FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "LUCA BELLUDI"
Via dei Contarini 44, 35016 Piazzola sul Brenta (PD) - Tel. 0495590067 - Codice fiscale 80016380281
Cod. Mecc. PDIC82800D - pdic82800d@istruzione.it - pdic82800d@pec.istruzione.it - http://icbelludi.edu.it

ISTITUTO COMPRENSIVO BELLUDI

CURRICOLO VERTICALE

Scuola dell'Infanzia · Scuola Primaria · Scuola Secondaria di Primo Grado

Anno Scolastico 2026/2027

Struttura del Curricolo

Il presente documento raccoglie il Curricolo Verticale dell'Istituto Comprensivo Belludi, articolato nei tre ordini di scuola: Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado.

Il curricolo della **Scuola dell'Infanzia** è organizzato per Campi di Esperienza, in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025. Per ciascun Campo di Esperienza vengono declinati, per ogni fascia d'età (3, 4 e 5 anni), le Competenze attese e i relativi Obiettivi di Apprendimento elaborati dai docenti dell'Istituto.

Il curricolo della **Scuola Primaria** e della **Scuola Secondaria di Primo Grado** è organizzato per discipline. In conformità con le Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025, che prevedono una elaborazione progressiva per annualità, il presente documento riporta i contenuti relativi alla **classe prima** di ciascun ordine. Le annualità successive saranno oggetto di integrazione, secondo le scadenze indicate dal quadro normativo di riferimento. Costituisce eccezione la disciplina **Storia** della Scuola Primaria, per la quale i docenti hanno già elaborato i contenuti della **classe terza**: le Indicazioni Nazionali individuano per tale annualità nuclei di apprendimento specifici — relativi alle origini dell'uomo, alla preistoria e al pensiero storico — che rendono opportuna una trattazione anticipata nell'ambito del curricolo verticale.

Per la Scuola Primaria, i contenuti sono articolati in Nuclei tematici, Competenze, Obiettivi di Apprendimento e Conoscenze. Per la Scuola Secondaria di Primo Grado, i contenuti sono articolati in Conoscenze, Obiettivi di Apprendimento e Competenze. In entrambi i casi, i contenuti disciplinari e pedagogici sono elaborati integralmente dai docenti dell'Istituto Comprensivo Belludi e costituiscono documento ufficiale di istituto.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA – IL CORPO E IL MOVIMENTO

3 ANNI

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MATURARE UNA PRIMA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA CORPOREITÀ E DELLE SUE POTENZIALITÀ ESPRESSIVE	• Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri • Nominare i gesti • Sperimentare schemi posturali e motori di base (correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare, afferrare)
SVILUPPARE IL SENSO DI IDENTITÀ PERSONALE PERCEPENDO LE PROPRIE ESIGENZE	• Identificare le proprietà degli oggetti attraverso i cinque sensi • Adottare le prime pratiche di igiene personale (lavarsi le mani) e cura di sé

4 ANNI

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTARSI NELLO SPAZIO IN RELAZIONE AGLI ALTRI E ALL'AMBIENTE	• Eseguire percorsi motori alternando diverse andature e coordinandosi con il gruppo • Muoversi seguendo basi ritmiche e partecipare a semplici coreografie
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO CORPOREO PER COMUNICARE STATI D'ANIMO ED EMOZIONI	• Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo collaborando con i compagni • Maturare autonomia nel vestirsi e nell'alimentarsi correttamente • Classificare elementi ambientali utilizzando la propriocezione • Sperimentare la capacità motoria in ambienti outdoor

5 ANNI

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SVILUPPARE UN CORRETTO E COMPLETO SCHEMA CORPOREO IN POSIZIONE STATICA E DINAMICA	• Utilizzare schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare) in modo coordinato • Rappresentare il proprio corpo in modo completo • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni topologiche e percorsi strutturati • Controllare l'esecuzione del gesto e padroneggiare la motricità fine e prensione degli strumenti grafici (coordinazione oculo-manuale) • Affinare la motricità fine attraverso attività di manipolazione, ritaglio, collage, infilare, sfogliare, attività grafica di pregrafismo • Controllare la postura corretta durante lo svolgimento delle attività grafiche e momenti di ascolto a corpo fermo
PARTECIPARE A GIOCHI E ATTIVITÀ IN PICCOLO GRUPPO RISPETTANDO LE REGOLE CONDIVISE E COLLABORANDO CON I COMPAGNI	• Rispettare le regole del gioco e il proprio turno, in giochi individuali e di gruppo • Saper collaborare in piccolo gruppo per il raggiungimento di un obiettivo comune

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
RICONOSCERE ED ESTERNARE IN MODO COSTRUTTIVO LE PROPRIE EMOZIONI DURANTE I GIOCHI PSICOMOTORI	• Esprimere emozioni attraverso il corpo e la mimica • Utilizzare il corpo in modo intenzionale per il mimo e la drammatizzazione
ASSUMERE COMPORTAMENTI RISPETTOSI DELLA SALUTE, DELLA SICUREZZA E DEL BENESSERE PROPRIO E ALTRUI	• Riconoscere i segnali e sensazioni del proprio corpo (benessere/malessere, stanchezza, bisogno di movimento ecc.) • Adottare corrette abitudini di norme igieniche personali e di sicurezza nei vari ambienti (psicomotricità, giardino, piscina ecc.)

CAMPO DI ESPERIENZA – DISCORSI E PAROLE (LINGUA ITALIANA)

3 ANNI

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
UTILIZZARE LA LINGUA ITALIANA PER PRODURRE E COMPRENDERE SEMPLICI ENUNCIATI LEGATI ALLE OCCASIONI DELLA VITA QUOTIDIANA	• Ascoltare semplici scambi comunicativi e narrazioni, mantenendo l'attenzione per un tempo adeguato (circa 5 minuti) • Comprendere il significato generale di una storia o di un racconto illustrato • Interagire verbalmente con adulti e pari utilizzando frasi essenziali (soggetto-verbo)
ASCOLTARE E NARRARE BREVI RACCONTI, IMPARANDO A ESPRIMERE I PROPRI VISSUTI E BISOGNI	• Comunicare i propri bisogni, sentimenti ed emozioni di base attraverso il linguaggio verbale • Raccontare brevi episodi della propria esperienza quotidiana con il supporto dell'adulto • Ascoltare narrazioni individuando l'argomento generale
GIOCARE CON LA LINGUA ATTRAVERSO RIME E FILASTROCCHE, SCOPRENDO LE SOMIGLIANZE TRA SUONI E SIGNIFICATI	• Arricchire il proprio lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana • Memorizzare e ripetere brevi e semplici filastrocche, poesie e canti di uso comune • Discriminare e riconoscere suoni e rumori presenti nell'ambiente
ESPLORARE IL LINGUAGGIO SCRITTO E I SEGNI GRAFICI, SVILUPPANDO LA MANUALITÀ E LA COORDINAZIONE	• Avvicinarsi alla lettura di immagini, nominando gli elementi descritti e i simboli noti • Sperimentare la manipolazione di materiali diversi per affinare la motricità fine (strappare, incollare, modellare) • Disegnare e nominare gli elementi tracciati sul foglio e "leggere" singole immagini

4 ANNI

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
UTILIZZARE LA LINGUA ITALIANA PER PRODURRE E COMPRENDERE MESSAGGI ORALI IN CONTESTI QUOTIDIANI E STRUTTURATI	• Rilevare somiglianze e differenze sonore all'interno delle parole e giocare con pezzi di parole • Elaborare ipotesi sui significati di parole sconosciute
ASCOLTARE, NARRARE E DIALOGARE CON ADULTI E PARI PER ESPRIMERE IL PROPRIO VISSUTO E LE PROPRIE OPINIONI	• Partecipare alle conversazioni rispettando il proprio turno di parola e i tempi della comunicazione • Verbalizzare esperienze personali specificando alcuni particolari e utilizzando frasi più articolate (frase espansa) • Esprimere idee e opinioni personali, comunicare bisogni ed emozioni in modo adeguato al contesto • Ascoltare narrazioni individuando l'argomento generale e il protagonista
GIOCARE CON I SUONI E LE PAROLE PER SVILUPPARE LA SENSIBILITÀ FONOLOGICA E ARRICCHIRE IL LESSICO	• Rilevare somiglianze e differenze sonore all'interno delle parole e giocare con pezzi di parole • Memorizzare e ripetere rime, filastrocche, scioglilingua e canti, sperimentando semplici parole in rima
ESPLORARE IMMAGINI E TESTI SVILUPPANDO CAPACITÀ PERCETTIVE E DI LETTURA GLOBALE	• Avviare un'esplorazione sistematica di foto e immagini per un tempo congruo a coglierne gli elementi principali • Spiegare i propri elaborati grafici descrivendo in modo essenziale persone, oggetti o elementi naturali • Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto come significante

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AFFINARE LA MOTRICITÀ FINE E LA COORDINAZIONE OCULO-MANUALE IN FUNZIONE DELLA RIPRODUZIONE DI SEGNI E SIMBOLI	• Controllare la prensione degli strumenti grafici e regolare il movimento della mano sotto la guida degli occhi (coordinazione oculo-manuale) • Consolidare abilità manuali come ritagliare, incollare, infilare e sfogliare libri con pagine sottili • Controllare la postura corretta durante lo svolgimento delle attività grafiche

5 ANNI

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
UTILIZZARE LA LINGUA ITALIANA IN MODO APPROPRIATO PER PRODURRE E COMPRENDERE DISCORSI E MESSAGGI COMPLESSI	• Partecipare in modo costruttivo a un dialogo collettivo, rispettando i turni di parola e i diversi punti di vista • Mantenere l'attenzione attiva su un messaggio orale manifestando interesse e partecipazione • Eseguire istruzioni e consegne di progressiva complessità (anche doppie o differite nel tempo) • Elaborare ipotesi sui significati di parole sconosciute e/o inventate
ASCOLTARE, NARRARE E DIALOGARE CON FIDUCIA PER ESPRIMERE PENSIERI, SENTIMENTI E RIFLESSIONI PERSONALI	• Ascoltare e comprendere narrazioni e letture dell'adulto, identificando argomento, personaggi, ambienti e sequenze temporali • Verbalizzare vissuti ed emozioni attraverso frasi articolate e strutturalmente corrette (soggetto, verbo, complemento) e seguendo uno schema discorsivo logico • Raccontare e inventare storie, utilizzare il linguaggio per progettare attività e definire regole condivise
RIFLETTERE SULLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO ATTRAVERSO IL GIOCO E L'ANALISI SONORA	• Acquisire e utilizzare un patrimonio lessicale sempre più ricco, esteso e contestualizzato • Rilevare somiglianze sonoro-semantiche e segmentare le parole in sillabe (attraverso il battito delle mani o movimenti) • Formulare ipotesi e congetture sul significato di parole sconosciute e creare/riconoscere nuove rime
ESPLORARE IL LINGUAGGIO SCRITTO E I SEGNI GRAFICI CON CREATIVITÀ E INTENZIONE COMUNICATIVA	• Comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica e distinguere con precisione il disegno dalla scrittura • Discriminare i simboli delle lettere dai numeri e saper scrivere il proprio nome in autonomia • Rispettare la direzione di scrittura e organizzare correttamente lo spazio grafico nel foglio

CAMPO DI ESPERIENZA – I DISCORSI E LE PAROLE (LINGUA INGLESE)

