ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Luca Belludi”
35016 PIAZZOLA SUL BRENTA (PD) – Via dei Contarini, 44
Codice Fiscale 80016380281 - Codice Ministeriale PDIC82800D
Tel: 0495590067 - E_mail: pdic82800d@istruzione.it
E-mail posta certificata: pdic82800d@pec.istruzione.it
Sito : https://icbelludi.edu.it

DOCUMENTO DI SINTESI DEI NUCLEI E RELATIVI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

A.S. 2020/2021
In ottemperanza alla Legge n°41 del 6 giugno 2020
all'Ordinanza Ministeriale N°172 del 4 dicembre 2020 e alle relative Linee Guida

PREMESSA

Il percorso che ha portato alla stesura del presente documento ha preso avvio dall'analisi di quelli che si ritengono siano i punti di riferimento fondamentali per l'attività didattica, cioè le **Indicazioni Nazionali del 2012 (DM 254/2012)** e il successivo documento "**Indicazioni Nazionali e nuovi scenari"** del 1° marzo 2018 (n. 3645).
Nel capitolo "Valutazione" delle Indicazioni si esplicita in modo chiaro che "*La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari …e assume una prevalente funzione formativa".*
Il processo di introduzione della valutazione formativa si può far risalire al 1977, anno in cui la L. 517 eliminò i voti, sostituendoli con una "*valutazione adeguatamente informativa sul livello globale di maturazione*".
Tale percorso ha subito una brusca battuta d'arresto nel 2008 quando, con il D.L. del 1° settembre, il governo decise di ripristinare i voti.
Nel 2017 il D.Lgs. 62 ha messo in evidenza la finalità formativa della valutazione, ma sempre confermando la "votazione in decimi" prevista dal D.L. del 1° settembre 2008.
La certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione, introdotta dalle Indicazioni Nazionali e disciplinata dal DM. 742/2017, contribuiva comunque a stimolare modalità valutative più orientate all'osservazione e alla descrizione che al semplice accertamento finalizzato alla verifica.
Oggi il Parlamento e la successiva OM 172/2020 con le relative Linee guida sostituiscono i voti con giudizi descrittivi. Prende avvio in questo modo un processo di riforma della valutazione che comporta per gli Istituti la necessità di elaborare un proprio documento che contempli i criteri di valutazione da condividere per la valutazione periodica e finale.
Per i Docenti non si è trattato semplicemente di ottemperare ad un adempimento formale, ma piuttosto di dare avvio ad un percorso di riflessione condivisa rispetto ai nuclei fondamentali e ai relativi obiettivi di apprendimento più significativi, che sono stati declinati per ciascuna classe e disciplina.
Nel presente documento si parla di nuclei tematici-fondanti della disciplina che sono stati individuati in coerenza con le Indicazioni Nazionali del 2012 anche al fine di rendere i giudizi descrittivi più sintetici e maggiormente coerenti con i profili di competenza. Si è cercato di rendere più osservabili i risultati di apprendimento esprimendoli in modo da non ingenerare equivoci nei giudizi valutativi, descrivendo l'azione che gli alunni devono mettere in atto attraverso verbi dei quali vengono forniti esempi e non descrittori generici.

«Gli obiettivi contengono sempre sia l'azione che gli alunni devono mettere in atto, sia il contenuto disciplinare al quale l'azione si riferisce. Più specificamente: l'azione fa riferimento al processo cognitivo messo in atto. Nel descrivere i processi

cognitivi è dunque preferibile evitare l'uso di descrittori generici e utilizzare verbi, quali ad esempio elencare, collegare, nominare, riconoscere, riprodurre, selezionare, argomentare, distinguere, stimare, generalizzare, fornire esempi, ecc, che identificano tali manifestazioni con la minore approssimazione possibile. In tal modo gli obiettivi sono espressi così da non ingenerare equivoci nei giudizi valutativi.» (L.G., p. 3)

A partire dal Curricolo di Istituto è stato fondamentale mirare in primo luogo all'individuazione dei nuclei tematici fondanti la disciplina. Successivamente, anche in seguito ad una riflessione condivisa con tutti i docenti della scuola primaria, sono stati formulati in base all'anno di scolarità e alla specifica disciplina gli obiettivi da inserire nel Documento di valutazione periodica e finale.
Nelle Linee guida viene ribadito che lo scopo della valutazione è teso al miglioramento continuo e a sostenere la motivazione.

"Sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico" (L.G., p.1)

Obiettivo di questa modalità valutativa è quello di far percepire agli alunni e alle loro famiglie che i quattro livelli rappresentano soglie di sviluppo, non schemi che ingabbiano il processo di apprendimento. Il principio di fondo è quello della comunicazione assertiva che non giudica e, pur indicando i limiti di una prestazione, non li enfatizza come condizioni insormontabili, rispettando l'autoefficacia del soggetto in crescita.
In questo scenario il Collegio dei Docenti è chiamato a costruire una nuova idea di progettazione e di valutazione. Aver previsto nella scheda di valutazione la scrittura degli obiettivi apprendimento/traguardi di competenza ha proprio la finalità di rendere evidente il ricorsivo rapporto progettazione-valutazione.
Perché tutto questo sia realizzabile, occorre che l'insegnamento sia finalizzato alla costruzione di un clima di classe che abbandoni la competizione in favore della cooperazione e della collaborazione. Il fine non deve essere diventare più bravo del compagno di banco, ma riflettere sui risultati per prepararsi a raggiungere nuovi obiettivi. Meglio ancora mettere a disposizione dell'altro e del gruppo le proprie capacità e competenze.

Italiano

	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO				
Nucleo Tematico	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
ASCOLTO E PARLATO	• usare la lingua italiana, arricchire e precisare il lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati; • ascoltare e comprendere testi orali "diretti" "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; • partecipare a scambi comunicativi (conversazione, comunicazione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato	• Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, comunicazione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	• Interagire in modo pertinente nelle conversazioni ed esprimere in modo coerente esperienze e vissuti con l'aiuto di domande stimolo; • ascoltare testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale; • esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti, in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.	• Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	• Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

	alla situazione.				
LETTURA	• Leggere e comprendere parole/semplici frasi/brevi testi di vario tipo	• Leggere e comprendere testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali.	• Leggere e comprendere semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite	- Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; saper sintetizzare in funzione anche dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica. - Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.	· Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; · utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; saper sintetizzare, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica; · leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

SCRITTURA	• Scrivere parole/ semplici frasi/testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre • Padroneggiare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice	• Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti relativi a esperienze dirette e concrete**.**	▪ S**crivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.**	·Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; . Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
RIFLESSIONE LINGUISTICA		• Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. • Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice, che si scrive, si ascolta o si legge.	▪ Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità e a una terminologia specifica riferita alle materie di studio**;** ▪ Applicare in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali così da permettere una comunicazione comprensibile e coerente	▪ Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. · Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà	▪ Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; · Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate

				di situazioni comunicative. · Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). · Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	alla varietà di situazioni comunicative; Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); · Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Matematica

	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO				
Nucleo Tematico	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
NUMERI	Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che facciano intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Muoversi nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, permettendo di intuire come gli strumenti matematici che si imparano ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Muoversi nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, permettendo di intuire come gli strumenti matematici che si imparano ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali.	Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, permettendo di intuire come gli strumenti matematici che si imparano ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali	Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, permettendo di intuire come gli strumenti matematici che si imparano ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Muoversi con sicurezza con i numeri naturali e decimali.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere e classificare in base a caratteristiche geometriche.	Riconoscere forme del piano e dello spazio nell'ambiente circostante.	Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o	Rappresentare, confrontare, analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni,	Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e

	Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Denominare e classificare alcune figure in base a caratteristiche geometriche.	che sono state create dall'uomo. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche	soprattutto a partire da situazioni reali. Descrivere denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. Determinare misure progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura	strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Progettare e costruire modelli concreti di vario tipo
RELAZIONI DATI PREVISIONI	Leggere rappresentazioni di dati per ricavare informazioni. Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto.	Classificare oggetti e figure in base a più attributi. Intuire che gli strumenti matematici sono utili nella vita quotidiana. Riconoscere semplici situazioni problematiche e rappresentarle graficamente . Riflettere sul procedimento risolutivo riconoscendo che possono esistere più soluzioni a uno stesso problema.	Utilizzare semplici linguaggi logici, statistici e probabilistici. Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni con grafici e tabelle Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. Costruire ragionamenti	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Individuare le strategie adeguate per la risoluzione dei problemi usando simboli aritmetici per rappresentarle. Rappresentare, leggere ed interpretare una situazione utilizzando strumenti della ricerca statistica. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

		Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.		Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. Riflettere sul procedimento risolutivo riconoscendo che possano esistere più soluzioni a uno stesso problema.	

Scienze

	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO				
Nucleo Tematico	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	Usare i cinque sensi per esplorare la realtà. Individuare qualità di oggetti e materiali.	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. Operare semplici classificazioni.	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali. Individuare caratteristiche, proprietà e funzioni per classificare gli oggetti.	Collegare dati e rielaborare le conoscenze acquisite. Utilizzare correttamente strumenti di misurazione. Ricercare notizie, rielaborarle, schematizzarle per approfondire conoscenze. Esporre i risultati di osservazioni e ricerche usando un linguaggio specifico.	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di ciò che accade. Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Esporre in forma chiara, utilizzando un linguaggio specifico.
Osservare e sperimentare sul campo.	Osservare e descrivere elementi della realtà circostante. Riflettere sull'esperienza raccontando ciò che è stato osservato, fatto, imparato.	Esplorare il mondo circostante per conoscere gli esseri viventi, le loro strutture e funzioni in rapporto con l'ambiente. Esporre ciò che è stato osservato e sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	Confrontare e correlare elementi della realtà circostante. Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte.	Osservare, confrontare e classificare esseri viventi cogliendone le loro caratteristiche specifiche. Osservare, riflettere, individuare un problema e formulare ipotesi. Riconoscere e applicare le fasi del metodo scientifico sperimentale.	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, registrare dati significativi.
L' uomo, i viventi e l'ambiente.	Assumere atteggiamenti di cura verso l'ambiente	Riconoscere la diversità dei viventi cogliendo somiglianze	Rispettare l'ambiente sociale e naturale.	Riconoscere e classificare piante e animali in base alle loro	Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi

	scolastico che si condivide con gli altri.	e differenze. Assumere atteggiamenti di rispetto e curiosità nei confronti del mondo vegetale e animale.		caratteristiche. Acquisire atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e degli esseri viventi.	e apparati, riconoscere e descrivere il funzionamento. Avere cura della propria salute Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Inglese

	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO						
Nucleo Tematico	**CLASSE I**	**Nucleo Tematico**	**CLASSE II**	**Nucleo Tematico**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
LISTENING	Ascoltare e comprendere parole e semplici messaggi	**LISTENING**	Ascoltare e comprendere semplici messaggi	**LISTENING**	Ascoltare e comprendere semplici messaggi	Ascoltare e comprendere brevi testi	Ascoltare e comprendere brevi testi
SPEAKING	Saper sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico gradualmente più ampio Dimostrare interesse per la lingua e la cultura dei popoli	**READING**	Associare parola-suono -immagine	**READING**	Leggere e comprendere parole e frasi note	Leggere e comprendere brevi e semplici testi	Leggere e comprendere brevi e semplici testi
		SPEAKING	Saper sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico gradualmente più ampio Dimostrare interesse per la lingua e la cultura dei popoli	**SPEAKING**	Saper sostenere una facile conversazione	Saper sostenere una facile conversazione	Saper sostenere una facile conversazione
				WRITING	Saper ricopiare e	Saper	Saper scrivere

					scrivere autonomamente parole Dimostrare interesse per la lingua e la cultura dei popoli	scrivere autonomamente semplici frasi Dimostrare interesse per la lingua e la cultura dei popoli	autonomamente semplici frasi Dimostrare interesse per la lingua e la cultura dei popoli

