il bambino utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere il proprio stato d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, la psicomotricità le esperienze ritmico -musicali, plastico-manipolative.</p> |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA                    | <p>Tenersi pulito e osservare le pratiche di igiene e cura di sé</p>   | <p>Conosce i comportamenti sicuri</p>   | <p>Sapersi muovere nello spazio con crescente sicurezza rispettando semplici regole</p>   | <p>il bambino acquisisce una discreta autonomia personale, nell'alimentarsi,</p>  |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | comprendere semplici regole per giocare in sicurezza | <p>Conosce il corretto utilizzo degli oggetti</p> <p>Conosce le regole nell'utilizzo corretto dei giochi</p> <p>Conosce le regole di igiene alimentare e della cura della persona</p> | <p>Saper utilizzare semplici attrezzi in modo corretto</p> <p>capire l'importanza di lavarsi le mani dopo l'utilizzo dei servizi igienici</p> | <p>nel vestirsi e nell'igiene personale.</p> <p>Si muove nell'ambiente con discreta sicurezza rispettando semplici regole per la sicurezza di sé e altrui</p> |
|--|--|---|---|---|

#### 4 ANNI

| NUCLEI TEMATICI                                      | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|--|--|---|---|---|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>Scoprire diversità e somiglianze fisiche tra sé e gli altri</p> <p>classificare alcuni elementi</p> | <p>Conosce, nomina su di sé e gli altri le principali parti del corpo</p> <p>conosce la funzione di alcune parti del corpo</p> <p>classifica alcuni elementi attraverso i sensi</p> | <p>saper riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé</p> <p>eseguire percorsi alternando schemi motori</p> <p>Osservare, toccare, manipolare oggetti e materiali</p> | <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una discreta autonomia nella gestione della giornata a scuola</p> <p>il bambino acquisisce una crescente consapevolezza di sé attraverso il corpo e il movimento, come primo fattore di apprendimento</p> |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  |   |   | Prova piacere nel movimento durante i giochi individuali e di gruppo  |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA | <p>Utilizzare in modo personale il corpo per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</p> <p>Sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione ritmica-melodico gestuale</p> | <p>Conosce il proprio corpo ed esercita le potenzialità sensoriali conoscitive</p> <p>Conosce il proprio corpo ed esercita le potenzialità ritmiche ed espressive</p> <p>Collega il movimento a stimoli diversi (mimi, ritmi, alfabeti gestuali, ...)</p> | <p>Comunicare le emozioni vissute nei giochi</p> <p>Sapersi muovere su basi ritmiche melodiche</p> <p>Essere in grado di riprodurre ritmi e fenomeni sonori con strumenti convenzionali e non</p> <p>essere in grado di eseguire semplici coreografie</p> | <p>Il bambino utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere il proprio stato d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, la psicomotricità le esperienze ritmico -musicali, plastico-manipolative.</p> <p>conosce il proprio corpo ed esercita potenzialità sensoriali e conoscitive</p> |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA                    | Maturare una crescente autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi, nell'igiene   | Conosce alcuni comportamenti adeguati ad  | Riconoscere l'importanza di lavarsi le mani prima dei pasti   | Il bambino raggiunge una crescente autonomia personale nell'alimentarsi,  |

|              |   |   |   |  |
|--------------|---|---|---|--|
|              | <p>Imparare ad avere cura di sé e degli ambienti</p> <p>Apprendere semplici regole per favorire comportamenti igienici adeguati</p>   | <p>una corretta igiene personale</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate</p> <p>Conosce l'utilizzo corretto degli attrezzi e spazi della scuola</p> <p>comincia a discriminare comportamenti corretti e non</p> | <p>saper utilizzare semplici attrezzi ed oggetti in modo adeguato</p> <p>essere in grado di muoversi in modo adeguato all'interno degli ambienti scolastici</p>                                     | <p>nell'igiene personale e nel vestirsi</p> <p>Si muove nell'ambiente scolastico rispettando alcune regole, percepisce soddisfazione nel controllo crescente dei gesti nel coordinamento con gli altri</p> <p>Il bambino percepisce piacere e benessere psicofisico nel movimento (correre saltare rotolare ecc..) cercando di controllare il gesto.</p> |
| ACQUATICITA' | <p>Sperimentare e conoscere l'acqua in una situazione ludica e di gruppo di forte coinvolgimento emotivo</p> <p>Sperimentare le proprie capacità motorie in relazione all'acqua</p> <p>Sperimentare l'autonomia nella gestione delle proprie cose personali</p> | <p>Si avvicina all'acqua in modo sereno e piacevole</p> <p>Sperimenta le proprie capacità motorie in relazione all'acqua</p> <p>Esegue in acqua semplici consegne date</p>  | <p>Sa muoversi in acqua provando piacere</p> <p>inizia a sperimentare semplici schemi motori in acqua</p> <p>È in grado di muoversi negli ambienti della piscina su indicazione dell'insegnante</p> | <p>Il bambino sperimenta le proprie capacità motorie in relazione all'acqua in una situazione ludica e di gruppo.</p> <p>Il bambino sperimenta le sue capacità di autonomia nel vestirsi/svestirsi e nella cura del proprio materiale con la mediazione dell'adulto.</p>   |



|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | Rispettare il proprio turno e le regole dell'ambiente "piscina" | Riconosce i propri indumenti<br>e le procedure per svestirsi, vestirsi entrare ed uscire dalla piscina fino al ritorno a scuola<br><br>rispetta le regole date | Inizia a esprimere le sensazioni attraverso il linguaggio corporeo<br><br>inizia a muoversi negli ambienti della piscina rispettando semplici regole date |  |
|--|---|--|---|--|

## 5 ANNI

| NUCLEI TEMATICI                                      | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|--|--|--|---|---|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri<br><br>Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio). | Riconosce e denomina le varie parti del corpo<br><br>Riconosce, differenzia, verbalizza differenti | Saper rappresentare e descrivere lo schema corporeo in posizione statica e dinamica<br><br>Saper individuare le diversità di genere | Conosce il proprio corpo, padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | Riconoscere classificare e memorizzare semplici informazioni provenienti dagli organi di senso | percezioni sensoriali (visive, uditive, tattili, cinestetiche)   | Sa operare somiglianze, differenze e classificazioni con criteri senso-percettivi  |  |
|  | Sviluppare competenze di motricità fine  | Conosce le proprietà degli oggetti e li manipola con una crescente finezza tattile e controllo del gesto   | Sa impugnare correttamente gli strumenti grafici   |  |
|  | Controllare l'esecuzione del gesto   | Esegue e coordina semplici movimenti (Camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi ecc....)  | durante compiti che richiedono movimenti di discreta precisione  |  |
|  | Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi e di strumenti              | esegue e adegua i propri movimenti in relazione ai riferimenti spazio-temporali (vicino-lontano, sopra-sotto, alto-basso, lungo-corto, prima-dopo, lento -veloce, direzioni ecc....) | (Colorare, ritagliare figure, Tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche, il proprio nome piegare, puntinare, incollare ecc.) |  |
|  | Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori                         |  | Saper sperimentare e padroneggiare schemi motori statici e dinamici di base: sedere, correre, rotolare strisciare, arrampicarsi, stare in equilibrio, ecc.               |  |
|  | Eseguire semplici percorsi adattando il movimento in relazione ai riferimenti spazio-temporali |  |  |  |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   |   |   | <p>Essere in grado di muoversi con discreta destrezza nei giochi psicomotori in relazione ai riferimenti spazio-temporali, agli oggetti e agli altri</p> <p>(con gli attrezzi, con le palle, le corde, i cerchi nei giochi individuali, di coppia o di piccolo gruppo)</p>   |  |
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p> | <p>Utilizzare in modo personale il corpo per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</p> <p>Sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione ritmica-melodico gestuale</p> <p>esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p> | <p>Conosce il proprio corpo ed esercita le potenzialità sensoriali conoscitive</p> <p>Conosce il proprio corpo ed esercita le potenzialità ritmiche ed espressive</p> <p>Collega il movimento a stimoli diversi (mimi, ritmi, alfabeti gestuali, ...)</p> <p>Conosce e utilizza il corpo sempre più intenzionalmente per esprimere intenzionalmente messaggi (verbali e non, nella danza, nelle</p> | <p>Comunicare le emozioni vissute nei giochi</p> <p>Sapersi muovere su basi ritmiche melodiche durante semplici coreografie o canzoncine,</p> <p>coordinando i propri movimenti con quelli del gruppo</p> <p>Riprodurre ritmi durante le filastrocche, canti o giochi sonori con la voce, con le mani, con il corpo, con strumenti convenzionali e non (battere le mani,</p> | <p>Il bambino utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere il proprio stato d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, la psicomotricità le esperienze ritmico -musicali, plastico-manipolative, vive pienamente la sua corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</p> |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   | Accompagnare con strumenti ritmici movimenti, voce drammatizzazioni  | drammatizzazioni, nei giochi di mimo)  | saltellare, muoversi imitando gli animali, ecc.)  |   |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <p>Raggiungere una buona autonomia nell'alimentarsi, vestirsi e nell'igiene personale</p> <p>Imparare ad avere cura di sé distinguendo ciò che fa bene da ciò che fa male</p> <p>Avere cura dell'ambiente e dei materiali propri e comuni</p> <p>Conoscere e osservare in autonomia le pratiche routinarie</p> | <p>Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale</p> <p>Mangia in modo composto e corretto servendosi delle posate</p> <p>Esprime le sue preferenze alimentari</p> <p>Si veste e si sveste da solo</p> <p>Conosce i comportamenti preventivi da attuare in situazioni potenzialmente pericolose</p> | <p>Sa tenersi pulito e osservare le pratiche di igiene e di cura di sé</p> <p>Sa riconoscere i segnali del corpo con una buona autonomia</p> <p>Sa distinguere con riferimento ad esperienze vissute, scelte alimentari potenzialmente dannose alla salute</p> <p>Sa individuare nell'ambiente scolastico potenziali pericoli e ipotizzare i comportamenti per prevenire i rischi</p> | <p>Il bambino utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p> |