3 ANNI

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FAMILIARIZZARE CON I SUONI E I RITMI DELLA LINGUA INGLESE ATTRAVERSO L'ASCOLTO ATTIVO E L'APPROCCIO SENSO-PERCETTIVO	• Conoscere e utilizzare i principali saluti: Hello, Bye-Bye • Comprendere il significato di singole parole apprese in contesti ludici
SAPER ASCOLTARE SEMPLICI MESSAGGI VEICOLATI ATTRAVERSO CANZONCINE E FILASTROCCHE	• Ascoltare e mimare filastrocche e brevi brani musicali in lingua • Associare movimenti del corpo a stimoli sonori in lingua straniera

4 ANNI

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
INIZIARE A UTILIZZARE LA TERMINOLOGIA INGLESE IN CONTESTI COMUNICATIVI QUOTIDIANI E DI GIOCO	• Sapersi presentare utilizzando strutture minime (My name is...) • Comprendere e iniziare a utilizzare nuovi vocaboli relativi a oggetti familiari
MATURARE UNA PRIMA CONSAPEVOLEZZA DELL'ESISTENZA DI SUONI E TONALITÀ DIFFERENTI DALLA LINGUA MADRE	• Seguire semplici istruzioni fornite dall'insegnante in lingua inglese • Riprodurre brevi canti e rime curando l'intonazione e il ritmo

5 ANNI

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SAPER UTILIZZARE LE PAROLE APPRESE PER UNA BASILARE FORMA DI COMUNICAZIONE ORALE IN SITUAZIONI NOTE	• Conoscere e nominare i colori e i numeri da 1 a 10 • Identificare i componenti della famiglia nucleare e gli animali domestici • Comprendere e rispondere al basic classroom language (sit down, stand up, listen, look...)
RICONOSCERE E SPERIMENTARE LA PLURALITÀ DEI LINGUAGGI E DELLE CULTURE COME VALORE DI CITTADINANZA	• Riflettere sulla lingua e confrontare vocaboli di lingue diverse, apprezzando la pluralità linguistica • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave

CAMPO DI ESPERIENZA – IL SÉ E L'ALTRO

3 ANNI

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SVILUPPARE IL PROCESSO DI COSTRUZIONE DELL'IDENTITÀ PERSONALE E DELL'AUTOSTIMA	• Identificare e dare un nome alle proprie emozioni fondamentali (gioia, paura, pianto) • Riconoscere i componenti del proprio nucleo familiare e le figure adulte di riferimento a scuola
RICONOSCERE ED ESPRIMERE I PROPRI BISOGNI E SENTIMENTI PRIMARI	• Seguire le routine scolastiche cogliendo la scansione temporale (prima/dopo) • Iniziare a giocare insieme ai pari, accettando le prime regole di convivenza all'interno del gruppo (es. riordinare gli spazi, preparare un gioco)

4 ANNI

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
RICONOSCERE E VALORIZZARE LA PROPRIA STORIA PERSONALE E FAMILIARE, CONFRONTANDOLA CON QUELLA ALTRUI	• Riconoscere segni e simboli delle tradizioni della propria comunità d'appartenenza • Collaborare con i compagni per il raggiungimento di obiettivi comuni • Gestire i piccoli conflitti quotidiani attraverso il dialogo e la mediazione guidata dell'insegnante
INTERAGIRE IN MODO COSTRUTTIVO, PERCEPENDO LA DIVERSITÀ COME UN VALORE	• Verbalizzare le proprie preferenze, vissuti e opinioni all'interno di piccoli gruppi di lavoro o di gioco • Adottare comportamenti attivi di cura e rispetto per l'ambiente circostante (aula, giardino)

5 ANNI

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SVILUPPARE IL SENSO MORALE E LA RESPONSABILITÀ NELLE PROPRIE AZIONI	• Formulare riflessioni e ipotesi sulle "grandi domande" (vita, morte, natura) attraverso la narrazione • Identificare i tratti fisici e culturali che rendono unica ogni persona contrastando gli stereotipi
RIFLETTERE E DISCUTERE IN RECIPROCITÀ SU TEMI DI RILIEVO PUBBLICO O ESISTENZIALE	• Partecipare attivamente alla definizione di regole condivise per il gruppo classe, comprendendone l'importanza per una convivenza serena e democratica • Riconoscere e rispettare i punti di vista, culture e caratteristiche diverse dalle proprie • Orientarsi nelle categorie di passato, presente e futuro legate alla storia personale e sociale
ASSUMERE STILI DI VITA SOSTENIBILI E RISPETTOSI DEI DIRITTI E DOVERI	• Sperimentare un uso critico, consapevole e limitato dei dispositivi digitali, privilegiando la relazione autentica con l'altro • Sviluppare comportamenti eco-responsabili e di tutela nei confronti dell'ambiente scolastico e della comunità

CAMPO DI ESPERIENZA – IMMAGINI, SUONI, COLORI

3 ANNI

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRESSIONE E PRODUZIONE ARTISTICA: PADRONEGGIARE I PRINCIPALI LINGUAGGI ESPRESSIVI E DIMOSTRARE CURIOSITÀ E INIZIATIVA NELLA PRODUZIONE ARTISTICA	• Sperimentare la manipolazione sensoriale di materiali diversi (naturali e artificiali), compiendo azioni di trasformazione come strappare, premere, accartocciare e infilare • Esercitare la motricità fine imparando a impugnare in modo corretto materiali traccianti e strumenti grafici • Utilizzare tecniche espressive di base (es. pittura a dita, collage, tempera) per realizzare piccole produzioni personali o collettive
COMUNICAZIONE EMOTIVA: UTILIZZARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE CREATIVE PER ESPRIMERE E COMUNICARE I PROPRI VISSUTI, EMOZIONI E STATI D'ANIMO	• Esprimere emozioni e desideri attraverso l'uso spontaneo del colore e di segni grafici non strutturati • Partecipare con curiosità e piacere alle attività creative, dimostrando iniziativa personale nel proporre varianti ai lavori di gruppo • Narrare brevi storie o vissuti personali avvalendosi di modalità comunicative non verbali come il mimo o il disegno
PERCEZIONE E FRUIZIONE: SVILUPPARE INTERESSE VERSO LA FRUIZIONE DI OPERE ARTISTICHE E MATURARE UN PRIMO GUSTO ESTETICO E COMPETENZA CRITICO-RIFLESSIVA	• Discriminare stimoli sensoriali complessi, imparando a riconoscere colori primari, luci, ombre e diverse consistenze tattili nell'ambiente • Acquisire concetti topologici applicati alla rappresentazione, distinguendo posizioni come sopra/sotto e dentro/fuori rispetto allo spazio del foglio o del laboratorio • Osservare opere d'arte o elementi del paesaggio circostante con attenzione, iniziando a manifestare i propri gusti personali
LINGUAGGIO MUSICALE: FAMILIARIZZARE CON SUONI E RITMI, UTILIZZANDO IL CORPO E LA VOCE PER PRODURRE SEMPLICI SEQUENZE SONORE E APPROCCIARSI AI PRIMI ALFABETI	• Scoprire le possibilità sonore del corpo e della voce, utilizzandoli per produrre suoni o accompagnare filastrocche e conte • Partecipare a canti e giochi ritmici di gruppo, imparando a seguire una pulsazione o un ritmo semplice attraverso il movimento • Sperimentare l'uso di oggetti comuni come strumenti musicali per esplorare timbri e intensità differenti
MULTIMEDIALITÀ E COMUNICAZIONE: ESPLORARE, CON LA MEDIAZIONE DELL'ADULTO, LE POTENZIALITÀ DELLE TECNOLOGIE MULTIMEDIALI COME STRUMENTI DI ESPRESSIONE	• Riconoscere i messaggi provenienti da diverse fonti digitali comuni (fotografia, video, televisione) e saperne descrivere sommariamente i contenuti • Interfacciarsi con immagini digitali sotto la guida del docente, confrontandole criticamente con gli oggetti e le situazioni della vita reale • Ascoltare con attenzione narrazioni o contenuti audiovisivi proposti attraverso strumenti multimediali in classe

4 ANNI

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRESSIONE E PRODUZIONE ARTISTICA: PADRONEGGIARE I LINGUAGGI ESPRESSIVI (ARTISTICO, GRAFICO-PITTORICO, PLASTICO) E DIMOSTRARE ORIGINALITÀ E SPIRITO DI INIZIATIVA NELLA PRODUZIONE	• Utilizzare tecniche e materiali diversi in modo intenzionale, imparando a ritagliare, incollare e manipolare materiali per creare composizioni pianificate • Sperimentare la mescolanza dei colori, scoprendo la genesi dei colori secondari a partire dai primari e applicandoli in produzioni personali

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	• Utilizzare elementi del linguaggio visivo (punti, linee, forme) per comporre ritmi e moduli grafici ripetuti
COMUNICAZIONE EMOTIVA: UTILIZZARE LINGUAGGI ESPRESSIVI PER COMUNICARE I PROPRI VISSUTI, IDENTITÀ, EMOZIONI E DESIDERI	• Rappresentare ambienti o situazioni della vita quotidiana in modo riconoscibile e parzialmente particolareggiato • Controllare la pressione e il gesto nell'uso degli strumenti grafici, gestendo meglio lo spazio del foglio rispetto all'anno precedente • Narrare brevi storie inventate attraverso l'integrazione di disegno, mimo e manipolazione plastica
PERCEZIONE E FRUIZIONE: SVILUPPARE INTERESSE VERSO LE OPERE D'ARTE, MATURANDO UN PRIMO GUSTO ESTETICO E UNA COMPETENZA CRITICO-RIFLESSIVA	• Individuare simmetrie e forme geometriche semplici all'interno di oggetti d'uso comune o elementi naturali • Applicare concetti topologici complessi (vicino/lontano, orizzontale/verticale/obliquo) nelle proprie rappresentazioni grafiche • Osservare opere d'arte o paesaggi, iniziando a descrivere gli elementi principali e a motivare i propri gusti personali
LINGUAGGIO MUSICALE: FAMILIARIZZARE CON SUONI E RITMI, UTILIZZANDO CORPO E VOCE PER PRODURRE SEQUENZE SONORE E APPROCCIARSI AI PRIMI ALFABETI MUSICALI	• Provare a produrre e combinare sequenze sonore utilizzando la voce, il corpo e oggetti-strumento • Provare a esplorare e utilizzare simboli di notazione informale (segni grafici per il suono e il silenzio) per "leggere" o scrivere brevi ritmi • Interpretare brani musicali attraverso movimenti coreutici coordinati, distinguendo le diverse intensità e timbri sonori
MULTIMEDIALITÀ E COMUNICAZIONE: ESPLORARE LE POTENZIALITÀ DELLE TECNOLOGIE MULTIMEDIALI COME STRUMENTI DI ESPRESSIONE E SCOPERTA	• Riconoscere e confrontare messaggi provenienti da diverse fonti (fotografia, video, digitale), discutendone i contenuti con l'adulto • Iniziare ad interfacciarsi criticamente con l'universo digitale, confrontando, sotto guida dell'adulto, le immagini artificiali con gli oggetti della realtà concreta • Ascoltare e rielaborare narrazioni multimediali, iniziando a partecipare attivamente alla costruzione di brevi racconti digitali di gruppo