Ed. Civica

	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO				
Nucleo Tematico	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
IL SE', GLI ALTRI, L'AMBIENTE	Contribuisce all'elaborazione e sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa.	Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. Sviluppa dinanzi a	Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. Sviluppa dinanzi a	Identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzisti e progetta ipotesi di intervento per contrastarli. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza,	Identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzisti e progetta ipotesi di intervento per contrastarli. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire

		fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale.	fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale.	della democrazia e della cittadinanza. Si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.
IGIENE DELLA PERSONA	Cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.	Testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.	Testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.	Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.	Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.
AMBIENTE E COMPORTAMENTI	Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali. Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le	Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.	Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.	Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente	Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente

	corrette relazioni con gli insegnanti, gli operatori scolastici e tra compagni. Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.				
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

Storia

		OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO				
Nucleo Tematico Classe Prima	**CLASSE I**	**Nucleo Tematico Classi II,III, IV e V**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Saper utilizzare gli indicatori temporali. Saper riordinare eventi in successione cronologica.	**USO DELLE FONTI**	-Saper osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato -Saper ricostruire la propria storia personale e / o della classe	- Riconoscere ed utilizzare fonti storiche, per costruire un quadro di civiltà	- Riconoscere ed utilizzare fonti storiche, per costruire un quadro di civiltà	- Riconoscere ed utilizzare fonti storiche, per costruire un quadro di civiltà
STRUMENTI CONCETTUALI	-Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	- Saper utilizzare gli indicatori temporali. -Saper riordinare eventi in successione cronologica.	- Orientarsi nello spazio e nel tempo	- Orientarsi nello spazio e nel tempo	- Orientarsi nello spazio e nel tempo

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Saper riconoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.	**STRUMENTI CONCETTUALI**	-Saper individuare relazioni di causa-effetto	-Stabilire relazioni di causa ed effetto tra fatti storici ed ambiente -Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche e tra aree geografiche e culturali	-Stabilire relazioni di causa ed effetto tra fatti storici ed ambiente -Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche e tra aree geografiche e culturali	-Stabilire relazioni di causa ed effetto tra fatti storici ed ambiente -Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche e tra aree geografiche e culturali
		PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Saper osservare le trasformazioni negli oggetti, nelle persone, negli animali, negli ambienti connesse al trascorrere del tempo.	- Saper esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed elaborando alcune riflessioni	- Saper esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed elaborando alcune riflessioni	- Saper esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed elaborando alcune riflessioni

Geografia

	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO				
Nucleo Tematico	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	Orientarsi sulle mappe, utilizzando i punti cardinali.	Orientarsi nello spazio circostante e sulle mappe, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi nello spazio circostante e sulle mappe, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per descrivere percorsi effettuati negli ambienti conosciuti.	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare semplici mappe.	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per descrivere e interpretare carte geografiche e globo terrestre.	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per descrivere interpretare carte geografiche, carte tematiche e globo terrestre Ricavare informazioni geografiche da diverse fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche ….).	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, il globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
PAESAGGIO	Ricavare informazioni geografiche da diverse fonti.	Ricavare informazioni geografiche da diverse fonti	Ricavare informazioni geografiche da diverse fonti.	Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani …).	Ricavare informazioni geografiche da diverse fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche ….). Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline,

				Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di collina, montagna, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	laghi, mari, oceani …). Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di collina, montagna, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere funzioni e utilizzo di spazi.	Individuare i caratteri che connotano i paesaggi, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici.	Individuare, conoscere e descrivere elementi che connotano i paesaggi (di collina, montagna, pianura, costieri, ecc) Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Cogliere nei passaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall' uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico e' un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.	Cogliere nei passaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Musica

