ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "LUCA BELLUDI"
Via dei Contarini 44, 35016 Piazzola sul Brenta (PD) - Tel. 0495590067 - Cod. Fisc. 80016380281 - Codice Mecc. PDIC82800D - pdic82800d@istruzione.it - pdic82800d@pec.istruzione.it - http://icbelludi.edu.it

REGOLAMENTO INDIRIZZO MUSICALE I.C. "Belludi" Piazzola sul Brenta Ai sensi del D.I. n. 176 del 01.07.2022

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e, in particolare, il comma 181, lettera g);
VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12;
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, di adozione del Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
VISTA la legge 3 maggio 1999, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia di personale scolastico e in particolare l'articolo 11, comma 9, sulla riconduzione a ordinamento dei corsi a indirizzo musicale autorizzati in via sperimentale;
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, concernente "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n. 81, recante "Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133 art. 11 e 13";
VISTO il decreto ministeriale 6 agosto 1999 n. 201, concernente i corsi ad indirizzo musicale nella scuola media, la riconduzione e ordinamento e l'istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;
VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;
VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";
VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato;
VISTO il decreto interministeriale n. 176 del 01.07.2022 recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado;
VISTA la specificità dell'indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado dell'I.C. "Luca Belludi" nella quale si insegnano i seguenti strumenti: pianoforte, chitarra, violino e flauto traverso.
CONSIDERATO che per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista un'articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì;
CONSIDERATO che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curricolari obbligatorie;

L'I.C. "Luca Belludi" adotta il seguente Regolamento del Percorso ad Indirizzo Musicale ai sensi del D.I. n. 176 del 01.07.2022 quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola.

PREMESSA
Finalità e caratteristiche del Percorso ad Indirizzo Musicale

Il percorso ad Indirizzo Musicale, che costituisce parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), in coerenza con il Curricolo di Istituto e con le Indicazioni nazionali per il curricolo, si sviluppa attraverso l'integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento di Musica nel più ampio quadro delle finalità della Scuola Secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Più specificatamente, l'insegnamento strumentale:

• **promuove la formazione globale dell'individuo** offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
• **integra il modello curricolare** con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, le dimensioni pratico-operativa, estetica ed emotiva;
• **offre all'alunno,** attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, **ulteriori occasioni di sviluppo e di orientamento** delle proprie potenzialità e una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale, accrescendo il gusto del vivere in gruppo;
• **fornisce occasioni di integrazione e crescita** anche per gli alunni in situazione di svantaggio

INDICAZIONI GENERALI

Art. 1 - Scelta dell'indirizzo musicale

Il percorso ad Indirizzo Musicale è una scelta che la famiglia esprime all'atto dell'iscrizione alla classe prima. L'accesso a tale percorso avviene tramite un Esame Attitudinale.
Una volta che è avvenuta l'ammissione e dopo che la famiglia esprime la propria conferma, il percorso diviene parte integrante del piano di studio dello studente e costituisce obbligo di frequenza per l'intero triennio, nonché materia presente nella fase orale dell'Esame di Stato, con esecuzione pratica.

Art. 2 - Computo delle assenze dalle lezioni

Le ore di lezione e le relative assenze concorrono alla formazione del monte ore annuale e vengono computate ai fini dell'ammissione allo scrutinio finale. Le assenze dalle ore di lezione pomeridiane devono essere giustificate tramite registro elettronico come le altre ore del mattino.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Art. 3 - Scelta dello strumento

All'atto dell'iscrizione on line alla classe prima, la famiglia può richiedere l'accesso al percorso ad Indirizzo Musicale indicando l'ordine di preferenza dei quattro strumenti.

Nell'Istituto Comprensivo di Piazzola sul Brenta, è possibile studiare uno dei seguenti

strumenti:

- *Flauto traverso;*
- *Violino;*
- *Chitarra;*
- *Pianoforte*.

L'indicazione di preferenza fornita ha valore informativo e orientativo ma non vincolante per la Commissione esaminatrice, la quale è tenuta a costituire classi numericamente omogenee.

Per un eventuale inserimento nelle classi successive alla classe prima, a seguito di trasferimento di alunno/a proveniente dall' Indirizzo Musicale di un altro Istituto o da altre realtà di apprendimento strumentale, l'ammissione è subordinata al superamento di una prova esecutiva/test di ammissione che dimostri il livello di preparazione; tutto ciò sempre nel limite dei posti disponibili o di un'eventuale rimodulazione oraria accettabile.

Art. 4 - Disponibilità dei posti

Il numero di alunni ammessi a frequentare il percorso ad Indirizzo Musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dal D.M. n° 176/2022, ossia mediamente 6 alunni per anno e per specialità strumentale.

ORGANIZZAZIONE ORARIA DEI PERCORSI

Art. 5.1 - Premessa

Secondo il quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, il tempo scuola ordinario per la Secondaria di I grado (la "scuola media") è di 30 ore.
Il percorso ad Indirizzo Musicale comporta **33 ore**. Annualmente risultano novantanove ore, che possono anche essere articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria di sessanta minuti (ma ad esempio, di 45 o di 50 minuti).