|              |  |  |   |  |
|--------------|--|--|---|--|
|              | Acquisire alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico   |  |   |  |
| ACQUATICITA' | <p>Sperimentare e conoscere l'acqua in una situazione ludica e di gruppo di forte coinvolgimento emotivo</p> <p>Sperimentare le proprie capacità motorie in relazione all'acqua</p> <p>Sperimentare l'autonomia nella gestione delle proprie cose personali</p> <p>Rispettare il proprio turno e le regole dell'ambiente "piscina"</p> | <p>Si avvicina all'acqua in modo sereno e piacevole</p> <p>Sperimenta le proprie capacità motorie in relazione all'acqua</p> <p>Esegue in acqua semplici consegne date</p> <p>Riconosce i propri indumenti</p> <p>e le procedure per svestirsi, vestirsi entrare ed uscire dalla piscina fino al ritorno a scuola</p> <p>rispetta le regole date</p> | <p>Sa muoversi in acqua provando piacere</p> <p>saper sperimentare semplici schemi motori in acqua</p> <p>È in grado di muoversi negli ambienti della piscina su indicazione dell'insegnante</p> <p>Sa esprimere le sensazioni attraverso il linguaggio corporeo</p> <p>Sa muoversi negli ambienti della piscina rispettando le regole date</p> | <p>Il bambino sperimenta le proprie capacità motorie in relazione all'acqua in una situazione ludica e di gruppo.</p> <p>Il bambino sviluppa capacità di autonomia nel vestirsi/svestirsi e nella cura del proprio materiale.</p> <p>Il bambino si muove con crescente sicurezza per sé e per gli altri.</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>TRAGUARDI DELLE<br/>COMPETENZE al<br/>termine della scuola<br/>dell'infanzia</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul> |
|---|--|

|                    |  |
|--------------------|--|
| Segmento           | Scuola primaria  |
| Disciplina         | educazione fisica  |
| PROFILO IN ENTRATA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul> |

## PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

| NUCLEO TEMATICO                                      | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|--|---|--|---|--|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio).</li> </ul> | <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le principali parti del corpo.</li> <li>• riconosce, differenzia, ricorda, verbalizza differenti percezioni sensoriali (visive, uditive, tattili, cinestetiche)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.</li> <li>• Saper scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere</li> </ul> | <p>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso:</li> </ul> <p>riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– orientarsi autonomamente nell’ambiente palestra;</li> <li>– sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo);</li> <li>– conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare;</li> <li>– adattare le diverse andature in relazione allo spazio;</li> <li>– utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• esegue, coordina, collega movimenti (camminare, saltare, correre, flettere, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi...)</li> <li>• esegue/adequa movimenti in base a riferimenti spazio/temporali (vicino-lontano, sopra-sotto, alto-basso, corto- lungo, grande-piccolo, destra- sinistra rispetto a sé e ad altro/altri, prima - dopo, lento- veloce, direzione, verso...)</li> <li>• esegue percorsi.</li> </ul> | <p>(in piedi, seduti, in ginocchio).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>• Essere in grado di orientarsi nell’ambiente palestra su indicazione dell’insegnante.</li> <li>• Saper sperimentare alcune forme di schieramenti (riga, fila, circolo).</li> <li>• Essere in grado di conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare.</li> <li>• Essere in grado di prendere coscienza della propria dominanza laterale.</li> </ul> |  |
|--|---|--|---|--|



|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   | <p>parametri spaziali e temporali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prendere coscienza della propria dominanza laterale;</li> <li>- distinguere su di sé la destra dalla sinistra;</li> <li>- collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti.</li> </ul>  |   |   |  |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti:</li> </ul> <p>sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale.</p>   | <p>L'alunno/a</p> <p>adeguа/collega il movimento a esigenze/stimoli diversi (mimi, ritmi, alfabeti gestuali, ...)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare emozioni e sentimenti</li> </ul>                | <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali.</p>   |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare, formare le squadre, usare gli spazi;</li> <li>- individuare la "non osservanza delle regole" durante il gioco.</li> </ul> | <p>L'alunno/a</p> <p>riconosce e applica le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in pratica modalità esecutive di giochi motori e a squadre.</li> <li>• Saper rispettare le regole durante il gioco.</li> </ul> | <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti</p> |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   |  |  |  | irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.  |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.</li> <li>• Conoscere comportamenti igienici adeguati.</li> <li>• Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.</li> </ul> | <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce ed utilizza in modo corretto e sicuro gli attrezzi e gli spazi di attività</li> <li>• conosce comportamenti adeguati ad una corretta igiene personale</li> <li>• discrimina tra comportamenti corretti e non</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare semplici attrezzi in modo corretto.</li> <li>• Essere in grado di muoversi in modo adeguato all'interno della scuola.</li> <li>• Capire l'importanza di lavarsi le mani prima di qualunque pasto.</li> </ul> | <p>L'alunno/a si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> |

## CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO                                      | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|--|---|--|--|--|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>· Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare gli analizzatori tattili</li> </ul> </li> </ul> | <p><u>L'alunno/a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le parti del corpo.</li> <li>· rappresenta graficamente il corpo, fermo e in movimento</li> <li>· riconosce, differenzia, ricorda, verbalizza differenti percezioni sensoriali (visive, uditive, tattili, cinestetiche).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé.</li> <li>· Saper riconoscere e memorizzare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>· Essere in grado di sperimentare</li> </ul> | <p>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | <p>in funzione di un'attività in movimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reagire correttamente ad uno stimolo visivo e uditivo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: <ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare;</li> <li>- sperimentare lo schema dello strisciare;</li> <li>- analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza.</li> </ul> </li> <li>· Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento;</li> <li>- percepire la nozione di tempo</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· utilizza la gestualità fino- motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche</li> <li>· esegue, coordina, collega movimenti (camminare, saltare, correre, flettere, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi,)</li> <li>· esegue/adequa movimenti in base a riferimenti spazio-temporali (vicino-lontano,</li> <li>· sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, destra- sinistra rispetto a sé e ad altro/altri, prima-dopo, lento- veloce, direzione, verso.)</li> <li>· esegue percorsi.</li> </ul> | <p>diversi modi di correre e saltare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper utilizzare semplici schemi motori combinati tra loro.</li> <li>· Essere in grado di sperimentare semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico</li> </ul> |  |
|--|--|---|---|--|