	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO				
Nucleo Tematico	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
ASCOLTO	Esplorare,discriminare ed elaborare eventi sonori	Esplorare,discriminare ed elaborare eventi sonori	Esplorare,discriminare ed elaborare eventi sonori Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale	Esplorare,discriminare ed elaborare eventi sonori Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale	Ascoltare, interpretare e descrivere brani di diverso genere Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte
PRODUZIONE	Esplorare diverse possibilità espressive della voce, ascoltando sé stesso e gli altri Eseguire da solo o in gruppo semplici brani con la voce, il corpo o gli strumenti	Esplorare diverse possibilità espressive della voce, ascoltando sé stesso e gli altri Eseguire da solo o in gruppo semplici brani con la voce, il corpo o gli strumenti	Eseguire da solo o in gruppo semplici brani con la voce, il corpo o gli strumenti Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali	Eseguire da solo o in gruppo semplici brani con la voce, il corpo o gli strumenti Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali	Eseguire da solo o in gruppo semplici brani con la voce, il corpo o gli strumenti Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali Utilizzare forme di notazione analogiche o codificate

				Utilizzare forme di notazione analogiche o codificate	

Arte

		OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO				
Nucleo Tematico Classi I, II e III	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**Nucleo Tematico classi IV e V**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
LEGGERE	Osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).	Osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).	Osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).	**OSSERVARE**	Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Comunica la propria esperienza. Condivide e socializza. Conosce le funzioni: informativa, comunicativa, regolativa, esortativa delle immagini. E' consapevole del patrimonio artistico / ambientale del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
RAPPRESENTARE	Produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici).	Produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici).	Produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici).	**LEGGERE**	Osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).	Osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).
				RAPPRESENTARE	Produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche,	Produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici).

					materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici).	

Tecnologia

	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO				
Nucleo Tematico	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
VEDERE E OSSERVARE	Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Avviare la propria conoscenza verso alcuni processi di trasformazione di risorse e materiali.	Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Stimare le misure con strumenti non convenzionali Avviare la propria conoscenza verso alcuni processi di trasformazione di risorse e materiali.	Riconoscere e distinguere ambienti naturali ed antropici anche al di fuori del proprio vissuto. Conoscere alcuni processi di trasformazione, di risorse e materiali e del relativo impatto ambientale. Stimare le misure con strumenti convenzionali. Sviluppare sensibilità verso i concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno - risorsa – processo - prodotto.	Conoscere alcuni processi di trasformazione, di risorse e materiali e del relativo impatto ambientale. Stimare le misure con strumenti convenzionali. Sviluppare sensibilità verso i concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno - risorsa – processo - prodotto.	Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall'uomo; individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. Esaminare e rappresentare oggetti e processi anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rilevare segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Avviare alla previsione dell'impatto delle sue azioni sull'ambiente e	Apprendere nuovi linguaggi per rappresentare le	Apprendere nuovi linguaggi per rappresentare le	Approfondire i linguaggi appresi per rappresentare le	Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e

	sulle altre persone.	osservazioni effettuate Avviare alla previsione dell'impatto delle sue azioni sull'ambiente e sulle altre persone.	osservazioni effettuate. Avviare alla previsione dell'impatto delle sue azioni sull'ambiente e sulle altre persone.	osservazioni effettuate.	valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Avviare la propria conoscenza verso alcuni processi di trasformazione di risorse e materiali. Sviluppare sensibilità verso i concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno - risorsa - processo - prodotto.	Sviluppare sensibilità verso i concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno - risorsa - processo - prodotto. Avviare all'utilizzo del linguaggio informatico e della tecnologia ad esso associato.	Conoscere alcuni processi di trasformazione, di risorse e materiali e del relativo impatto ambientale. Sviluppare sensibilità verso i concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno - risorsa – processo - prodotto.	Usare il linguaggio informatico e la tecnologia ad esso associata.	Utilizzare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego. Utilizzare consapevolmente le nuove tecnologie.

Ed. Fisica

	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO				
Nucleo Tematico	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIRPLAY	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e

	regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.	valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.	tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.	tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.	l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.