Art. 5.2 - Organizzazione oraria generale

Le attività, organizzate in forma **individuale, a piccoli gruppi o collettive**, si svolgono in orario pomeridiano ossia dopo le ore 14 e sono distribuite nei seguenti moduli:

1. **lezione sullo strumento in coppia (due volte a settimana) per alunni di classe prima (dalla classe seconda in poi la lezione diventa individuale, una volta a settimana)**
2. **lezione collettiva di Teoria musicale e Solfeggio (ad esempio: tutti gli alunni di classe prima insieme in un'unica unità oraria, col proprio docente)**
3. **Musica d'Insieme (unità oraria "collettiva" in vigore a partire dalla classe seconda, finalizzata a costituire piccoli ensemble strumentali)**

Art. 5.3 - Organizzazione oraria specifica

Gli orari delle lezioni individuali vengono stabiliti a inizio anno scolastico durante l'incontro dei docenti con le famiglie; la definizione degli orari e giorni di frequenza dovrà necessariamente sottostare all'organizzazione didattica dell'attività, stabilita preventivamente dai docenti stessi e non potrà essere modificata per esigenze personali delle famiglie, le quali comunque potranno evidenziare le proprie difficoltà oggettive e logistiche.
Eventuali variazioni o modifiche in corso d'anno saranno ammesse solo sulla base di esigenze didattico-organizzative.

Art. 5.4 - Eccezioni

In aggiunta alle lezioni ordinarie, durante l'anno scolastico potranno essere proposte eccezionalmente

prove ed attività in giorni e orari differenti. ne sarà dato un congruo preavviso alle famiglie ed agli insegnanti delle altre discipline al fine di organizzare l'attività didattica in maniera sostenibile.

Art. 5.5 Rapporto Scuola-Famiglia

Le Comunicazioni scuola-famiglia vengono fatte tramite il "Registro elettronico", nella sezione Documenti ed Eventi. Così come per ogni altro ambito didattico, il registro va consultato puntualmente.

Art. 5.6 - Presenza a Scuola tra le ore scolastiche del mattino e quelle pomeridiane

L'alunno che avesse lezione di strumento (o di Teoria o di Musica d'Insieme) nel corso del pomeriggio potrà fermarsi a Scuola e consumare il proprio pranzo in attesa del proprio turno: rimarrà nella medesima aula di Strumento, sotto la sorveglianza del proprio Docente (il quale è nel contempo impegnato con la lezione di altri). Dopo aver mangiato, potrà seguire la lezione in corso oppure dedicarsi ai propri compiti personali (per "avvantaggiarsi" per i giorni successivi).
Importante: tale permanenza a Scuola in attesa del proprio orario di lezione va regolamentata a inizio anno scolastico con un'apposita dichiarazione firmata dalle famiglie.
L'eccezione è ammessa solamente se in possesso di un regolare "permesso d'uscita anticipata".

Art. 5.7 - Assenze

L'eventuale assenza dovrà essere giustificata nel Registro elettronico il prima possibile.

Art. 5.8 - Possesso dello strumento e impegno personale

Gli alunni frequentanti il percorso ad Indirizzo Musicale sono tenuti ad un'applicazione costante con il proprio strumento, che ciascuno deve possedere in casa. I docenti di Strumento sono a disposizione per fornire indicazioni e suggerimenti.
La Scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà, secondo la disponibilità.
Essendo "curricolari", le attività inerenti tale percorso hanno la priorità su eventuali attività extrascolastiche.
La famiglia deve garantire la frequenza dell'intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. L'orario pomeridiano, infatti, concorre alla formazione del monte ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

L'ESAME ATTITUDINALE, CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE AI QUATTRO STRUMENTI

Art. 6 - Tempi di svolgimento

In base alle indicazioni ministeriali, l'Esame Attitudinale va effettuato entro 15 giorni dal termine delle iscrizioni. Date e orari delle prove saranno comunicati direttamente alle famiglie degli alunni richiedenti; .
Le famiglie dei candidati impossibilitati (per motivi di salute o seri motivi di famiglia) a presentarsi nell'orario e/o nel giorno stabilito per la prova, dovranno informare la Segreteria dell'Istituto allo scopo di concordare una successiva convocazione.

Art. 6.1 - Compiti della Commissione esaminatrice

La Commissione predispone le prove per il test orientativo-attitudinale e lo somministra a ciascun

candidato individualmente. Successivamente, in base alla graduatoria conseguita, provvederà ad assegnare ad ogni candidato uno strumento, in maniera numericamente omogenea tra le quattro classi.
La valutazione della Commissione esaminatrice è insindacabile.

Art. 6.2 - Prova individuale

Premesso che non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base, le modalità con cui si svolge la prova sono le seguenti:
saranno proposti semplici esercizi basati su Ritmica, Intonazione, coordinazione motoria e motricità fine cui seguirà un breve colloquio finalizzato a verificare la motivazione del candidato nonché l'effettiva e concreta disponibilità a essere inserito nel percorso ad Indirizzo Musicale.
Nel caso in cui il candidato sappia già suonare uno strumento, potrà darne facoltativamente dimostrazione a discrezione della Commissione.