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   | <p>attraverso il movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco;</li> <li>- controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche</li> </ul> </li> </ul> |   |  |  |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimentare l'espressione corporea libera e guidata;</li> <li>- comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo</li> </ul> </li> </ul>                          | <p><u>L'alunno/a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adegua/collega il movimento a esigenze/stimoli diversi (mimi, ritmi, alfabeti gestuali, ...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di sperimentare l'espressione corporea libera e guidata.</li> </ul> | <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali.</p> |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di</li> </ul>  | <p><u>L'alunno/a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce ed applica le regole del gioco</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare modalità esecutive di giochi motori e a squadre.</li> </ul>         | <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>   |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>giochi motori e a squadre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.</li> </ul>   | <p>prescritte o concordate insieme ai compagni.</p> <p>Partecipa ai giochi individuali e di squadra (accetta ruoli, turni, risultati finali, collabora con i compagni, ...)</p>  |  | <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>                   |
| <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività:</li> <li>- sapersi orientare all'interno di un percorso libero;</li> <li>- eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato;</li> <li>- saper guidare un compagno in un'esercitazione di orientamento.</li> <li>· Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul> | <p><u>L'alunno /a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· si muove nello spazio eseguendo solo i movimenti richiesti.</li> <li>· cura gli accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.</li> <li>· Comprende i benefici della socialità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper utilizzare semplici attrezzi e gli spazi di attività in modo sicuro.</li> <li>· Sapersi orientare all'interno di un percorso guidato</li> </ul> | <p>L'alunno/a si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> |

CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|---|--|---|--|---|
| <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> | <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo;</li> <li>- controllare i movimenti intenzionali.</li> </ul> | <p><u>L'alunno/a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esegue, coordina, collega movimenti (camminare, saltare, correre, flettere, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ...)</li> <li>• esegue/adequa movimenti in base a riferimenti spazio-temporali (vicino-lontano, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, destra-sinistra rispetto a sé e ad altro/altri, prima-dopo, lento-veloce, direzione, verso, ...)</li> <li>• esegue percorsi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di padroneggiare semplici schemi motori di base.</li> </ul> | <p>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e la percezione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> | <p>Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche.</li> </ul>  | <p><u>L'alunno/a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adegua/collega il movimento a esigenze/stimoli diversi (mimi, ritmi, alfabeti gestuali, ...)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sperimentare l'espressione corporea libera e guidata.</li> </ul>   | <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>   |
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>                  | <p>Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole;</li> <li>- conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare;</li> <li>- sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.</li> </ul> | <p><u>L'alunno/a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· partecipa ai giochi individuali e di squadra (accetta ruolo, turni, risultato finale, collabora con i compagni...)</li> <li>· riconosce ed applica le regole del gioco prescritte o concordate con i compagni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco.</li> <li>· Essere in grado di memorizzare azioni e schemi di gioco.</li> <li>· Saper acquisire fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>· Saper rispettare le regole del fair play.</li> </ul> | <p>L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni</p> |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   |  |   |   | esperienza ludico-sportiva.  |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra;</li> <li>- percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria.</li> </ul> | <p><u>L'alunno /a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove nello spazio in modo corretto e sicuro utilizzando adeguatamente attrezzi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Essere in grado di usare in modo corretto le attrezzature per sé e per gli altri.</li> <li>· Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria.</li> </ul> | <p>L'alunno/a si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> |
|   |  |   |   |  |



## CLASSE QUARTA

| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|---|--|--|--|--|
| <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico:</li> <li>- comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico.</li> <li>· Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</li> <li>· Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri:</li> <li>- discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria;</li> <li>- effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in</li> </ul> | <p><u>L'alunno/a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· riconosce le funzioni fisiologiche legate all'attività fisica (respirazione-circolazione)</li> <li>· riconosce le modalità per coordinare benessere e movimento (rilassamento, abbigliamento)</li> <li>· comprende l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico.</li> <li>· esegue, coordina, collega movimenti (camminare, saltare, correre, flettere, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi...)</li> <li>· discrimina la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria</li> <li>· effettua spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper cogliere i cambiamenti nelle funzioni fisiologiche conseguenti all'esercizio fisico.</li> <li>· Essere in grado di riconoscere i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti</li> <li>· Saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> <li>· Padroneggiare schemi motori di base.</li> </ul> | <p>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>coordinazione motoria.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· esegue/adequa movimenti in base a riferimenti spazio-temporali (vicino-lontano, sopra-sotto, corto- lungo, grande-piccolo, destra-sinistra rispetto a sé e ad altro/altri, prima / dopo, lento / veloce, direzione, verso, ...).</li> </ul>   |  |  |
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee:</li> <li>- esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche;</li> <li>- mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali;</li> <li>- sperimentare e controllare il tono muscolare di alcune parti del corpo.</li> </ul> | <p><u>L'alunno/a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· adegua/collega il movimento ad esigenze/stimoli diversi (mimi, ritmi, alfabeti gestuali...)</li> <li>· esprime stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche</li> <li>· mima con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali</li> <li>· sperimenta e controlla il tono muscolare di alcune parti del corpo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare modalità espressive e corporee.</li> </ul> | <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline.</li> <li>· Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper individuare e rispettare le regole del gioco;</li> <li>- assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi.</li> </ul> </li> <li>· Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.</li> </ul> | <p><u>L'alunno/a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· partecipa ai giochi individuali e di squadra (accetta ruolo, turni, risultato finale, collabora con i compagni...)</li> <li>· riconosce ed applica le regole del gioco prescritte o concordate con i compagni</li> <li>· individua e rispetta le regole del gioco</li> <li>· assume atteggiamenti collaborativi nei giochi</li> <li>· apprezza ed utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di partecipare ai giochi accettando il proprio ruolo, l'eventuale sconfitta, rispettando le regole.</li> </ul> | <p>L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p> |
| <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>· Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine</li> </ul> </li> </ul>   | <p><u>L'alunno/a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· utilizza le azioni motorie, gli spazi, le attrezzature in modo sicuro</li> <li>· pratica l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.</li> </ul>  | <p>Essere in grado di assumere comportamenti adeguati alla sicurezza.</p>   | <p>L'alunno/a si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.</p>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere. |  |  |
|--|--|--|--|

## CLASSE QUINTA

| NUCLEO TEMATICO                                      | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|--|---|---|--|--|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</li> </ul> | <p><u>L'alunno/a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· riconosce le funzioni fisiologiche legate all'attività fisica (respirazione-circolazione).</li> <li>· esegue, coordina, collega movimenti (camminare, saltare, correre, flettere, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi...)</li> <li>· esegue/adequa movimenti in base a riferimenti spazio-temporali (vicino-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</li> <li>· Padroneggiare schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> </ul> | <p>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> | <p>lontano, sopra-sotto, corto-lungo, grande-piccolo, destra-sinistra rispetto a sé e ad altro/altri, prima-dopo, lento-veloce, direzione, verso, ...)</p> |  |  |
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>Elaborare semplici coreografie con sequenze di movimento utilizzando basi musicali o strutture ritmiche.</li> </ul>   | <p><u>L'alunno/a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>coordina i propri movimenti in senso mimico-ritmico collettivo.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale.</li> </ul> | <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> |
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</li> </ul>  | <p><u>L'alunno/a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>partecipa ai giochi individuali e di squadra (accetta ruolo, turni,</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper cooperare ed accettare il proprio ruolo nel gioco.</li> </ul>   | <p>L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p>  |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> <li>· Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>· Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> | <p>risultato finale, collabora con i compagni...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· riconosce ed applica le regole del gioco prescritte o concordate con i compagni</li> <li>· individua e rispetta le regole del gioco</li> <li>· assume atteggiamenti collaborativi nei giochi</li> <li>· apprezza ed utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare.</li> </ul> |   | <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p> |
| <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>· Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>  | <p><u>L'alunno/a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· esegue le azioni motorie e utilizza gli spazi, le attrezzature in modo sicuro per sé e per gli altri.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri.</li> <li>· Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria.</li> </ul> | <p>L'alunno/a si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <b>TRAGUARDI DELLE<br/>COMPETENZE</b> al<br>termine della classe<br>quinta della <b>SCUOLA<br/>PRIMARIA</b> | <p>L'alunno ha consapevolezza di sé, possiede una buona percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>È in grado di sperimentare una pluralità di esperienze che permetteranno di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> |
|---|---|