5 ANNI

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRESSIONE E PRODUZIONE ARTISTICA: PADRONEGGIARE I LINGUAGGI ESPRESSIVI (MUSICALE, ARTISTICO, GRAFICO-PITTORICO, PLASTICO) E DIMOSTRARE ORIGINALITÀ, CURIOSITÀ E SPIRITO DI INIZIATIVA NELLA PRODUZIONE ARTISTICA	• Realizzare produzioni artistiche complesse (manufatti, collage polimaterici) pianificando le fasi di lavoro e scegliendo strumenti e tecniche in base allo scopo • Sperimentare linguaggi grafici e plastici che anticipano la scrittura, curando la precisione del tratto e la gestione consapevole del foglio • Utilizzare il colore in modo espressivo, padroneggiando gradazioni, sfumature e contrasti per rappresentare la realtà o il mondo fantastico in modo personale
COMUNICAZIONE EMOTIVA: UTILIZZARE LINGUAGGI ESPRESSIVI PER COMUNICARE E NARRARE VISSUTI, IDENTITÀ, SOGNI E DESIDERI, ANCHE IN MODALITÀ LUDICA E DRAMMATIZZATA	• Narrare storie articolate integrando linguaggi diversi (disegno, musica, mimo, pittura) per esprimere stati d'animo e sentimenti profondi • Partecipare a progetti creativi collettivi apportando il proprio contributo originale e rispettando il lavoro altrui per il raggiungimento di un obiettivo comune • Rielaborare graficamente esperienze reali o fantastiche aggiungendo dettagli significativi e personalizzandone i contenuti

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PERCEZIONE E FRUIZIONE: SVILUPPARE UNA COMPETENZA CRITICO-RIFLESSIVA RISPETTO ALLE OPERE D'ARTE E AI MESSAGGI ARTISTICI, MATURANDO UN GUSTO ESTETICO PERSONALE	• Iniziare ad analizzare criticamente messaggi visivi e opere d'arte, sapendo descrivere elementi come forme, luci e composizione, motivando i propri gusti • Iniziare ad osservare il patrimonio culturale locale (piazze, monumenti, paesaggi) riconoscendone il valore estetico e la necessità di tutela • Provare a confrontare diverse produzioni artistiche, individuando analogie e differenze tra stili e modalità espressive differenti
LINGUAGGIO MUSICALE: FAMILIARIZZARE CON I PRIMI ALFABETI MUSICALI E SIMBOLI DI NOTAZIONE INFORMALE, PRODUCENDO E COMBINANDO SEQUENZE SONORE	• Provare ad utilizzare simboli di notazione informale per "scrivere" e "leggere" ritmi e melodie create individualmente o in gruppo • Eseguire brani vocali e strumentali curando l'intonazione e la sincronia ritmica, anche attraverso l'uso del corpo o strumenti ritmici • Ascoltare brani di vario genere (musica classica, etnica, moderna) iniziando a distinguere timbri, intensità e strutture ritmiche complesse
MULTIMEDIALITÀ E COMUNICAZIONE: ESPLORARE CRITICAMENTE LE POTENZIALITÀ DELLE TECNOLOGIE MULTIMEDIALI COME STRUMENTI DI ESPRESSIONE E SCOPERTA	• Iniziare a sperimentare l'uso mediato di strumenti digitali per creare brevi narrazioni multimediali (es. audio-storie, piccoli video) • Iniziare a confrontare criticamente immagini artificiali (digitali) con oggetti della realtà concreta, comprendendo la differenza tra realtà e finzione mediata • Provare ad interfacciarsi ai nuovi linguaggi della comunicazione sotto la guida dell'adulto, sviluppando un primo approccio consapevole e non passivo

CAMPO DI ESPERIENZA – LA CONOSCENZA DEL MONDO

3 ANNI

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SAPER COLLOCARE LE PROPRIE AZIONI E LA ROUTINE NEL TEMPO DELLA GIORNATA, ORIENTANDOSI CON SICUREZZA NEI MOMENTI CHE LA SCANDISCONO	• Individuare e utilizzare correttamente i termini temporali "prima" e "dopo" in relazione ad attività esperite o con il supporto di immagini
ORIENTARSI NELLE PRIME DISTINZIONI TEMPORALI BASATE SUL VISSUTO IMMEDIATO E SULLA PERCEZIONE DEI RITMI NATURALI	• Raccontare avvenimenti della propria storia e crescita personale, cogliendo le tracce del passato e mettendole a confronto con quelle dei compagni • Discernere la scansione giorno/notte collegandola alle attività quotidiane (veglia/sonno)
RICONOSCERE E VALORIZZARE LA PROPRIA STORIA E I SEGNI DELLA PROPRIA CULTURA NEL TERRITORIO DI APPARTENENZA	• Sapersi orientare nella scansione temporale della giornata scolastica (routine) e saperne riferire verbalmente le fasi • Riconoscere le figure parentali (genitori, nonni) e alcune tradizioni familiari (compleanni, feste) come prime tracce del passato
OSSERVARE FENOMENI NATURALI SEMPLICI, COME IL CICLO DELLE STAGIONI E I CAMBIAMENTI NEGLI ORGANISMI VEGETALI E ANIMALI OSSERVATI NELLA QUOTIDIANITÀ	• Osservare con attenzione la natura e le sue trasformazioni per riconoscere i principali processi di crescita e cambiamento
ESPRIMERE FAMILIARITÀ CON LE PROPRIETÀ FISICHE E PERCETTIVE DEGLI OGGETTI E DEI MATERIALI IN USO A SCUOLA, OPERANDO SEMPLICI CONFRONTI	• Esplorare oggetti e materiali identificando qualità e proprietà percepibili attraverso i sensi (es. caldo/freddo, ruvido/liscio)
SAPER COLLOCARE LE PROPRIE AZIONI E I FENOMENI NATURALI OSSERVATI NEL TEMPO DELLA GIORNATA	• Riconoscere il susseguirsi del tempo attraverso le attività di routine scolastica e definizione dei tempi scolastici giornalieri e settimanali
OPERARE SEMPLICI ATTIVITÀ DI RAGGRUPPAMENTO, ORDINE E CONFRONTO TRA ELEMENTI DEL MONDO NATURALE E ARTIFICIALE	• Raggruppare oggetti e materiali diversi in base a una o due proprietà concrete osservate • Confrontare materiali naturali diversi
FAMILIARIZZARE CON LE STRATEGIE DEL CONTARE E DEL CONFRONTARE	• Associare il numero alla quantità entro il 3 • Sperimentare il conteggio progressivo e regressivo • Classificare oggetti fisici in situazioni concrete in base a una proprietà
ACQUISIRE UNA CRESCENTE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ E DELLO SPAZIO ATTRAVERSO IL MOVIMENTO	• Riconoscere i primi concetti topologici: dentro/fuori, vicino/lontano, sopra/sotto • Seguire correttamente un piccolo percorso sulla base di indicazioni verbali • Riconoscere semplici figure geometriche piane

4 ANNI

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SAPER COLLOCARE LE PROPRIE AZIONI NEL TEMPO DELLA GIORNATA, DELLA SETTIMANA E DELL'ANNO	• Riconoscere la ciclicità della giornata scolastica attraverso la routine quotidiana e distinguere i momenti (mattino, pomeriggio, sera, notte)
ORIENTARSI NELLE PRIME GENERALIZZAZIONI TEMPORALI (PASSATO, PRESENTE, FUTURO)	• Descrivere le figure della propria famiglia d'origine e riferire semplici notizie o episodi del passato familiare • Riorganizzare una semplice storia in ordine cronologico utilizzando correttamente i concetti di "prima", "dopo" e "mentre"
RAPPRESENTARE IL MONDO E SOCIALIZZARE LE ESPERIENZE ATTRAVERSO MOLTEPLICI LINGUAGGI E SIMBOLI	• Utilizzare una simbologia condivisa per registrare dati nel calendario (presenze, tempo atmosferico) e rappresentare graficamente i propri vissuti
MATURARE LA CONSAPEVOLEZZA DEL PATRIMONIO STORICO E CULTURALE DEL PROPRIO TERRITORIO	• Riconoscere i principali segni della propria cultura locale e confrontarli con altre esperienze vissute dai compagni
SCOPRIRE LE CONNESSIONI NEI FENOMENI NATURALI, MOSTRANDO FAMILIARITÀ CON GLI ELEMENTI E I CAMBIAMENTI LEGATI ALL'INTERO CICLO DELLE STAGIONI	• Cogliere le trasformazioni climatiche e dell'ambiente naturale nelle quattro stagioni (autunno, inverno, primavera, estate) • Descrivere le trasformazioni elaborando ipotesi sui fenomeni osservati
ESPRIMERE FAMILIARITÀ CON LE PROPRIETÀ FISICHE E LE QUALITÀ DEI MATERIALI, FORMULANDO PRIME IPOTESI E CONGETTURE SULLE LORO TRASFORMAZIONI ATTRAVERSO L'ESPLORAZIONE DIRETTA E LA MANIPOLAZIONE	• Individuare le proprietà percettive (colore, forma, consistenza, calore) e funzionali di oggetti e materiali diversi • Descrivere, attraverso l'esperienza manuale (toccare, soppesare, smontare) e semplici esperimenti, le proprietà percettive degli oggetti e dei materiali naturali
SAPER RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE E LE FASI PRINCIPALI DEL CICLO VITALE VEGETALE E ANIMALE, SVILUPPANDO UN PRIMO ATTEGGIAMENTO DI CURA E RISPETTO VERSO L'AMBIENTE E GLI ECOSISTEMI	• Osservare e analizzare la vita e la crescita di piante e animali • Operare confronti diretti e riconoscere i ritmi vitali fondamentali (es. il letargo o il risveglio stagionale) • Adottare comportamenti ecologici nella vita quotidiana scolastica
OPERARE SEMPLICI ATTIVITÀ DI RAGGRUPPAMENTO, CONFRONTO E PRIMA QUANTIFICAZIONE DI ELEMENTI DEL MONDO NATURALE E ARTIFICIALE SECONDO CRITERI DEFINITI	• Raggruppare materiali naturali secondo un criterio dato • Ordinare materiali naturali e artificiali (forma, colore, dimensione) • Misurare oggetti e dati con precisione nella raccolta di semplici informazioni osservate
SVILUPPARE FAMILIARITÀ CON LE STRATEGIE DEL CONTARE CON GLI OGGETTI	• Associare il numero alla quantità entro il 5 e riconoscere le cifre scritte • Contare in senso progressivo e regressivo entro il 5 • Giocare ad aggiungere e togliere oggetti entro il 5 • Confrontare quantità (uno, pochi, molti)
RAGGRUPPARE E ORDINARE OGGETTI SECONDO CRITERI DIVERSI, IDENTIFICANDONE LE PROPRIETÀ	• Classificare oggetti in base ad un criterio • Individuare analogie e differenze di oggetti e materiali • Utilizzare i concetti di piccolo/grande
COLLOCARE SÉ STESSO E GLI OGGETTI NELLO SPAZIO SEGUENDO INDICAZIONI VERBALI	• Riconoscere concetti topologici complessi (davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano…) • Riconoscere e denominare semplici figure geometriche • Riordinare sequenze di un'azione concreta quotidiana