Riassumendo:
la prova è articolata in quattro segmenti
1. ritmica
2. intonazione
3. coordinazione motoria
4. colloquio finale

A ciascun segmento sarà assegnato un punteggio di massimo 15 punti;

Il punteggio totale, dato dalla somma dei punteggi delle singole prove, di conseguenza viene espresso in sessantesimi (da 0 a 60).

Art. 6.3- Criteri per l'assegnazione strumento

L'assegnazione dello strumento di studio sarà attribuita secondo i seguenti criteri elencati in senso gerarchico:

1) graduatoria risultante dalle prove somministrate;
2) preferenze espresse in fase di iscrizione (confermate o modificate durante la prova individuale);
3) omogeneità numerica nella composizione delle quattro classi;
4) attitudini manifestate durante la prova individuale;

Art. 6.4 - Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per le alunne e gli alunni con disabilità e/o con disturbo specifico dell'apprendimento

La prova orientativo attitudinale verrà sostenuta anche da alunni con disabilità o con disturbo specifico dell'apprendimento nella forma e nei modi previsti per tutti gli alunni.
La Commissione esaminatrice valuterà precedentemente la particolarità di ogni singolo caso, apportando alle prove previste eventuali adeguamenti per permettere la rilevazione delle attitudini musicali. La Commissione esaminatrice potrà essere supportata anche da un Docente di sostegno.
La Commissione valuterà, anche in accordo con la famiglia, il contributo che la frequenza di un percorso ad Indirizzo Musicale sarà in grado di apportare allo sviluppo formativo ed educativo dell'alunno/a.

Art. 6.5 - Esito della prova orientativo attitudinale

Gli esiti delle prove e l'attribuzione dello strumento saranno pubblicati, presso i locali della scuola, nei termini fissati dalla nota ministeriale annuale sulle iscrizioni e comunque in tempi congrui da permettere

alle famiglie di valutare tutte le possibili scelte alternative relative all'iscrizione.
Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione è ammessa rinuncia da parte della famiglia dell'alunno alla frequenza ai Corsi ad Indirizzo Musicale. Superato tale termine, non sarà possibile ritirarsi dal Corso per l'intero triennio.
La graduatoria definitiva sarà pubblicata in base alle disposizioni ministeriali e comunque entro il termine delle attività didattiche.

Art. 6.6 - Modalità di costituzione della commissione esaminatrice

La commissione esaminatrice sarà costituita con atto del Dirigente Scolastico in tempo utile per consentire alla stessa di predisporre i materiali necessari all'espletamento della prova orientativo-attitudinale. La Commissione sarà composta:
- dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato da lui stesso individuato incaricato a presiedere la Commissione;
- da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste;
- da un docente di musica (preferibilmente con incarico a tempo indeterminato) operante nell'Istituto;
- da un eventuale docente di sostegno (preferibilmente con incarico a tempo indeterminato) operante nell'Istituto.

MATERIALI E ATTIVITÀ DELL'INDIRIZZO MUSICALE

Art. 7 - Libri di testo

I libri di testo del percorso ad Indirizzo Musicale sono scelti dagli insegnanti di strumento sulla base delle caratteristiche di ogni alunno, così da poter accompagnare i percorsi di apprendimento dei singoli studenti in modo personalizzato. Ogni alunno dovrà dotarsi del seguente materiale didattico funzionale allo studio dello strumento, su specifica indicazione del docente:

- Libri di testo
- Metronomo/accordatore
- Leggio
- Accessori per lo strumento specifico

L'acquisto di detto materiale è a carico delle famiglie.

Art. 16 - Partecipazione ad eventi musicali: saggi, concerti, concorsi e stage

La frequenza del Percorso ad Indirizzo Musicale comporta in corso d'anno lo svolgimento delle seguenti attività in orario extrascolastico: saggi, concerti, concorsi e stage. Tali attività, organizzate dalla scuola, potranno richiedere per la loro realizzazione la collaborazione delle famiglie.

VALUTAZIONE DEI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE

Art. 18 - Esami di Stato

In sede di Esame di Stato del Primo ciclo d'istruzione saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali-strumentali raggiunte al termine del triennio per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva con l'esecuzione strumentale di uno o più brani della durata non superiore ai 5 minuti. L'esecuzione avverrà o prima o alla fine del colloquio, a seconda della scelta di ogni singolo alunno.

GESTIONE ALUNNI RIPETENTI

Art. 18 - Nel caso in cui, in sede di Scrutinio finale, un alunno non fosse ammesso all'annualità successiva, la sua permanenza nel percorso ad Indirizzo Musicale può essere confermata o interrotta secondo i seguenti criteri:

1) disponibilità numerica della classe strumentale di appartenenza
2) valutazione del proprio Docente e del Consiglio di Classe, i quali analizzeranno l'effettiva positività dello studio dello Strumento nel percorso scolastico sin lì condotto