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Segmento              | Scuola secondaria  |
| Disciplina            | <b>EDUCAZIONE FISICA</b>   |
| PROFILO IN<br>ENTRATA | <p>L'alunno ha consapevolezza di sé, possiede una buona percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>È in grado di sperimentare una pluralità di esperienze che permetteranno di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> |

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI<br>APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|-------------------------------|------------|---------|------------|
|-----------------|-------------------------------|------------|---------|------------|

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b></p> | <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali di azioni motorie semplici</p> <p>Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati</p>  | <p>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione)</p>   | <p>Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità.</p> <p>Controlla azioni motorie in situazioni semplici e/o combinate</p> |
|   |   | <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio</p>  | <p>Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio e disequilibrio.</p>                                    |  |
|   | <p>Organizzare condotte motorie coordinando gli schemi di movimento in simultaneità e successione.</p>  | <p>Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria</p>  | <p>Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</p>  |  |
|   | <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale circostante</p>   | <p>Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.</p>  | <p>Utilizzare e trasferire le abilità per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</p> |  |
|   | <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico.</p>   | <p>Conoscere gli obiettivi e i metodi di lavoro proposto con qualche riferimento a funzioni fisiologiche</p> <p>Conoscere alcune tecniche per il miglioramento delle capacità condizionali.</p> | <p>Saper utilizzare le proposte didattiche per migliorare le proprie capacità motorie</p>  |  |



|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   |   |  |   |  |
|   |   | Conoscere i principi base del funzionamento dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.  | Controllare la respirazione durante l'attività motoria.   |  |
| <b><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</u></b>  | Utilizzare i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi anche con soluzioni personali.  | Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.<br><br>Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento   | Decodificare alcuni gesti e/o linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri<br><br>Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.  | Utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato   |
| <b><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></b><br><br><i>L'attività sportiva come valore etico</i><br><br><i>Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport</i> | Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive.<br><br>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.<br><br>Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione | Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.<br><br>Conoscere il concetto di strategia e di tattica.<br><br>Favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. | Utilizzare le capacità motorie acquisite adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale.<br><br>Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate<br><br>Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo | Nel gioco e negli sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche, rispetta le regole e mette in atto comportamenti corretti |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente giochi sportivi e di gruppo, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando le diversità, accettando la sconfitta.</p> |   | <p>comune.</p>   |  |
|  |   | <p>Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport</p>  | <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</p>  |  |
| <p><b><u>SALUTE E BENESSERE,</u></b><br/><b><u>PREVENZIONE E</u></b><br/><b><u>SICUREZZA</u></b></p> | <p>Assumere comportamenti essenziali per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Comprendere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute</p>               | <p>Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione, dell'igiene personale</p> <p>Conoscere le modalità mediante le quali l'attività motoria contribuisce al mantenimento della salute e del benessere</p> | <p>Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.</p> <p>Nella salvaguardia della propria salute curare l'alimentazione e la propria igiene personale.</p> <p>Per mantenere la propria efficienza, essere attivi fisicamente ed essere in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento.</p> | <p>Applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute e della sicurezza personale</p> |
|  |   |   |  |  |

| NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|--|---|--|--|---|
| <u><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></u> | <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.</p>                    | <p>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse</p>  | <p>Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica.</p> <p>Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni note.</p> |
|  |   | <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio</p>         | <p>Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio e disequilibrio.</p>  |   |
|  | <p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p>   | <p>Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria</p>                       | <p>Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</p>  |   |
|  | <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale.</p>  | <p>Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.</p> | <p>Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</p> |   |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   |  |  |  |
|  | Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) | <p>Conoscere gli obiettivi e i metodi di lavoro proposti con riferimento a funzioni fisiologiche.</p> <p>Conoscere le tecniche per il miglioramento delle capacità condizionali.</p> | Saper utilizzare le proposte didattiche per migliorare le proprie capacità motorie   |  |
|  |   | Conoscere i principi del funzionamento dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.   | Controllare la respirazione durante le attività motorie.   |  |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO<br>COME<br>MODALITA'<br>COMUNICATIVA<br>ESPRESSIVA | <p>Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee</p> <p>Elaborare semplici coreografie con sequenze di movimento utilizzando basi musicali o strutture ritmiche.</p>  | <p>Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.</p> <p>Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento</p>  | Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri e utilizzarli nella comunicazione non verbale. | Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali. |

**IL GIOCO, LO SPORT,  
LE REGOLE E IL FAIR  
PLAY**

***L'attività sportiva come  
valore etico***

***Elementi tecnici e  
regolamentari di alcuni sport***

Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.

Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.

Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

Partecipare attivamente giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.

Conoscere il concetto di strategia e di tattica.

Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune

Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.

Utilizzare le capacità motorie acquisite adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale.

Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate

Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.

Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.

Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche, trova soluzioni tattiche, e collabora mettendo in atto comportamenti corretti

**SALUTE E  
BENESSERE,**

Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la

Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo

Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune

Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il

|                                |  |  |   |                   |
|--------------------------------|--|--|---|-------------------|
| <p>PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p> | <p>soccorso.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione, dell'igiene personale, delle problematiche legate all'accrescimento corporeo (dismorfismi, paramorfismi...).</p> <p>Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</p> | <p>tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.</p> <p>Nella salvaguardia della propria salute curare l'alimentazione e l'igiene personale.</p> <p>Essere attivi fisicamente in molteplici contesti, dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento muscolare e defaticamento in modo autonomo</p> | <p>benessere.</p> |
|--------------------------------|--|--|---|-------------------|

CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|-----------------|--|---|--|---|
|                 | <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> | <p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.</p> | <p>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione)</p> | <p>Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse</p> |

**Il corpo e la sua  
relazione con lo spazio  
e il tempo**

Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.

Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio

progressivamente complesse

Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio e disequilibrio.

situazioni e alla evoluzione psicofisica.

Padroneggia azioni motorie complesse con soluzioni personali.

Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.

Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.

Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.

Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   |   | <p>Conoscere gli obiettivi e i metodi di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici caratteristici dell'età</p> <p>Conoscere le tecniche per il miglioramento delle capacità condizionali.</p> | <p>Saper utilizzare le proposte didattiche per migliorare le proprie capacità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione</p> |   |
|   |   | <p>Conoscere il funzionamento dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.</p>  | <p>Controllare la respirazione a seconda delle esigenze del movimento</p>  |   |
| <p><b><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA</u></b></p> | <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> | <p>Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.</p> <p>Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento</p>  | <p>Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri e utilizzarli nella comunicazione non verbale.</p>  | <p>Padroneggia molteplici linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.</p> |



|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>  |  |   |   |
| <p><b><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></b></p> <p><b><i>L'attività sportiva come valore etico</i></b></p> <p><b><i>Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport</i></b></p> | <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> | <p>Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> | <p>Utilizzare le capacità motorie acquisite adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale.</p> | <p>Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play.</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | <p>Conoscere il concetto di strategia e di tattica.</p>  | <p>Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate e/o personali.</p>   |   |
| <p><b><u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></b></p> | <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. – Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo</p> | <p>Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.</p>                     | <p>Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi</p> | <p>Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria e</p> |
|  |  | <p>Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</p> | <p>Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.</p>                                       |   |
|  |  | <p>Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p>                            | <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</p>                                      |   |

|  |  |  |  |                  |
|--|--|--|--|------------------|
|  | <p>di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p> | <p>Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione, dell'igiene personale, delle problematiche legate all'accrescimento corporeo e avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza e sui loro effetti negativi.</p> <p>Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere</p> | <p>di primo soccorso.</p> <p>Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale.</p> <p>Per mantenere la propria efficienza, essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento.</p> | <p>sportiva.</p> |
|--|--|--|--|------------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>TRAGUARDI DELLE<br/>COMPETENZE</b> al<br>termine della classe<br>terza della <b>SCUOLA<br/>SECONDARIA DI<br/>PRIMO GRADO</b> | <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Mette in pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> |
|---|---|

## IRC

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Segmento</b>                | Scuola dell'infanzia  |
| <b>Campo di<br/>esperienza</b> | Tutti: IL SÉ E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI SUONI E COLORI - I DISCORSI E LE PAROLE - LA CONOSCENZA DEL MONDO   |
| <b>PROFILO IN<br/>ENTRATA</b>  | <p>Il bambino ha sperimentato le prime e più importanti relazioni in famiglia;</p> <p>vive emozioni;</p> <p>intuisce i tratti fondamentali della cultura;</p> <p>inizia a porsi domande di senso sul mondo e la vita.</p> |