5 ANNI

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SAPER COLLOCARE LE PROPRIE AZIONI NEL TEMPO DELLA GIORNATA, DELLA SETTIMANA E DELL'ANNO	• Riconoscere e ordinare la sequenzialità temporale dei giorni della settimana, delle stagioni e dei mesi, distinguendo tra il tempo vissuto a casa e a scuola
ORIENTARSI NELLE PRIME GENERALIZZAZIONI TEMPORALI RELATIVE ALLE CATEGORIE DI PASSATO, PRESENTE E FUTURO	• Raccontare avvenimenti della propria storia e crescita personale, cogliendo le tracce del passato e mettendole a confronto con quelle dei compagni • Riferire esperienze personali collocando correttamente nel tempo attraverso l'uso di indicatori come "ieri", "oggi", "domani"
RAPPRESENTARE IL MONDO E SOCIALIZZARE LE ESPERIENZE ATTRAVERSO LA NARRAZIONE E L'UTILIZZO DI MOLTEPLICI LINGUAGGI	• Riorganizzare una storia o una procedura in ordine cronologico e rappresentare i fatti attraverso l'uso di simboli condivisi
ELABORARE IPOTESI E CONGETTURE PARTENDO DALL'OSSERVAZIONE DELLA REALTÀ E DEI FENOMENI QUOTIDIANI	• Formulare previsioni e ipotesi su fatti accaduti o su ciò che potrà succedere in un futuro immediato e prossimo
SAPER OPERARE ATTIVITÀ DI RAGGRUPPAMENTO, ORDINE, MISURAZIONE E QUANTIFICAZIONE DI ELEMENTI NATURALI E ARTIFICIALI, IDENTIFICANDO LE RELAZIONI TRA OGGETTI E LA LORO FUNZIONALITÀ	• Applicare metodi di osservazione e raccolta dati • Saper confrontare materiali diversi • Saper classificare oggetti e materiali in base a proprietà concrete • Utilizzare strategie di seriazione e simboli
SAPER OSSERVARE E SCOPRIRE LE CONNESSIONI ESISTENTI IN FENOMENI NATURALI E ARTIFICIALI COLLOCANDO CORRETTAMENTE LE PROPRIE AZIONI NEL TEMPO DELLA GIORNATA, DELLA SETTIMANA E DELL'ANNO	• Saper rappresentare con simboli (condivisi o inventati) il susseguirsi dei giorni, della settimana e delle stagioni • Descrivere i cambiamenti climatici e i principali processi di trasformazione dell'ambiente naturale
SAPER RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEGLI ORGANISMI VIVENTI E LA VARIETÀ DELLE SPECIE, MATURANDO CONSAPEVOLEZZA DELLA STRUTTURA DEL PROPRIO CORPO E DEI SEGNALI DEL PROPRIO STATO DI SALUTE	• Elaborare ipotesi sulla struttura e sul funzionamento del proprio corpo (es. cinque sensi, percorso del cibo) • Descrivere i cicli vitali di piante e animali
CONFRONTARE E VALUTARE QUANTITÀ, UTILIZZANDO SIMBOLI PER REGISTRARLE	• Confrontare quantità e numeri • Associare il numero alla quantità entro il 10 • Comprendere l'utilità della numerazione ordinale
FAMILIARIZZARE CON LE STRATEGIE DEL CONTARE E OPERARE CON I NUMERI	• Leggere e scrivere i numeri naturali fino al 10 • Eseguire operazioni di aggiunta e sottrazione entro il 10 in contesti reali • Contare in modo progressivo e regressivo entro il 10
MUOVERSI NELLO SPAZIO CON CONSAPEVOLEZZA, DESCRIVENDO PERCORSI TRAMITE INDICATORI TOPOLOGICI	• Riconoscere e utilizzare concetti topologici complessi (es. vicino/lontano, dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, a destra/a sinistra) • Individuare la posizione di persone e oggetti nello spazio utilizzando concetti topologici • Progettare semplici percorsi in un reticolo • Utilizzare i tasti di uno strumento robotico (es. robottino) riconoscendo le frecce direzionali

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
RILEVARE CARATTERISTICHE DI OGGETTI ED EVENTI, FORMULANDO IPOTESI E SOLUZIONI A PROBLEMI QUOTIDIANI	• Riconoscere e denominare forme geometriche individuandone le proprietà • Risolvere semplici problemi di logica e di vita quotidiana • Organizzare graficamente dati relativi a esperienze vissute

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
1. RIFLETTERE SULLA LINGUA PER CONTROLLARE E TRASFORMARE	• Consapevolezza della fonologia della parola (sillabe e fonemi) • Principali convenzioni ortografiche • Acquisizione delle capacità meta-fonologiche di percezione, discriminazione acustica e corretta pronuncia dei suoni • Uso del punto	• Applicare le principali convenzioni ortografiche nella produzione scritta • Usare i segni paragrafematici, in particolare il punto	L'alunno padroneggia le principali convenzioni ortografiche e l'uso della punteggiatura; arricchisce progressivamente il proprio lessico e riflette sulla struttura della lingua italiana, applicando in modo consapevole le regole grammaticali e morfosintattiche.
2. ASCOLTARE, COMPRENDERE E MEMORIZZARE	• Ascolto e comprensione di conversazioni collettive • Ascolto e comprensione di letture dell'insegnante • Memorizzazione di semplici testi	• Essere in grado di comprendere semplici testi narrativi e dare semplici istruzioni su un'attività • Saper memorizzare semplici testi	Ascolta e comprende testi di vario tipo, individua le informazioni principali e secondarie; comprende consegne e istruzioni di progressiva complessità, mantenendo l'attenzione per il tempo necessario al compito.
3. RACCONTARE ED ESPRIMERE	• Rispondere oralmente a domande aperte • Uso delle abilità sociali per interagire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente • Rispondere alle richieste dell'insegnante e dei compagni	• Narrare esperienze personali e storie esplicitando le informazioni necessarie	Interagisce nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente; narra esperienze personali e storie con chiarezza logica e cronologica, esplicitando le informazioni necessarie alla comprensione.
4. LEGGERE PER CAPIRE	• Analisi e memoria visiva dei segni convenzionali • Discriminazione uditiva di sillabe e fonemi • Attenzione, serialità visiva-memoria uditiva e fusione uditiva per la lettura di sequenze di lettere • Integrazione visuo-uditiva: capacità di integrare informazioni di natura visiva con quelle di natura uditiva	• Utilizzare l'approccio sillabico per l'alfabetizzazione in lettura • Decodificare per leggere parole, frasi e semplici testi • Comprendere il senso globale di frasi e brevi testi narrativi ed espositivi	Legge testi di vario tipo in modo corretto ed espressivo; comprende il senso globale e individua informazioni esplicite e implicite; interpreta immagini e testi, riconoscendo i principali elementi strutturali dei generi affrontati.

CLASSI 2^ – 3^

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
1. RIFLETTERE SULLA LINGUA PER CONTROLLARE E TRASFORMARE	• Scoperta e uso delle convenzioni ortografiche • Uso dei principali segni di interpunzione • Riconoscimento e classificazione di articoli e nomi • Riconoscimento di azioni e collocazione nel tempo passato, presente, futuro • Classificazione delle parole: nomi comuni e propri, concreti e astratti; articoli determinativi/indeterminativi; aggettivi qualificativi; verbi	• Applicare le principali convenzioni ortografiche nella produzione scritta • Usare i segni paragrafematici, in particolare il punto	Ascolta e comprende testi di vario tipo, individua le informazioni principali e secondarie; comprende consegne e istruzioni di progressiva complessità, mantenendo l'attenzione per il tempo necessario al compito.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
	• Individuazione della frase minima (soggetto+predicato) • Avvio all'uso del vocabolario • Scoperta del significato di parole analizzando il contesto • Inserimento di segni di punteggiatura in frasi e testi • Lettura secondo l'intonazione determinata dalla punteggiatura		
2. ASCOLTARE E COMPRENDERE	• Comprensione di resoconti su esperienze vissute direttamente dagli alunni o riferite dall'insegnante • Analisi di messaggi riguardanti diverse situazioni comunicative • Ricerca dell'idea fondamentale di una comunicazione • Formulazione di anticipazioni e inferenze da testi ascoltati • Formulazione di domande pertinenti e di risposte adeguate	• Essere in grado di comprendere semplici testi narrativi e dare semplici istruzioni su un'attività • Saper memorizzare semplici testi	Interagisce nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente; narra esperienze personali e storie con chiarezza logica e cronologica, esplicitando le informazioni necessarie alla comprensione.
3. RACCONTARE ED ESPRIMERE	• Conversazioni libere e in situazioni di apprendimento (parlare di, parlare per, parlare con) rispettando turno e tempi • Discussione su problematiche relative alla classe o suggerite da testi letti • Elaborazione di interventi individuali pertinenti rispetto al problema • Esposizione del proprio punto di vista e delle relative motivazioni • Narrazione di esperienze personali chiare e corrette secondo un ordine logico e cronologico	• Narrare esperienze personali e storie esplicitando le informazioni necessarie	Legge testi di vario tipo in modo corretto ed espressivo; comprende il senso globale e individua informazioni esplicite e implicite; interpreta immagini e testi, riconoscendo i principali elementi strutturali dei generi affrontati.
4. LEGGERE PER CAPIRE	• Letture per conoscere, per comunicare • Lettura silenziosa, a voce alta • Letture personali motivate dall'interesse e dal piacere (uso della biblioteca scolastica) • Dopo la lettura: ricerca di personaggi, luoghi, tempi, sequenze • Individuazione degli elementi fondamentali di un libro: autore, casa editrice, trama, personaggi, tempi e luoghi • Elaborazione di induzioni consapevoli sul significato dei termini o passi oscuri a partire dal contesto linguistico • Ritornare abitualmente su ciò che si è già letto per una migliore comprensione	• Utilizzare l'approccio sillabico per l'alfabetizzazione in lettura • Decodificare per leggere parole, frasi e semplici testi • Comprendere il senso globale di frasi e brevi testi narrativi ed espositivi	Produce testi scritti di tipo narrativo, descrittivo e poetico, ortograficamente corretti e graficamente leggibili, adeguati allo scopo e al destinatario; utilizza tecniche di manipolazione testuale.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
	• Individuazione di informazioni implicite ed esplicite		
5. SCRIVERE PER COMUNICARE	• Scrittura di frasi e testi graficamente chiari, ortograficamente corretti • Composizione di frasi significative • Manipolazione di testi usando tipologie testuali diverse • Produzione individuale e a piccoli gruppi di testi, tenendo conto dello scopo • Composizione di brevi testi di tipo narrativo, descrittivo, poetico (filastrocche) • Manipolazione di giochi linguistici (rebus, acrostici, calligrammi, filastrocche, cruciverba)	• Utilizzare l'approccio sillabico per l'alfabetizzazione in scrittura • Scrivere sillabe, parole, frasi e semplici testi • Scrivere con grafia manuale in stampato maiuscolo	Rielabora e sintetizza informazioni ricavate da testi letti o ascoltati; produce risposte pertinenti e testi espositivi semplici, utilizzando le conoscenze acquisite in modo personale e organizzato.
6. RIELABORARE E ARGOMENTARE ESPERIENZE E INFORMAZIONI	• Manipolazione e rielaborazione di semplici testi tramite: testi a buchi, integrazioni, modifiche • Ricostruzione e completamento di un racconto partendo dalle sequenze date • Rielaborazione di risposte pertinenti riferite ad un testo	• Utilizzare l'approccio sillabico per l'alfabetizzazione in scrittura • Scrivere sillabe, parole, frasi e semplici testi • Scrivere con grafia manuale in stampato maiuscolo	Ascolta e comprende testi di vario tipo, individua le informazioni principali e secondarie; comprende consegne e istruzioni di progressiva complessità, mantenendo l'attenzione per il tempo necessario al compito.