## INFANZIA

3 ANNI

| <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>OBIETTIVI DI<br/>APPRENDIMENTO</b> | <b>CONOSCENZE</b> | <b>ABILITÀ</b> | <b>COMPETENZE</b> |
|------------------------|---------------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|
|------------------------|---------------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|

|                                       |   |  |  |   |
|---------------------------------------|---|--|--|---|
| <p>La creazione</p>                   | <p>Osservare le meraviglie della natura che circonda il bambino e intuire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini.</p>  | <p>-Elementi naturali (piante e animali) che vivono in cielo, sulla terra, in acqua.</p> <p>-Il racconto biblico della creazione del mondo.</p>  | <p>-Osserva la natura con i cinque sensi.</p> <p>-Prova interesse e stupore per alcuni elementi della natura.</p> <p>-Ascolta il racconto biblico della creazione.</p>   | <p>Il bambino osserva e scopre la bellezza della natura che lo circonda come dono di Dio creatore.</p>  |
| <p>Il Natale</p>                      | <p>Osservare le trasformazioni dell'ambiente circostante (addobbi, luci, ecc.) per cogliere l'aria di festa e riconoscere il Natale come festa per la nascita di Gesù.</p>  | <p>-Le tappe della nascita di Gesù.</p> <p>-I principali personaggi della natività (Maria, Giuseppe, Gesù, il bue, l'asino, i pastori, le pecore)</p>  | <p>-Ascolta il racconto della nascita di Gesù.</p> <p>-Distingue i principali personaggi della natività.</p>   | <p>Il bambino riconosce il Natale come festa per la nascita di un bambino speciale: Gesù.</p>   |
| <p>La vita e il messaggio di Gesù</p> | <p>-Riconoscere somiglianze e differenze tra la propria vita (ambiente, giochi, amici) e quella di Gesù.</p> <p>-Scoprire il messaggio di amore di Gesù.</p> <p>-Giocare in modo sereno e rispettoso di sé e degli altri.</p> | <p>-La propria nascita.</p> <p>-L'ambiente in cui è nato Gesù e alcuni esempi di giochi di una volta.</p> <p>-Le proprie paure.</p> <p>-La parabola della pecorella smarrita.</p> <p>-Le regole di una convivenza serena e rispettosa di sé e degli altri.</p> | <p>-Ripercorre le tappe della nascita e della crescita di un bambino.</p> <p>-Distingue il proprio ambiente di vita da quello di Gesù.</p> <p>-Confronta i giochi di oggi con giochi del tempo di Gesù.</p> <p>-Esprime le proprie paure e individuare alcune modalità che aiutano a superarle.</p> <p>-Ascolta il racconto della parabola della pecorella</p> | <p>-Il bambino riconosce somiglianze e differenze tra la propria storia e quella di Gesù.</p> <p>-Scopre Gesù come amico che ama ogni persona.</p> <p>-Comprende che Gesù ha instaurato legami di amicizia e sperimenta relazioni serene con gli altri bambini.</p> |

|           |   |   |   |  |
|-----------|---|---|---|--|
|           |   |   | smarrita e riferisce i contenuti.<br><br>-Gioca in modo sereno e rispettoso di sé e degli altri.  |  |
| La Pasqua | -Osservare la rinascita della natura in primavera<br>-Scoprire il significato della festa di Pasqua come vita nuova e riconoscerne alcuni simboli.  | -Il ciclo della vita: dall'uovo al pulcino alla gallina; dal seme al fiore.<br><br>-La morte e resurrezione di Gesù.  | -Riconosce l'uovo come simbolo della vita e realizzarne una rappresentazione grafica.<br><br>-Individua il ciclo di vita del seme che muore per far nascere un fiore.<br><br>-Ascolta il racconto della morte e resurrezione di Gesù. | Il bambino riconosce la Pasqua come festa della vita in riferimento alla storia di Gesù e alla natura che rinasce in primavera.                        |
| La Chiesa | -Scoprire che la parola "chiesa" si riferisce anche al gruppo di amici di Gesù e al luogo in cui si trovano per pregare.<br><br>-Riconoscere la chiesa tra gli edifici che si vedono in paese | -I cristiani come amici di Gesù oggi<br><br>-Somiglianze e differenze tra una casa, una scuola, una chiesa.<br><br>-La chiesa: elementi esterni principali. | -Intuisce che gli amici di Gesù oggi formano la Chiesa<br><br>-Distingue i vari edifici: casa, chiesa, scuola.<br><br>- Individua alcuni elementi dell'edificio chiesa secondo il linguaggio cristiano specifico.                     | Il bambino scopre che la Chiesa è la comunità degli amici di Gesù e la riconosce, tra gli altri edifici, individuando alcuni suoi elementi principali. |

4 ANNI

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|----------------------------|------------|---------|------------|
|-----------------|----------------------------|------------|---------|------------|

|                                       |   |   |   |   |
|---------------------------------------|---|---|---|---|
| <p>La creazione</p>                   | <p>-Osservare le meraviglie della natura che circonda il bambino</p> <p>-Maturare atteggiamenti di rispetto.</p> <p>-Intuire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini.</p>           | <p>Comportamenti rispettosi e irrispettosi della natura.</p> <p>Il racconto biblico della creazione del mondo e dell'arca di Noè.</p>                         | <p>-Distingue scene di rispetto e non rispetto della natura e racconta alcune esperienze personali.</p> <p>-Ascolta il racconto biblico della creazione e dell'Arca di Noè, sapendone riferire i contenuti.</p>                       | <p>-Il bambino apprezza le diversità delle forme di vita come una ricchezza e matura atteggiamenti di rispetto nei confronti della natura.</p> <p>-Riconosce che per i cristiani Dio è Padre Creatore.</p>  |
| <p>Il Natale</p>                      | <p>-Individuare nel Natale la festa della nascita di Gesù</p> <p>-Distinguere i principali personaggi della natività.</p> <p>-Riconoscere il valore del presepe per la tradizione cristiana.</p>    | <p>Le tappe della nascita di Gesù (annunciazione, viaggio verso Betlemme, nascita, arrivo dei pastori e dei Magi).</p> <p>I simboli cristiani del Natale.</p> | <p>-Ascolta il racconto della nascita di Gesù e lo riferisce.</p> <p>-Apprezza il valore dell'attesa che precede il Natale. -Partecipa in gruppo alla costruzione di un presepe per la scuola.</p>                                    | <p>Il bambino riconosce il Natale come festa per la nascita di Gesù, preceduta da un tempo di attesa e caratterizzata da simboli cristiani specifici.</p>   |
| <p>La vita e il messaggio di Gesù</p> | <p>-Sperimentare l'amicizia all'interno del proprio gruppo, utilizzando gesti e parole adeguati.</p> <p>-Comprendere che Gesù ha instaurato legami di amicizia e ha insegnato a vivere l'Amore.</p> | <p>La famiglia di Gesù e la propria.</p> <p>Atteggiamenti e comportamenti che esprimono amore.</p> <p>La parabola del seminatore.</p>                         | <p>-Nomina i componenti della famiglia di Gesù e della propria.</p> <p>-Gioca con gli amici rispettando la regola dell'amore insegnata da Gesù.</p> <p>-Ascolta la parabola del seminatore e ne riferisce i contenuti principali.</p> | <p>-Il bambino riconosce che Gesù è cresciuto in una famiglia ed ha instaurato legami di amicizia.</p> <p>-Scopre nei racconti del Vangelo l'insegnamento di amore che Gesù ha lasciato e lo sperimenta</p> |