INGLESE

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
1. ASCOLTO	• Hi, Hello, Bye-Bye, Goodbye • Hello! What's your name? I'm…/My name is… • open, close, stand up, sit down, jump, run, draw, colour... • What colour is it? It is blue, yellow, red… • How many books? One, two, three... (numeri fino a 12) • What is it? It is a cat. Dog, cat, bird, parrot, fish… • Halloween, Christmas, Easter • Suoni: th, r, k	• Ascolta e comprende i saluti • Ascolta e comprende la richiesta di presentazione • Ascolta e comprende ordini ed istruzioni e li esegue • Ascolta e comprende i nomi dei colori • Ascolta e comprende i numeri fino al 12 in sequenza e a salti • Conosce gli animali domestici e della fattoria • Ascolta e comprende quanto gli viene presentato in riferimento alle festività • Ascolta e comprende suoni tipici della lingua inglese	Comprende parole, espressioni e brevi messaggi orali relativi a situazioni note e familiari, abbinando suoni a significati e supportandosi con immagini e contesto.
2. PARLATO	• Hi, Hello, Bye-Bye, Goodbye • Hello! What's your name? I'm…/My name is… • What colour is it? It is blue, yellow, red… • One, two, three.... What number is it? It's number ten! • What is it? It is a cat. Cat, dog, bird, parrot, fish… • Halloween, Christmas, Easter • Suoni: th, r, k	• Usa oralmente forme di saluto e congedo • Si presenta e richiede la presentazione altrui oralmente • Usa oralmente e varia i nomi dei colori • Utilizza e varia i numeri fino al 12 in sequenza e a salti • Utilizza e varia i nomi degli animali presentati (domestici e della fattoria) • Utilizza e varia il lessico introdotto, relativo alle festività • Riproduce oralmente i suoni tipici della lingua inglese	Produce oralmente vocaboli e semplici strutture comunicative relative ad argomenti del quotidiano, riproducendo i suoni tipici della lingua inglese con sufficiente comprensibilità.
3. LETTURA	• Hi, Hello, Bye-Bye, Goodbye • red, yellow, blue… • One, two, three… • Dog, cat, cow… • Santa Claus, Christmas tree, star, witch, Jack o'lantern, spider, Easter bunny, egg…	• Legge e comprende i saluti • Legge e comprende i nomi dei colori • Legge e comprende i numeri in parola • Legge e comprende i nomi degli animali domestici e della fattoria • Legge e riconosce alcune parole relative alle festività	Riconosce e legge parole e brevi enunciati noti, supportato da immagini o stimoli visivi, comprendendone il significato essenziale.

MATEMATICA

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
1. SENSO DEL NUMERO	• I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali almeno entro 20 • L'addizione e la sottrazione • Semplici strategie di calcolo mentale • Raggruppare per 10 e registrare il cambio nel sistema decimale	• Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in modo progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni • Valore posizionale: i concetti di unità e decina	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; utilizza strategie di calcolo e rappresentazioni diverse per risolvere situazioni problematiche concrete, stimando l'ordine di grandezza del risultato.
2. SPAZIO E FIGURE	• Le forme geometriche fondamentali nel mondo circostante • Concetto di modularità, sequenza e tassellazione elementare • Proprietà elementari delle figure: confini, regioni, spigoli, facce • Indicatori topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra) • Linguaggio direzionale e mappe intuitive del vissuto	• Riconoscere e denominare figure geometriche • Eseguire cornicette e pavimentazioni rispettando regolarità e ritmi geometrici • Esplorare forme e grandezze in base ad attributi specifici • Orientarsi nello spazio utilizzando indicatori topologici e coordinate semplici • Eseguire e descrivere un semplice percorso	Riconosce, denomina e classifica le principali figure geometriche piane e gli enti fondamentali; si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando indicatori topologici e descrive percorsi con linguaggio direzionale.
3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Proprietà e attributi di oggetti (forma, colore, dimensione, uso) • I quantificatori logici (tutti, alcuni, nessuno, almeno uno) • Concetto di misura: più lungo/corto, più pesante/leggero, più capiente/meno capiente • Serie e sequenze logiche. La stima come strategia di controllo • Indicatori temporali e concetti di durata e successione ciclica • La struttura del problema: contesto, dati, domanda e soluzione • I problemi illustrati	• Classificare figure e oggetti in base alle proprietà • Confrontare oggetti in base a lunghezza, peso e capacità • Ordinare elementi in serie. Misurare lunghezze usando campioni non convenzionali • Percepire la durata di azioni quotidiane • Collocare eventi nel tempo e riconoscerne la ciclicità • Stimare a occhio grandezze prima di verificarle con la misura diretta • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Classifica oggetti, figure e numeri in base a proprietà specifiche; confronta e misura grandezze utilizzando campioni non convenzionali; riconosce e risolve situazioni problematiche, argomentando il procedimento seguito.
4. INFORMATICA	• Identificare gli elementi digitali presenti nel proprio ambiente di vita (casa, scuola, città) • Distinguere tra realtà fisica e mondi digitali (es. un gioco reale vs un videogioco) • Applicare le regole di base per il rispetto degli strumenti comuni e la postura corretta • Denominare e riconoscere le parti esterne di un computer, tablet o altri dispositivi • Utilizzare l'interfaccia grafica di base (icone, pulsanti) in ambienti protetti	• Individuare le tecnologie che aiutano l'uomo nelle attività quotidiane • Comprendere che esistono regole per l'uso sicuro e rispettoso dei dispositivi • Associare il nome corretto alle parti del PC/Tablet e alle icone principali • Dividere un'azione complessa in 3-4 passaggi sequenziali • Creare percorsi di coding unplugged (senza computer) per far muovere un compagno o un personaggio	Esplora il contesto digitale con curiosità; riconosce le componenti principali di un dispositivo tecnologico; scompone problemi semplici in sequenze di azioni (algoritmi) e sperimenta percorsi di coding unplugged.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
	• Descrivere una sequenza di azioni quotidiane in ordine cronologico (prima, dopo, infine) • Tradurre un percorso nel piano (scacchiera) in una serie di istruzioni direzionali • Rilevare un errore in una sequenza data e proporre una correzione (semplice debugging) • Rappresentare graficamente un algoritmo elementare attraverso simboli o frecce (codifica)		

STORIA

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
1. ORGANIZZAZIONE DEL TEMPO – Orientamento	• Gli indicatori temporali: ora, ieri, oggi, domani • I cicli naturali: le parti della giornata, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni • Il calendario come strumento di misura	• Riconoscere la successione degli eventi (prima, dopo, infine) • Comprendere e utilizzare i concetti di contemporaneità • Riconoscere la ciclicità nei ritmi temporali (giorno, settimana, mesi, stagioni)	Riconosce e utilizza diverse tipologie di fonti (visive, materiali, orali) per ricostruire eventi del passato personale e collettivo; comprende il lavoro dello storico, dell'archeologo e del paleontologo come ricerca di tracce.
2. USO DELLE FONTI – Ricostruzione	• Il concetto di "traccia" e "fonte" • Oggetti e ricordi dell'infanzia • Le testimonianze degli adulti (genitori, nonni)	• Ricavare informazioni da fonti diverse (fotografie, oggetti, racconti orali) per ricostruire eventi del passato recente • Distinguere tra diversi tipi di traccia	Si orienta nel tempo vissuto utilizzando indicatori temporali e strumenti convenzionali (calendario, linea del tempo); comprende la successione, la contemporaneità e la ciclicità degli eventi; colloca i grandi periodi nella cronologia storica.
3. STRUMENTI CONCETTUALI – Narrazione	• La linea del tempo personale • Rapporto di causa-effetto in semplici narrazioni • Il concetto di "mutamento" (come ero, come sono)	• Ordinare in successione cronologica immagini e fatti • Rappresentare graficamente la propria storia personale o una sequenza narrativa	Rappresenta in ordine cronologico eventi vissuti, narrati o studiati; ricostruisce quadri di civiltà relativi alle origini dell'uomo individuando relazioni tra ambiente, adattamento e trasformazione culturale.
4. STORIA E CITTADINANZA	• Le regole della scuola e della convivenza • Miti e leggende (semplificate) sulle origini del tempo e del mondo	• Comprendere la funzione delle regole nel gruppo classe • Ascoltare e rielaborare narrazioni mitologiche o leggende legate alle origini	Espone le conoscenze acquisite con linguaggio appropriato, utilizzando anche strumenti digitali e rappresentazioni grafiche (mappe, schemi); riconosce il valore delle regole nella vita collettiva e le prime forme di narrazione culturale del proprio ambiente.

CLASSE 3^

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
1. USO DELLE FONTI	• Il metodo storico e le scienze ausiliarie • Le diverse tipologie di fonti • Il fossile come "archivio" naturale	• Distinguere tra fonti visive, materiali, orali e scritte • Ricavare informazioni da reperti e fossili per formulare ipotesi	Riconosce e utilizza diverse tipologie di fonti (visive, materiali, orali) per ricostruire eventi del passato personale e collettivo; comprende il lavoro dello storico, dell'archeologo e del paleontologo come ricerca di tracce.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Strumenti di misura (calendario, orologio, secolo, millennio) • La linea del tempo e la periodizzazione • Rapporti di causa-effetto tra eventi	• Usare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi (successione e contemporaneità) • Comprendere il concetto di durata e i grandi periodi storici	Si orienta nel tempo vissuto utilizzando indicatori temporali e strumenti convenzionali (calendario, linea del tempo); comprende la successione, la contemporaneità e la ciclicità degli eventi; colloca i grandi periodi nella cronologia storica.
3. STRUMENTI CONCETTUALI	• Le teorie sull'origine dell'universo e della Terra • L'Era Archeozoica, Paleozoica, Mesozoica, Cenozoica • L'evoluzione umana: dall'Australopiteco all'Homo Sapiens	• Conoscere l'origine della Terra e l'evoluzione delle prime forme di vita • Descrivere le tappe dell'evoluzione dell'uomo (processo di ominazione)	Rappresenta in ordine cronologico eventi vissuti, narrati o studiati; ricostruisce quadri di civiltà relativi alle origini dell'uomo individuando relazioni tra ambiente, adattamento e trasformazione culturale.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Lessico specifico (ominide, migrazione, adattamento) • Il genere del "Mito delle origini" vs "Relazione storica" • Uso di carte geo-storiche	• Esporre i contenuti studiati con terminologia appropriata • Rappresentare graficamente (mappe e schemi) i concetti appresi	Espone le conoscenze acquisite con linguaggio appropriato, utilizzando anche strumenti digitali e rappresentazioni grafiche (mappe, schemi); riconosce il valore delle regole nella vita collettiva e le prime forme di narrazione culturale del proprio ambiente.

GEOGRAFIA

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
1. ORIENTAMENTO	• Gli spazi scolastici • Riconoscimento della propria lateralità dominante; distinzione della destra e sinistra nel proprio corpo e nello spazio circostante • Le relazioni nello spazio: in alto, in basso, sopra, sotto, davanti, dietro, in mezzo, tra, di fianco, vicino, lontano • Individuazione di direzioni; riconoscimento di posizioni e simboli per rappresentare semplici percorsi	• Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici per orientarsi con sicurezza e autonomia • Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali • Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici	Si orienta negli spazi di vita quotidiana (scuola, casa, quartiere) utilizzando indicatori topologici, punti di riferimento personali e la propria lateralità dominante.
2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	• Analisi e denominazione degli spazi della scuola e della casa	• Descrivere e rappresentare gli spazi della scuola attraverso il disegno	Descrive e rappresenta graficamente spazi noti, denominandone gli elementi costitutivi e avviandosi all'uso di semplici rappresentazioni cartografiche.
3. RELAZIONI E DINAMICHE	• Conoscenza dei diversi ambienti di spazi noti: casa, scuola • Conoscenza dei principali comportamenti di rispetto ambientale	• Conoscere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi scolastici per una corretta convivenza sociale	Comprende la funzione degli spazi e le norme che regolano la convivenza al loro interno; adotta comportamenti rispettosi dell'ambiente scolastico e del contesto di vita.
4. ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	• Riconoscimento e analisi di forme per cogliere differenze ed uguaglianze • Riconoscimento di oggetti da vari punti di vista • Distinzione di linee aperte e chiuse • Conoscenza della posizione di elementi rispetto alle aree di riferimento: dentro, fuori, sul confine	• Riconoscere e descrivere ambienti caratteristici del proprio territorio	Riconosce e descrive ambienti caratteristici del proprio territorio, individuando somiglianze e differenze tra paesaggi e cogliendone gli elementi naturali e antropici.