|           |  |   |  |  |
|-----------|--|---|--|--|
|           |  |   |  | nelle relazioni più vicine (famiglia e amici)  |
| La Pasqua | <p>-Osservare le trasformazioni della natura in primavera</p> <p>-Intuire il significato della Pasqua e riconoscerne i simboli principali.</p>   | <p>L'entrata a Gerusalemme, la morte e la resurrezione di Gesù.</p> <p>I principali simboli pasquali.</p> <p>Il perdono e la pace espressi in parole e gesti.</p> | <p>-Ascolta i racconti degli eventi pasquali e riferisce i contenuti con un linguaggio specifico.</p> <p>-Distingue i principali simboli pasquali e ne realizza una rappresentazione grafica.</p> <p>-Esprime parole e gesti di perdono e di pace.</p> | <p>-Il bambino comprende il significato cristiano della Pasqua e ne riconosce i simboli principali e il loro valore.</p> <p>-Sperimenta la pace con i compagni come dono di Gesù Risorto.</p>  |
| La Chiesa | <p>-Individuare alcuni elementi esterni e interni dell'edificio chiesa secondo il linguaggio cristiano specifico.</p> <p>-Riconoscere che la parola "chiesa" si riferisce al gruppo di amici di Gesù e al luogo in cui si trovano per pregare.</p> | <p>-Elementi esterni ed interni specifici di una chiesa.</p> <p>-Gesti e azioni dei cristiani in chiesa.</p> <p>-I cristiani come amici di Gesù oggi</p>          | <p>-Descrive l'esterno e l'interno di una chiesa utilizzando un linguaggio cristiano specifico.</p> <p>-Riconosce gesti e azioni che si compiono in chiesa.</p> <p>-Intuisce che gli amici di Gesù oggi formano la Chiesa</p>                          | <p>-Il bambino riconosce che la Chiesa è la comunità degli amici di Gesù chiamati "cristiani".</p> <p>-Riconosce l'edificio chiesa come uno dei luoghi d'incontro e di festa per i cristiani e ne identifica alcuni elementi costitutivi (esterni ed interni).</p> |

5 ANNI

|                 |                            |            |         |            |
|-----------------|----------------------------|------------|---------|------------|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|----------------------------|------------|---------|------------|



|                     |  |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|--|
| <p>La creazione</p> | <p>-Conoscere il racconto biblico della creazione e saperlo esporre.</p> <p>-Provare interesse e stupore per alcuni elementi della natura, in particolare l'essere umano. -Osservare il proprio corpo e quello degli altri, notando somiglianze e differenze di aspetto e di capacità.</p> <p>-Distinguere ciò che è creato da Dio da ciò che è costruito dall'uomo.</p> <p>-Prendersi cura del proprio ambiente</p> | <p>Il racconto biblico della creazione del mondo.</p> <p>Creature di Dio e oggetti costruiti dall'uomo.</p> <p>La bellezza e l'unicità di ogni bambino.</p> <p>Gesti di rispetto e non rispetto della creazione.</p> | <p>-Ascolta il racconto biblico della creazione, sapendone riferire i contenuti.</p> <p>-Distingue ciò che è creato da Dio da ciò che è costruito dall'uomo.</p> <p>-Esprime lode a Dio per gli elementi della natura attraverso parole e gesti.</p> <p>-Distingue gesti di rispetto e non rispetto della creazione.</p> | <p>-Il bambino riconosce che per i cristiani Dio è Padre Creatore e apprezza le varie forme di vita come un Suo dono, in particolare l'essere umano.</p> <p>-Esprime con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>-Matura atteggiamenti di responsabilità e fiducia nei confronti del creato.</p> |
| <p>Il Natale</p>    | <p>-Comprendere i racconti della nascita di Gesù e riprodurli con parole, gesti, attività grafiche.</p> <p>-Partecipare in gruppo alla costruzione di un presepe per la scuola.</p> <p>-Raccontare doni ricevuti e regalati e individuare i sentimenti che accompagnano l'esperienza del donare e del ricevere.</p>  | <p>Le tappe della nascita di Gesù e i personaggi che vi hanno preso parte.</p> <p>Il presepe.</p> <p>I doni: caratteristiche e dinamiche relazionali.</p>  | <p>-Comprende i racconti della nascita di Gesù e li riferisce con il linguaggio verbale e corporeo.</p> <p>-Riconosce il valore del presepe per la tradizione cristiana.</p> <p>-Riconosce vari tipi di dono.</p>  | <p>-Il bambino riconosce che per i cristiani Gesù è il dono più grande di Dio agli uomini e lo si festeggia a Natale con segni e simboli specifici.</p> <p>-Riconosce nella propria esperienza il significato del dono e le dinamiche relazionali del donare-ricevere.</p>                               |

|                                       |  |   |  |  |
|---------------------------------------|--|---|--|--|
| <p>La vita e il messaggio di Gesù</p> | <p>-Riconoscere che Gesù è cresciuto in una famiglia, ha stretto legami di amicizia, e confrontarlo con la propria esperienza personale.</p> <p>-Conoscere il messaggio di amore di Gesù e viverlo nelle relazioni quotidiane.</p> | <p>La famiglia di Gesù e la propria.</p> <p>Gesti concreti di amore.</p> <p>Le figure degli apostoli.</p> <p>Costumi e mestieri della Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>La parabola del buon samaritano.</p> <p>Gesti e parole di aiuto che concretizzano l'amore.</p> | <p>-Rappresenta graficamente i componenti della famiglia di Gesù e della propria. - Racconta esperienze di amore vissute in famiglia.</p> <p>-Ascolta i racconti evangelici della chiamata degli apostoli e della parabola del buon samaritano e ne riferisce i contenuti.</p> <p>-Confronta vestiti e lavori di un tempo con quelli di oggi.</p> <p>-Racconta esperienze di aiuto compiute in famiglia e con gli amici.</p> | <p>Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù e lo sperimenta nelle relazioni più vicine.</p>  |
| <p>La Pasqua</p>                      | <p>-Osservare le trasformazioni del mondo naturale e animale (in particolare la trasformazione del bruco in farfalla)</p> <p>-Comprendere il significato della Pasqua e riconoscere i principali degli eventi pasquali.</p>        | <p>L'entrata a Gerusalemme, l'Ultima Cena, la morte e la resurrezione di Gesù.</p> <p>Le emozioni legate alla vita e alla morte.</p> <p>Cenni sulla visione cristiana della morte.</p>  | <p>-Ascolta i racconti degli eventi pasquali e ne riferisce i contenuti con un linguaggio specifico cristiano.</p> <p>-Esprime le possibili emozioni dei vari personaggi presenti agli eventi pasquali.</p> <p>-Pone domande sulla vita e la morte di Gesù e</p>   | <p>-Il bambino comprende il senso della morte e resurrezione di Gesù, riconoscendo il significato cristiano della Pasqua.</p> <p>-Si interroga su temi esistenziali e religiosi.</p> |

|           |  |   |  |  |
|-----------|--|---|--|--|
|           | -Intuire il significato della parola "resurrezione".   |   | nella propria esperienza personale.  |  |
| La Chiesa | -Comprendere che la Chiesa è la comunità di persone che seguono l'esempio di Gesù che si raduna in un edificio specifico.<br><br>-Riconoscere le caratteristiche esterne ed interne dell'edificio chiesa e coglierne il significato e la funzione. | Le persone che formano la chiesa.<br><br>Elementi esterni ed interni specifici di una chiesa.<br><br>Azioni, gesti e parole che si esprimono in chiesa. | -Individua le persone che formano la comunità dei credenti.<br><br>-Riconosce riti e gesti che i cristiani compiono in chiesa.<br><br>-Descrivere l'edificio chiesa utilizzando un linguaggio cristiano specifico e lo rappresenta graficamente. | -Il bambino riconosce che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù.<br><br>-Individua alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani<br><br>-Esprime con creatività il proprio vissuto religioso |

|   |   |
|---|---|
| TRAGUARDI DELLE<br>COMPETENZE al<br>termine della scuola<br>dell'infanzia | -Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.<br><br>-Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.<br><br>-Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.<br><br>-Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.<br><br>-Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. |
|---|---|

|                    |  |
|--------------------|--|
| Segmento           | Scuola primaria  |
| Disciplina         | IRC  |
| PROFILO IN ENTRATA | L'alunno sa riconoscere la persona e l'insegnamento di Gesù di Nazaret.<br>Conosce alcuni linguaggi simbolici delle feste cristiane.<br>Riconosce alcuni termini del linguaggio cristiano. |

## PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|-----------------|---|---|---|--|
| Dio e l'uomo    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>-Conoscere Gesù di Nazareth.</li> <li>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dio creatore e Padre di tutti gli uomini.</li> <li>-Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi".</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende che il creato, per i cristiani, è dono di Dio.</li> <li>-Riconosce in Gesù il dono più grande fatto da Dio agli uomini.</li> <li>-Descrive l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</li> <li>-Conoscere gli eventi principali della Pasqua di Gesù.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani.</li> <li>-L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>-L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo</li> </ul> |

|                            |   |   |  |  |
|----------------------------|---|---|--|--|
|                            |   |   |  | <p>insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>-L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> |
| Il linguaggio religioso    | -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. | -La luce del Natale.<br>-L'evento pasquale. | -Individua nell'ambiente circostante, i segni cristiani che segnano la festa del Natale.<br><br>-Scopre, nel proprio ambiente di vita, i principali segni cristiani della festa della Pasqua | L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.  |
| I valori etici e religiosi | -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù                        | -Il messaggio di Gesù                       | -Riconosce l'annuncio di Gesù come il messaggio di amore e accoglienza.  | L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.   |

|                            |   |   |  |  |
|----------------------------|---|---|--|--|
| La Bibbia e le altre fonti | -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e, gli episodi chiave dei racconti evangelici. | -Racconto della creazione<br><br>-Messaggio di Gesù (parabole e miracoli) | -Sa riferire semplici racconti biblici | -Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani. |
|----------------------------|---|---|--|--|

## CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|-----------------|---|---|---|---|
| Dio e l'uomo    | <p>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto</p> <p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa</p> <p>-Riconoscere la preghiera cristiana, nello specifico il Padre Nostro.</p> | <p>- La Chiesa, il suo credo e la sua missione.</p> <p>- La preghiera, espressione di religiosità</p> | <p>- Comprende, attraverso la vita di S. Francesco, il valore del rispetto per l'ambiente naturale e umano.</p> <p>- Conosce la storia evangelica del primo Natale.</p> <p>-Riconosce nel Padre Nostro la principale preghiera cristiana.</p> | <p>-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani.</p> <p>-L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo</p> |

|                            |   |   |   |  |
|----------------------------|---|---|---|--|
|                            |   |   |   | <p>insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>-L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> |
| Il linguaggio religioso    | <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> | <p>- Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua.</p> <p>- Segni religiosi presenti nell'ambiente.</p> | <p>- Individua nell'avvento il tempo di attesa e preparazione al Natale.</p> <p>- Conosce l'origine della tradizione del presepe.</p> <p>- Scopre i riti e le usanze che i cristiani compiono durante la Settimana Santa.</p> | <p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>   |
| I valori etici e religiosi | <p>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>  | <p>-Il messaggio d'amore di Gesù attraverso i miracoli e le parabole.</p>                                 | <p>- Coglie nelle azioni e negli insegnamenti di Gesù il comandamento dell'amore di Dio.</p>  | <p>L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo</p>  |

|                            |  |   |   |  |
|----------------------------|--|---|---|--|
|                            | -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.   | -La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli. | -Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio                    | insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.    |
| La Bibbia e le altre fonti | - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. | -Alcune parabole, alcuni miracoli e Pentecoste.             | -Conosce alcuni episodi evangelici di miracoli e parabole.<br><br>-Conosce l'episodio della Pentecoste. | -Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani. |

### CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|-----------------|--|--|--|---|
| Dio e l'uomo    | -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.<br><br>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato da cristiani | - L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo.<br><br>-La storia dei grandi personaggi dell'Antico Testamento. | -Comprende, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.<br><br>- Comprende che la risposta religiosa guida l'uomo alla scoperta del senso dell'esistenza.<br><br>- Riconosce nella storia dei patriarchi d'Israele | -L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.<br><br>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani.<br><br>-L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza |



|                            |   |  |   |   |
|----------------------------|---|--|---|---|
|                            |   |  | <p>l'inizio dell'alleanza tra Dio e gli uomini.</p> <p>- Scopre attraverso la storia di Giuseppe, il progetto di Dio per il suo popolo.</p> <p>- Conosce la storia di Mosè e il valore dell'alleanza stipulata sul Sinai.</p> <p>- Apprende la storia dei primi re d'Israele e il significato religioso del Tempio.</p> | <p>personale, familiare e sociale.</p> <p>-L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>-L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> |
| Il linguaggio religioso    | <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> | -La festa della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana. | -Comprende che per i cristiani, la memoria della Pasqua ebraica contiene in sé l'annuncio della nuova Pasqua di Gesù.   | -L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.  |
| I valori etici e religiosi | - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore  | -La necessità e l'importanza delle                       | -Comprende l'importanza delle regole per la   |   |

|                            |  |   |   |   |
|----------------------------|--|---|---|---|
|                            | di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.   | regole per vivere insieme.<br><br>-Il Decalogo nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. | convivenza.<br><br>- Conosce l'importanza del Decalogo.   | -L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. |
| La Bibbia e le altre fonti | -Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.<br><br>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. | -La Bibbia: testo sacro dei cristiani.  | - Conosce la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia.<br><br>-Conosce in alcuni brani biblici la relazione tra Dio e l'uomo. | -Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani.  |
|                            |  |   |   |   |

#### CLASSE QUARTA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|-----------------|---|--|---|--|
| Dio e l'uomo    | -Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole ed azioni. | - I Vangeli.<br><br>-Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.<br><br>-L'origine del Cristianesimo. | - Conosce il messaggio di Gesù attraverso le Parabole e i miracoli.<br><br>- Comprende che l'annuncio del Regno è rivolto a tutti gli uomini di ogni tempo. | -L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.<br><br>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani. |

|                                |   |   |  |   |
|--------------------------------|---|---|--|---|
|                                |   |   | <p>-Conosce a partire dell'avvento di Pentecoste, l'identità dello Spirito Santo</p>                           | <p>-L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>-L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> |
| <p>Il linguaggio religioso</p> | <p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>-Individuare significative espressioni d'arte cristiana</p> | <p>-Il Vangelo di Natale: notizie storiche.</p> <p>- Il Natale e la Pasqua nell'arte pittorica.</p> | <p>- Interpreta i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica.</p> | <p>-L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza</p>   |

|                            |  |   |   |  |
|----------------------------|--|---|---|--|
|                            | <p>per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>                               | <p>- I simboli del Natale e della Pasqua.</p> <p>- Storia biblica della Pasqua.</p> | <p>-Sa individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>   | <p>personale, familiare e sociale.</p>   |
| I valori etici e religiosi | <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>  | <p>-L'insegnamento di Gesù come esempio di vita.</p>                                | <p>-Riconosce atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti, seguendo l'esempio di Gesù.</p>   | <p>-L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> |
| La Bibbia e le altre fonti | <p>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario, individuandone il messaggio principale.</p> <p>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> | <p>-Gesù la sua gente e la sua terra</p> <p>- I Vangeli</p>                         | <p>-Conosce i luoghi e gli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù</p> <p>-Sa individuare i gruppi sociali e religiosi presenti nella Palestina del tempo ai quali si rivolgeva Gesù.</p> <p>-Comprende la nascita e la struttura dei Vangeli.</p> | <p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani.</p>  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | -Conosce le figure degli evangelisti e i loro scritti. |  |
|--|--|--|--|--|

CLASSE QUINTA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE  |
|-----------------|---|---|---|---|
| Dio e l'uomo    | <p>-Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico.</p> <p>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> | <p>-Storia della Chiesa.</p> <p>-Aspetti principale delle grandi Religioni.</p> | <p>-Conosce gli aspetti fondamentali del cristianesimo.</p> <p>-Conosce e confronta le diverse confessioni cristiane.</p> <p>-Conosce gli aspetti principali delle grandi religioni: ebraismo, islam, induismo e buddismo.</p> <p>-Matura atteggiamenti di rispetto e apprezzamento per le altre religioni, in vista di una convivenza pacifica, fondata sul dialogo.</p> | <p>-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani.</p> <p>-L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>-L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo</p> |

|                            |  |   |  |   |
|----------------------------|--|---|--|---|
|                            |  |   |  | <p>per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>        |
| Il linguaggio religioso    | <p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalla vita della Chiesa.</p> <p>-Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> | <p>-La festa del Natale e della Pasqua in alcuni paesi del mondo.</p> <p>-Il senso religioso del Natale e della Pasqua.</p> <p>-L'arte nella Chiesa</p> | <p>-In occasione della festa del Natale e della Pasqua ricerca le usanze e le tradizioni dei vari paesi nel mondo ed interrogarsi sul valore di tale festività.</p> <p>-Conosce l'origine e l'evoluzione dei luoghi di preghiera dei cristiani anche dal punto di vista artistico.</p> | <p>-L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> |
|                            |  |   |  |   |
| I valori etici e religiosi | <p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>  | <p>-Le domande di senso.</p>  | <p>-Conosce l'originalità dell'esperienza monastica, principio di fermenti culturali e religiosi.</p> <p>-Riconosce che la pluralità di religioni è la risposta dell'uomo alla ricerca di Dio</p>  | <p>-L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>                |

|                            |  |  |  |   |
|----------------------------|--|--|--|---|
| La Bibbia e le altre fonti | <p>-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>-Saper attingere informazione sulla religione cattolica anche nella vita di santi.</p> | <p>- La Bibbia e i testi sacri delle grandi Religioni.</p> <p>I Santi e Maria.</p> | <p>- Riconosce nella Bibbia la relazione tra Dio e l'uomo in cui si parla della</p> <p>-Conosce e confronta i testi sacri delle grandi religioni con la Bibbia, testo sacro dei cristiani.</p> <p>-Riconosce nei santi e nei martiri di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.</p> | <p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani.</p> |
|----------------------------|--|--|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <p>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE al termine della classe quinta della SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>-L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell' analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>-Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> |
|--|--|