TECNOLOGIA

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
1. VEDERE E OSSERVARE	• Inizia a conoscere i paesaggi naturali che lo circondano	• Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano	Identifica e classifica gli oggetti artificiali presenti nell'ambiente, descrivendone la funzione e i materiali, e inizia a coglierne le relazioni con i bisogni umani.
2. PREVEDERE E IMMAGINARE	• Concetto di misura non convenzionale (es. passi, spanne, matite)	• Misurare grandezze ambientali (lunghezza, larghezza) utilizzando unità arbitrarie	Formula ipotesi e pianifica semplici soluzioni a problemi pratici, utilizzando la misura con unità non convenzionali per progettare trasformazioni nello spazio.
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Tecniche di manipolazione e assemblaggio • Proprietà dei materiali • Origami • Lavoretti a tema • Decorazioni a tema	• Eseguire interventi di decorazione del proprio corredo scolastico e realizzare un oggetto semplice seguendo le indicazioni	Manipola materiali diversi con creatività, seguendo indicazioni operative e rispettando le norme di sicurezza, per realizzare semplici manufatti e personalizzare il proprio corredo scolastico.
4. TECNOLOGIE DIGITALI	• Accendere e spegnere un device • Interfaccia grafica di Google Space • Uso del mouse/touchscreen	• Apprendere i comandi elementari per utilizzare i dispositivi digitali	Utilizza i principali comandi di base di un dispositivo digitale; sperimenta semplici strumenti di grafica per rappresentare idee e inizia a comprendere il linguaggio delle icone e dei comandi.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
1. DIMENSIONE MOTORIA	• L'alfabeto motorio • Postura e orientamento nello spazio • Concetto di equilibrio e baricentro	• Eseguire correttamente gli schemi motori (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare) • Mantenere l'equilibrio in diverse situazioni	Esegue in modo coordinato gli schemi motori di base in situazioni statiche e dinamiche; mantiene l'equilibrio e padroneggia progressivamente il proprio corpo nello spazio.
2. DIMENSIONE COGNITIVA	• Destra/Sinistra e coordinate spaziali • La pianificazione del movimento • Associazione stimolo-risposta	• Riconoscere e utilizzare correttamente gli indicatori topologici • Comprendere e riprodurre una sequenza di movimenti (algoritmo motorio)	Decodifica stimoli visivi e uditivi per risolvere problemi motori; utilizza il linguaggio corporeo per comunicare e riconosce e descrive sequenze di movimento.
3. DIMENSIONE SOCIALE	• Il concetto di regola e di gruppo • Il fair play (gioco pulito) • Giochi popolari e della tradizione	• Rispettare le regole del gioco e il proprio turno • Aiutare i compagni nel raggiungimento di un obiettivo comune	Partecipa attivamente a giochi e attività collettive rispettando le regole condivise; collabora con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo comune.
4. DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	• Il linguaggio non verbale • Consapevolezza delle proprie capacità e limiti • L'empatia nel gioco	• Esprimere emozioni attraverso il corpo e la mimica • Accettare il risultato di un gioco (vittoria/sconfitta) senza eccessi	Riconosce e gestisce le proprie emozioni durante l'attività fisica; sviluppa fiducia nelle proprie capacità e dimostra rispetto per sé e per gli altri.
5. STILI DI VITA ATTIVI E SANI	• Igiene personale (cambio scarpe, lavarsi) • Alimentazione e movimento • Percezione del respiro e della stanchezza	• Riconoscere l'importanza del movimento per il benessere fisico • Applicare le norme igieniche e di sicurezza negli ambienti sportivi	Adotta comportamenti corretti per la tutela della propria salute e della sicurezza negli ambienti di attività fisica; riconosce l'importanza del movimento per il benessere psicofisico.

MUSICA

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
1. PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	• Il paesaggio sonoro: suoni della natura e della città • Le qualità del suono: intensità e timbro (chi/cosa suona) • Attenzione e silenzio come condizione per l'ascolto	• Distinguere il suono dal silenzio e dal rumore • Identificare e localizzare fonti sonore note (animali, oggetti, strumenti) • Cogliere le variazioni di intensità (forte/piano)	Ascolta con attenzione fenomeni sonori e messaggi musicali, distinguendo suoni, rumori e silenzi; riconosce variazioni di intensità e timbro e identifica le principali fonti sonore dell'ambiente.
2. ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	• Simbologia intuitiva per l'altezza e la durata • Corrispondenza segno-suono • Introduzione visiva alla pulsazione regolare	• Tradurre graficamente i suoni attraverso codici non convenzionali (punti, linee, colori) • Comprendere il concetto di durata (lungo/corto) attraverso la visualizzazione grafica	Utilizza semplici sistemi di notazione non convenzionale per rappresentare eventi sonori; comprende i concetti di durata e pulsazione attraverso la visualizzazione grafica e i primi elementi del codice convenzionale.
3. CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• Uso della voce: intonazione, articolazione e respirazione • Strumentario Orff (percussioni a suono indeterminato: triangoli, legnetti, tamburi) • Il canto corale come momento di socializzazione	• Utilizzare la voce (parlata e cantata) in modo espressivo • Eseguire collettivamente brevi canti e filastrocche • Inventare sequenze sonore per sonorizzare racconti o immagini	Si esprime attraverso la voce parlata e cantata e l'uso di semplici strumenti; partecipa a esecuzioni collettive e rielabora messaggi musicali in modo creativo, sonorizzando racconti e immagini.
4. RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	• La pulsazione cardiaca e musicale • Concetto di tempo: veloce, lento e moderato • Danza e mimo come risposta emotiva all'ascolto	• Seguire il ritmo di un brano attraverso la body percussion (battere mani, piedi) • Muoversi nello spazio in modo coordinato rispettando tempi e pause musicali	Interiorizza la pulsazione ritmica attraverso il movimento corporeo coordinato; si muove nello spazio rispettando tempi e pause musicali, integrando dimensione motoria e dimensione temporale della musica.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
1. ESPRESSIVITÀ / PRODUZIONE	• Il punto e la linea come elementi generatori • I colori primari e i derivati (secondari) • Uso corretto degli strumenti (pennelli, forbici, colle)	• Utilizzare linee, punti e colori per creare composizioni originali • Sperimentare tecniche di base: pittura, collage, manipolazione di materiali plastici	Utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive di base per realizzare elaborati originali; sviluppa la manualità fine e sperimenta con curiosità linguaggi grafici, pittorici e plastici.
2. COMUNICAZIONE	• La mimica delle emozioni • Lo schema corporeo (parti del corpo e proporzioni intuitive) • Il concetto di modulo e ritmo visivo	• Esprimere emozioni attraverso la mimica facciale e la scelta cromatica • Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato • Utilizzare ritmi e moduli grafici per decorare superfici (cornicette)	Utilizza il linguaggio visivo per trasmettere emozioni, stati d'animo e narrazioni personali o fantastiche; rappresenta lo schema corporeo in modo completo e utilizza ritmi e moduli grafici per decorare superfici.
3. OSSERVAZIONE / LETTURA	• Elementi del linguaggio visivo nell'ambiente • La realtà fisica vs la rappresentazione artistica • Concetto di sfondo e figura	• Descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente circostante • Identificare gli elementi base di un'immagine: colori prevalenti, forme e soggetti	Osserva con attenzione immagini, oggetti e ambienti, descrivendone gli elementi costitutivi essenziali (colori, forme, soggetti) con un linguaggio progressivamente appropriato.
4. ANALISI / INTERPRETAZIONE / COMPRENSIONE	• Introduzione a opere d'arte del territorio e nazionali • Tradizioni artistiche e artigianali locali • Basi del disegno: equilibrio e occupazione dello spazio sul foglio	• Riconoscere semplici opere d'arte descrivendone il contenuto (cosa vedo?) • Cogliere il legame tra colori/forme e sensazioni (es. colori caldi e freddi)	Si avvicina al patrimonio artistico riconoscendo che le opere comunicano significati e appartengono a tradizioni culturali diverse; inizia a motivare le proprie preferenze estetiche.

SCIENZE

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
1. MATERIA E TRASFORMAZIONI	• I cinque sensi • Proprietà dei materiali (forma, consistenza, odore)	• Classificare i materiali in base alla percezione sensoriale	Esplora oggetti e materiali attraverso i cinque sensi, ne descrive le proprietà fisiche e osserva le prime trasformazioni, avviandosi a un approccio di tipo scientifico.
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Le fasi elementari del metodo scientifico (osservazione, esperimento)	• Formulare semplici ipotesi ("cosa succede se...") e verificarle con l'esperienza	Osserva fenomeni dell'ambiente circostante, formula semplici ipotesi e le verifica attraverso l'esperienza diretta; registra le proprie scoperte attraverso disegni e semplici tabelle.
3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Ciclo vitale (nascita, crescita, morte) • Parti della pianta e del corpo umano	• Identificare i bisogni primari di piante e animali (acqua, cibo, luce)	Distingue gli esseri viventi dai non viventi; riconosce le caratteristiche essenziali del ciclo vitale e identifica le parti principali del corpo umano e delle piante.
4. TERRA E UNIVERSO	• Le stagioni e i loro simboli • Fenomeni atmosferici (pioggia, sole, neve)	• Registrare il tempo atmosferico quotidiano e i cambiamenti della natura nelle stagioni	Osserva e descrive i cambiamenti stagionali e i principali fenomeni atmosferici; riconosce la ciclicità del tempo meteorologico e l'alternanza giorno/notte, mettendoli in relazione con la vita quotidiana.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO: IL NUMERO

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
IL SISTEMA DI NUMERAZIONE DECIMALE **• Sistemi di numerazione** **• I numeri naturali** **• I numeri decimali**	• Le caratteristiche di un sistema di numerazione ad esempio quello romano • Le caratteristiche del sistema di numerazione decimale • Il significato di numero decimale	Conoscere e padroneggiare i sistemi di numerazione e le proprietà del sistema decimale; comprendere il significato di numero decimale	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice (traguardo scuola primaria). Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
LE OPERAZIONI FONDAMENTALI IN N **• L'addizione e le sue proprietà** **• La sottrazione e le sue proprietà** **• La moltiplicazione e le sue proprietà** **• La divisione e le sue proprietà** **• Le espressioni numeriche**	• Concetti di somma, differenza, prodotto, quoziente e resto; terminologia specifica • Concetto di numero intero relativo • Le proprietà delle varie operazioni • Il ruolo dello zero e dell'1 nelle quattro operazioni • L'ordine di precedenza delle operazioni in una espressione	Eseguire le operazioni fondamentali in N con padronanza; applicare le proprietà delle operazioni; calcolare espressioni numeriche	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni.
LE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE **• Ideogrammi** **• Istogrammi** **• Diagrammi a settori circolari** **• Diagramma cartesiano**	• Le diverse tipologie di grafico: ideogrammi; istogrammi; diagrammi a settori circolari; il diagramma cartesiano	Leggere, interpretare e costruire grafici statistici; utilizzare il piano cartesiano	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.
I PROBLEMI ARITMETICI **• Il testo di un problema e le sue tecniche risolutive**	• Gli elementi base di un problema (dati ed incognite) e le fasi di risoluzione • Alcune strategie risolutive • Il significato di problema impossibile e indeterminato • Il significato di algoritmo e il linguaggio degli algoritmi	Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi; confrontare procedure risolutive diverse	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
	• Le caratteristiche del metodo grafico		
LA POTENZA DI UN NUMERO **• L'operazione di elevamento a potenza** **• Le proprietà della potenza** **• La notazione scientifica dei numeri**	• Il significato di potenza • Le proprietà della potenza • L'ordine di grandezza di un numero • Il ruolo dello zero e dell'1 nella potenza	Calcolare potenze con padronanza; applicare le proprietà; esprimere numeri in notazione scientifica; stimare ordini di grandezza	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
LA DIVISIBILITÀ **• Multipli e divisori di un numero** **• La scomposizione in fattori primi** **• Massimo Comune Divisore e minimo comune multiplo**	• Concetti di divisibilità, multiplo, divisore, numero primo o composto • Criteri di divisibilità • Il significato di M.C.D. ed m.c.m.	Calcolare M.C.D. e m.c.m.; scomporre numeri in fattori primi; applicare i criteri di divisibilità	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni.
LE FRAZIONI **• Le frazioni** **• Le frazioni equivalenti** **• I problemi con le frazioni** **• Addizione e sottrazione tra frazioni** **• Moltiplicazione, divisione ed elevamento a potenza per le frazioni**	• Concetti di unità frazionaria e di frazione • I tipi di frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementare ed inversa • Il concetto di frazione equivalente • Le tecniche di calcolo per le varie operazioni con le frazioni	Operare con le frazioni; calcolare frazioni equivalenti; risolvere problemi con le frazioni; eseguire le quattro operazioni con frazioni	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni.
LA MISURA DELLE GRANDEZZE **• Il sistema metrico decimale** **• Le misure angolari ed il tempo**	• Le unità di misura fondamentali • Multipli e sottomultipli del S.I. • I sistemi di misurazione non decimali	Convertire misure tra unità diverse; misurare angoli e intervalli di tempo; utilizzare il Sistema Internazionale	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
GLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI **• Punto, retta, piano** **• Semirette e segmenti** **• Gli angoli**	• Gli enti geometrici fondamentali e le loro proprietà • La posizione reciproca di punto, retta e piano • Gli angoli e le loro proprietà • La congruenza tra enti geometrici • Concetti di parallelismo e perpendicolarità	Riconoscere, denominare e classificare gli enti geometrici fondamentali; costruire figure geometriche con gli strumenti del disegno; applicare i concetti di parallelismo e perpendicolarità	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
• Confronto e classificazione di angoli **• Rette perpendicolari e parallele**	• Proprietà delle rette perpendicolari e parallele • Il concetto di asse • Angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale		Utilizza e interpreta il linguaggio matematico. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.
I POLIGONI **• Le caratteristiche dei poligoni** **• Le relazioni tra i lati e gli angoli di un poligono**	• Gli elementi e le caratteristiche di un poligono • Poligoni concavi e convessi • Le relazioni tra i lati di un poligono • Le proprietà della somma degli angoli interni ed esterni di un poligono • La classificazione dei poligoni	Classificare i poligoni; calcolare la somma degli angoli interni ed esterni; riconoscere poligoni regolari e irregolari	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.
I TRIANGOLI **• Le caratteristiche di un triangolo** **• I punti notevoli di un triangolo** **• I criteri di congruenza tra triangoli**	• Gli elementi e le caratteristiche di un triangolo • La classificazione dei triangoli • I punti notevoli di un triangolo • I criteri di congruenza tra triangoli	Classificare triangoli in base ai lati e agli angoli; individuare i punti notevoli; applicare i criteri di congruenza	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.
I QUADRILATERI **• Le caratteristiche di un quadrilatero** **• Studio di particolari classi di quadrilateri**	• Gli elementi e le caratteristiche di un quadrilatero • La classificazione dei quadrilateri • Analogie e differenze tra i quadrilateri (rettangolo, rombo, parallelogramma, trapezio e quadrato)	Classificare i quadrilateri; riconoscere analogie e differenze tra rettangolo, rombo, parallelogramma, trapezio e quadrato	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.

INFORMATICA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ALGORITMO: • Cos'è un algoritmo (sequenza ordinata di istruzioni) • Esempi nella vita quotidiana (ricette, istruzioni di gioco, percorsi) • Strutture di base: Sequenza; Ripetizione (loop) • Rappresentazione degli algoritmi: Diagrammi di flusso; Programmi a blocchi (es. Scratch)	Esaminare un algoritmo per capirne il comportamento	• Comprendere un algoritmo: leggere istruzioni semplici; prevedere il risultato di una sequenza di azioni; spiegare a parole cosa fa un algoritmo • Analizzare il comportamento: seguire passo-passo (tracing); individuare dove qualcosa non funziona; confrontare risultato atteso vs reale

MATEMATICA FINANZIARIA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Il mercato: domanda e offerta • Concetto di bene, prezzo, compratore e venditore • Significato di domanda e offerta • Relazione tra quantità richiesta/offerta e variazione del prezzo • Lettura e interpretazione di tabelle e grafici • Raccolta e organizzazione di dati relativi a semplici situazioni economiche • Uso delle percentuali e delle proporzioni in contesti concreti (sconti, aumenti di prezzo, confronto tra offerte)	Applicare percentuali e proporzioni in contesti economici; leggere e interpretare tabelle e grafici relativi al mercato; confrontare diverse offerte e valutare la convenienza di una scelta	1. Raccogliere, organizzare e rappresentare dati relativi a semplici situazioni di mercato 2. Leggere e interpretare tabelle e grafici per individuare relazioni tra domanda, offerta e prezzo 3. Risolvere problemi legati a situazioni economiche reali e vicine all'esperienza degli studenti 4. Confrontare diverse offerte e valutare la convenienza di una scelta utilizzando strumenti matematici 5. Argomentare le proprie decisioni sulla base dei dati disponibili 6. Sviluppare atteggiamenti di consumo consapevole e responsabile

ARTE E IMMAGINE

PROFILO IN ENTRATA

L'alunno padroneggia l'uso degli strumenti di base della rappresentazione grafica e riesce ad utilizzarli per produrre semplici elaborati personali. Sa identificare le principali caratteristiche di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Dimostra una prima consapevolezza nell'uso dei dispositivi digitali per la ricerca e la fruizione di contenuti visivi, orientata a un uso responsabile della tecnologia.

CLASSE PRIMA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Gli stereotipi nel paesaggio e gli elementi naturali (albero, foglie, fiori, animali)	Abbandonare progressivamente l'uso degli stereotipi in favore di una rappresentazione più analitica della realtà	Produrre semplici elaborati, partendo dall'osservazione della realtà e utilizzando stimoli visivi diversi
Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle tecniche espressive di base (matita, colori a matita, pennarelli, tempere)	Riconoscere la specificità del linguaggio visivo rispetto agli altri linguaggi attraverso l'osservazione e la riproduzione di immagini	Utilizzare in modo accettabile gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che evidenzi l'avvio della maturazione di uno stile personale
Introduzione all'alfabetizzazione digitale: ricerca e utilizzo di immagini digitali in funzione del messaggio iconico	Inventare e produrre messaggi visivi non stereotipati con l'uso di tecniche e materiali diversi, anche su supporti digitali	Utilizzare materiali di uso comune ed elementi iconici/visivi su qualsiasi supporto per produrre nuove immagini, integrando attivamente il rispetto della sostenibilità dei materiali utilizzati

OSSERVARE E LEGGERE FONTI VISIVE MULTIMEDIALI

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Il linguaggio visivo e i suoi codici: punto, linea, superficie, volume. Ritmo e simmetria	Sviluppare la capacità di osservazione e di comprensione di elementi semplici e complessi di una realtà	Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi estetici di un contesto reale
La teoria del colore: colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi	Leggere e interpretare i contenuti di immagini e opere analizzando in un'immagine l'uso dei codici visivi e del colore	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in relazione al contesto
L'immagine digitale: fonti e tipologie	Avviare la capacità di decodificare i messaggi persuasivi e i filtri visivi delle immagini digitali	

COMPRENDERE E ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Linee fondamentali della produzione artistica delle principali civiltà del passato: L'antico Egitto (tombe, sculture, pitture); La Grecia (le grandi architetture, lo stile dorico, ionico e corinzio, la scultura); L'Etruria (le tombe, la pittura, la scultura); Roma (opere pubbliche e grandi architetture, pittura	Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri riferiti agli elementi del linguaggio visivo, cogliendone la funzione e il valore espressivo.	Distinguere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Comprendere il concetto di rispetto del patrimonio storico, artistico e culturale (tutela, conservazione, valorizzazione del territorio)

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
e scultura, il mosaico); Arte Paleocristiana e Bizantina (basiliche, simboli paleocristiani, il mosaico bizantino)	Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene. Utilizzare approcci transdisciplinari (collegamenti con Storia e Geografia) per comprendere l'opera d'arte come documento storico-culturale vivo	

PROFILO IN USCITA

• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali, sviluppando un approccio critico verso i meccanismi di manipolazione visiva dei mass media e delle intelligenze artificiali.

• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconoscendo il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio considerando i problemi della sua tutela e conservazione, i diritti e i doveri della Cittadinanza Estetica sanciti dalla Costituzione.

EDUCAZIONE FISICA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI: • Il regolamento della palestra e l'importanza delle regole • Relazione tra attività fisica e benessere psicofisico • Le norme essenziali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica (uso responsabile dell'attrezzatura, autocontrollo nelle attività, riscaldamento ad inizio lezione) • Le principali regole da rispettare nell'assistenza ai compagni negli esercizi • Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio	• Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche; utilizzare correttamente gli schemi motori • Applicare le regole di sicurezza • Riconoscere l'importanza dell'attività motoria per la salute • Partecipare attivamente e con continuità alle attività proposte • Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola	Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi
DIMENSIONE MOTORIA: • Gli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare) e le loro combinazioni • I fondamentali tecnici e tattici nei giochi sportivi e motori • Esercizi a corpo libero e con attrezzi • Orientamento nello spazio e nel tempo	• Migliorare la padronanza del proprio corpo, consolidando i movimenti fondamentali in situazioni statiche e dinamiche • Orientarsi nello spazio e nel tempo • Acquisire abilità, tattiche e tecniche motorie di base, praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport • Ampliare la conoscenza delle varie modalità espressive e comunicative del corpo	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per muoversi autonomamente in spazi noti e non noti
DIMENSIONE COGNITIVA: • Regolamenti tecnici e tattiche elementari dei principali giochi-sport individuali e di squadra • Terminologia specifica delle azioni motorie e delle discipline affrontate • Comunicazione non verbale (attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrali)	• Decodificare le situazioni di gioco e applicare la strategia tecnica e/o tattica più efficace • Rispettare i regolamenti e interpretare correttamente i segnali dell'arbitro/insegnante • Partecipare alle attività rispettando regole, ruoli e compagni e ambiente d'apprendimento • Conoscere i giusti termini dell'anatomia e della fisiologia del corpo • Analizzare la propria prestazione per migliorarla, individuando limiti e potenzialità • Conoscere i principi di base di una sana alimentazione legata all'attività fisica	Affrontare problemi motori e situazioni-stimolo complesse, elaborando strategie di gioco e valutandone l'efficacia a seconda delle proprie potenzialità
DIMENSIONE SOCIALE: • Il valore del Fair Play, dell'inclusione e del rispetto delle diversità nello sport • Ruoli, funzioni e responsabilità all'interno di una squadra • Norme di sicurezza per sé e per gli altri	• Applicare le regole di sicurezza • Riconoscere l'importanza dell'attività motoria per la salute • Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità • Comprendere e applicare le regole base del fair play • Accettare le decisioni arbitrali e i verdetti del campo con rispetto	Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in modo corretto in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE: • Conoscenza delle proprie emozioni (ansia, gioia, frustrazione) • Utilizzo degli strumenti di riflessione personale (autovalutazione e diari di bordo)	• Applicare tecniche base di rilassamento/concentrazione • Manifestare fiducia nelle proprie potenzialità motorie e gestire la frustrazione della sconfitta, l'entusiasmo della vittoria in modo equilibrato	Sviluppare l'autoconsapevolezza e riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Gli strumenti della geografia	• Comprendere ed utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico della geografia adattandolo al contesto • Ricavare informazioni e dati da carte geografiche di varia tipologia e da grafici	• L'alunno risponde in maniera corretta a domande riguardanti testi geografici • Organizza l'esposizione in maniera chiara e semplice, selezionando le informazioni principali • Sa utilizzare il lessico specifico geografico e sa esprimersi in maniera corretta, anche se essenziale
Il continente europeo: morfologia e ambienti (catene montuose, colline, pianure, fiumi, mari, laghi, climi, ambienti ecc.); principali elementi antropici del territorio europeo (città, campagne, demografia, economia, principali forme di governo, popolazione e cultura)	• Comprendere testi relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi del continente europeo • Leggere e interpretare i principali fenomeni socio-culturali del continente europeo • Riconoscere e descrivere le connessioni tra il proprio territorio (scala locale) e contesti più ampi (scala nazionale, europea o globale)	L'alunno comprende e conosce fenomeni, elementi fisici e antropici dell'Italia e dell'Europa
La penisola italiana nel continente europeo: principali elementi fisici del territorio italiano (catene montuose, colline, pianure, fiumi, mari, laghi, climi, ambienti ecc.); principali elementi antropici del territorio italiano (città, demografia, economia, popolazione e cultura)	• Leggere e interpretare i principali fenomeni socio-culturali italiani	• L'alunno comprende e conosce fenomeni, elementi fisici e antropici dell'Italia • Sa utilizzare il lessico specifico geografico e sa esprimersi in maniera corretta, anche se essenziale