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO

|                    |  |
|--------------------|--|
| Segmento           | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO   |
| Disciplina         | RELIGIONE CATTOLICA  |
| PROFILO IN ENTRATA | <p>L'alunno conosce gli aspetti salienti delle religioni monoteiste.</p> <p>Sa cogliere l'importanza del messaggio evangelico e sa apprezzare, in tutte le religioni, i valori positivi comuni.</p> <p>Conosce gli aspetti essenziali del testo biblico.</p> <p>Conosce il significato di alcuni termini specifici del linguaggio religioso.</p> |

CLASSE PRIMA

| NUCLEO TEMATICO         | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|-------------------------|--|--|---|--|
| Dio e l'uomo            | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...).</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù correlate alla fede cristiana.</p> | <p>Il naturale senso religioso e la scoperta della realtà infinita.</p> <p>Origine e caratteristiche generali della realtà religiosa.</p> <p>Gli aspetti fondamentali delle tre religioni monoteiste.</p> <p>La rivelazione di Dio nella storia del popolo d'Israele.</p> <p>Il contesto storico-culturale dell'esperienza umana di Gesù.</p> <p>L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù fino all'evento pasquale.</p> | <p>Confrontare alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo (elementi della religione: testi, luoghi, tradizioni, persone...).</p> <p>Comprensione dei fondamenti della fede ebraico-cristiana attraverso concetti come rivelazione, alleanza, messia, salvezza, incarnazione, risurrezione.</p> | <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> |
| Il linguaggio religioso | <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p>   | <p>I simboli delle tre religioni monoteiste in particolare di quella ebraica - cristiana.</p>  | <p>Riconoscere le differenze e i punti in comune dei simboli, delle religioni monoteiste.</p>   | <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale,</p>   |



|                            |   |  |   |   |
|----------------------------|---|--|---|---|
|                            |   |  |   | italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.  |
| I valori etici e religiosi | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.                                       | <p>Le domande fondamentali dell'uomo, sul senso della vita.</p> <p>Il fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo-religione rivelata.</p> <p>La cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>Il messaggio di salvezza contenuto nei testi del N.T.</p> | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo</p> <p>e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Osservare, saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio, la cultura e le tradizioni cristiane e confrontarsi nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose presenti.</p> | <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> |
| La Bibbia e le altre fonti | Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. | <p>Le caratteristiche fondamentali del testo biblico e le informazioni principali della struttura dell'A.T./N.T.</p> <p>Conoscenza generale del Nuovo Testamento come compimento dell'Antico Testamento.</p>   | <p>Sa orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento.</p> <p>Utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza.</p>   | <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia</p>   |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | Riconoscere la Bibbia come Parola di Dio nella fede del popolo ebraico e cristiano. | civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. |
|--|--|--|---|---|

CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-----------------|----------------------------|------------|---------|------------|
|-----------------|----------------------------|------------|---------|------------|

|                     |   |  |   |  |
|---------------------|---|--|---|--|
| <p>Dio e l'uomo</p> | <p>Correlare la fede cristiana nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione) e riconoscere in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> | <p>L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù dall'evento pasquale.</p> <p>Il kerygma all'origine della vita della Chiesa.</p> <p>Le tappe principali della vita della Chiesa nel contesto storico.</p> | <p>Saper approfondire l'identità storica di Gesù correlandola alla fede cristiana, che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p> | <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> |
|---------------------|---|--|---|--|

|                                   |  |   |   |   |
|-----------------------------------|--|---|---|---|
| <p>Il linguaggio religioso</p>    | <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>  | <p>Le diverse espressioni artistiche della cultura italiana, nella particolarità del territorio.</p> <p>Il messaggio religioso nell'arte e nella cultura, dalle origini sino all'espressione religiosa cristiana nell'ambiente che lo circonda.</p> | <p>Individuare il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche italiane ed europee e in particolare quelle presenti nel territorio.</p> <p>Riconoscere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> | <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>   |
| <p>I valori etici e religiosi</p> | <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> | <p>Il messaggio di salvezza nell'annuncio della chiesa dalle origini</p> <p>Vincoli, valori, finalità appartenenti alla comunità cristiana nella manifestazione dei vari carismi.</p>   | <p>Riconoscere e approfondire i carismi presenti nella comunità cristiana.</p>  | <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> |
| <p>La Bibbia e le altre fonti</p> | <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali,</p>                           | <p>I concetto di fonti storiche, bibliche, cristiane.</p>   | <p>Comprendere le differenze tra le diverse fonti.</p>  | <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù,</p>   |

|  |                                     |  |  |   |
|--|-------------------------------------|--|--|---|
|  | pittoriche...) italiane ed europee. | Le caratteristiche principali dei quattro Vangeli e degli Atti degli Apostoli. | Saper individuare nei vangeli e negli atti degli Apostoli i brani che si riferiscono alla Chiesa<br><br>Individuare nel libro degli Atti degli apostoli, le tappe principali della Chiesa delle origini. | del cristianesimo delle origini.<br><br>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. |
|--|-------------------------------------|--|--|---|

#### CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|-----------------|---|---|---|--|
| Dio e l'uomo    | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire il cammino ecumenico della Chiesa.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati</p> | <p>L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo.</p> <p>Esperienze di persone che attraverso le loro scelte hanno testimoniato la fede cristiana.</p> <p>Alcune espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle varie religioni e alcune usanze tipiche delle varie tradizioni religiose.</p> | <p>Riflettere, attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza del dono della fede che sostiene le scelte di vita, le relazioni tra le persone e il rapporto con Dio.</p> <p>Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi sul trascendente e riconoscere l'Altro superiore a sé.</p> | <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> |

|                            |  |  |   |  |
|----------------------------|--|--|---|--|
|                            | della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.   |  | Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso.   |  |
| Il linguaggio religioso    | Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.   | I linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo.<br><br>Il linguaggio trattato nelle diverse tematiche.   | Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.<br><br>Saper utilizzare il linguaggio specifico.   | Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.   |
| I valori etici e religiosi | Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.<br><br>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.<br><br>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, | Le tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita.<br><br>L'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e limite. | Riflettere, partendo dalla propria esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione propria persona.<br><br>Approfondire il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli.<br><br>Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione | Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.<br><br>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. |

|                                   |   |   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|---|---|
|                                   | <p>finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> |   | <p>di un progetto di vita libero e responsabile.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>  |   |
| <p>La Bibbia e le altre fonti</p> | <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>  | <p>Le risposte principali sulle origini del mondo (via scientifica, filosofica, biblica)</p> <p>Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo.</p> <p>Alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito alle diverse tematiche.</p> | <p>Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e saper cogliere che, attraverso la lettura distinta ma non conflittuale dell'uomo e del mondo, è possibile un dialogo tra scienza e fede.</p> <p>Saper individuare nei vangeli i brani con il messaggio di Gesù.</p> <p>Saper riferirsi ad alcune linee del magistero.</p> | <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> |

TRAGUARDI DELLE  
COMPETENZE al  
termine della classe  
terza della SCUOLA  
SECONDARIA DI  
PRIMO GRADO

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.