ITALIANO

CLASSE PRIMA

Ascolto e parlato

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Ascolto e parlato	• Ascoltare testi individuando scopo, argomenti e informazioni principali • Intervenire in maniera pertinente in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario • Raccontare con chiarezza un testo ascoltato e/o riferire esperienze • Esporre con chiarezza un argomento di studio	• L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo • Conosce i contenuti dei testi • Individua le principali tematiche presenti nei testi • Sa esprimersi oralmente in modo chiaro e adeguato alle situazioni comunicative • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri • Varia opportunamente i registri formale e informale in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori • Rielabora esperienze ed espone punti di vista personali • Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e ordinato

Lettura

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Testi narrativi d'avventura, fantasy Il testo descrittivo Il testo regolativo Il testo poetico Miti antichi e moderni L'Iliade e l'Odissea	• Leggere ad alta voce in modo espressivo vari testi • Leggere in modalità silenziosa semplici tecniche di supporto alla comprensione • Ricavare informazioni esplicite dai testi • Comprendere testi letterari individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale	• L'allievo è in grado di leggere testi letterari di vario tipo • È in grado di riconoscere le principali caratteristiche dei generi letterari • Comprende l'argomento centrale di un testo • Comprende scopo e funzione comunicativa di testi di vario genere • Coglie alcune tecniche relative al tempo della narrazione • Sa leggere e comprendere correttamente miti di vario tipo e passi scelti tratti da poemi epici • Ricava informazioni sulle caratteristiche di un popolo attraverso la lettura dei loro racconti mitici • Ricava informazioni e dati da più fonti • Usa i manuali delle discipline al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare le informazioni

Scrittura

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Produzione scritta	Produrre testi scritti adeguati alle diverse tipologie testuali e alle situazioni comunicative	• Sa produrre testi scritti di diverso tipo adeguati e coerenti con le differenti tipologie testuali • Sa produrre la parafrasi di un brano di epica

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Articolo, Nome, Aggettivo, Pronome, Verbo, Preposizione, Avverbio, Congiunzione, Interiezione	• Conoscere e saper individuare le parti del discorso • Saper applicare le regole grammaticali	• Sa individuare all'interno di una frase i principali elementi morfologici e classificarli correttamente • Sa produrre un testo rispettando le regole grammaticali della lingua italiana

MUSICA

CURRICOLO DI MUSICA – CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Partecipa attivamente a performance corali e strumentali, maturando consapevolezza del proprio corpo e rispettando l'equilibrio sonoro del gruppo	Fisiologia della voce; respirazione diaframmatica; tecnica base dello strumento e postura ergonomica. Teoria applicata: pulsazione, ritmo, dinamica	Eseguire brani monodici e polifonici semplici (canoni, ostinati). Utilizzare la Body Percussion per interiorizzare la pulsazione
2. ASCOLTO E ANALISI CRITICA	Distingue le qualità del suono e le strutture base, collegando l'ascolto consapevole alla gestione delle proprie emozioni e al gusto estetico	Parametri fisici del suono (Altezza, Intensità, Timbro, Durata). Classificazione organologica e famiglie strumentali	Identificare variazioni timbriche e dinamiche. Discriminare le fonti sonore e gli strumenti. Analizzare la funzione emotiva di un brano
3. SCRITTURA E TEORIA MUSICALE	Legge e interpreta simboli e notazioni, applicando i codici (tradizionali e non) per comunicare e documentare il pensiero musicale	Pentagramma, chiavi e note; figure di durata e pause. Notazione analogica, onomatopee e codici non convenzionali	Leggere e cantare semplici cellule melodiche. Trascrivere brevi sequenze utilizzando sistemi grafici intuitivi e il codice convenzionale
4. CREATIVITÀ E IMPROVVISAZIONE	Idea e realizza messaggi musicali originali integrando creativamente sistemi analogici e strumenti digitali	Nozioni di variazione e improvvisazione. Funzioni base di software per la registrazione, il campionamento e l'editing audio	Partecipare a processi di elaborazione sonora collettiva. Produrre brevi paesaggi sonori o loop ritmici integrando voce/strumenti e tecnologia
5. STORIA, CULTURA E PATRIMONIO	Colloca opere e autori nel contesto storico-culturale, riconoscendo il valore del patrimonio musicale come bene comune da tutelare	Evoluzione della musica: dall'Antichità al Rinascimento. Elementi di etnomusicologia e folklore mondiale	Identificare le caratteristiche stilistiche base dei periodi trattati. Analizzare il nesso tra musica, testo e società di appartenenza

STRUMENTO MUSICALE

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della teoria e sintassi musicale. Produrre o riprodurre melodie attraverso il canto con il supporto della lettura ritmica intonata. Eseguire allo strumento con discreta consapevolezza brani solistici e d'insieme in base alle proprie capacità tecnico-strumentali. Acquisire un metodo di studio consapevole ed autonomo. Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Coordinare la propria esecuzione con quella dei compagni, nel rispetto dei ruoli e delle dinamiche di gruppo. Avvio alla conoscenza della propria identità artistica e sociale e dell'espressione del sé	Valori musicali e pause, figurazioni ritmiche, tempi semplici e composti, varie tipologie di legature, segni di dinamica e andamento. Struttura di alcune scale maggiori e semplici arpeggi. Descrizione delle caratteristiche organologiche basilari dello strumento. Conoscenza di simboli specifici di ciascun strumento musicale	Saper riconoscere la notazione musicale nei suoi parametri costitutivi. Saper riconoscere i segni dinamici, agogici, frastici. Saper leggere a prima vista partiture di struttura semplice. Acquisizione di una corretta postura del corpo e delle mani nell'approccio allo strumento musicale ed una corretta coordinazione visivo-manuale	Saper eseguire composizioni melodiche. Saper eseguire semplici composizioni polifoniche. Ricercare la giusta espressività nella realizzazione di un brano. Sviluppo del rispetto reciproco e della condivisione nella pratica della Musica d'Insieme. Utilizzo basilare di software di video-scrittura musicale

STORIA

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
• Età Carolingia • Organizzazione socio-economica e religiosa dell'Età altomedievale	Comprensione di avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il periodo altomedievale	• L'alunno utilizza gli strumenti specifici della disciplina (documenti, linee del tempo, cronologia, carte storiche, tabelle, grafici, ecc.) per affrontare gli argomenti oggetto di studio • L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e della civiltà medievale e li riferisce in forma scritta o orale
• Rinascita dopo il Mille • I Comuni • Dalla Signoria alla nascita degli Stati nazionali	Organizzazione delle informazioni relative al periodo del Basso Medioevo	L'alunno organizza le informazioni, le conoscenze e i periodi individuandone successioni, contemporaneità, durate e specificità
• Fattori economici e politici che favorirono l'avvio delle scoperte • Le scoperte geografiche • I popoli precolombiani • Conseguenze delle scoperte geografiche	Comprensione di avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato il periodo delle scoperte geografiche	L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società occidentale di epoca moderna e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali relativamente alle civiltà precolombiane. Riferisce in forma scritta o orale
• Riforma protestante • Controriforma	Comprensione di avvenimenti, fatti e fenomeni culturali della Riforma e della Controriforma	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia delle religioni con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Usa carte geo-storiche

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi, l'ambiente e il territorio, valutandone l'impatto in una prospettiva di sostenibilità e tutela delle risorse. Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse e di produzione di beni e servizi. È in grado di analizzare problemi e situazioni reali, ipotizzare conseguenze derivanti da scelte tecnologiche e riconoscere opportunità, limiti, rischi ed implicazioni etiche delle innovazioni. Utilizza risorse materiali, informative e digitali per ideare, progettare, realizzare e documentare prodotti, modelli e prototipi. Utilizza in modo consapevole, sicuro, critico e responsabile le tecnologie digitali per apprendere, comunicare, collaborare e produrre contenuti, nel rispetto delle norme sulla privacy, della sicurezza e del benessere digitale. Comprende le potenzialità e i limiti degli strumenti digitali, inclusi i sistemi basati sull'Intelligenza Artificiale. Sviluppa creatività, spirito d'iniziativa e capacità imprenditoriale attraverso la progettazione e la realizzazione di soluzioni innovative a problemi concreti, valorizzando il contributo delle discipline STEM.Al termine del percorso, lo studente deve essere in grado di passare dal semplice "saper usare" al "capire l'impatto" della tecnologia.

CLASSE PRIMA – Scoperte, Risorse e Logica di Base

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
• Risorse naturali (legno, carta, vetro, ceramica) e il loro ciclo di vita • Materie plastiche, metalli (siderurgia e leghe), fibre tessili e materiali compositi • Strumenti del disegno tecnico: squadra, riga, compasso e goniometro • Concetto di algoritmo come sequenza di istruzioni • Componenti hardware e sistema operativo (file e cartelle)	• Classificare le risorse e valutare i rischi legati all'inquinamento • Eseguire costruzioni geometriche piane e gestire scale di proporzione • Creare e modificare semplici contenuti digitali (testi e disegni) • Riconoscere la presenza di algoritmi nella vita quotidiana	• Adottare comportamenti responsabili nell'uso delle risorse • Iniziare a proteggere i propri dati personali e a riconoscere figure di riferimento per la sicurezza online

INGLESE

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
LESSICO: • Saluti, alfabeto, colori, numeri 1-1000, orari, giorni della settimana, mesi e stagioni, numeri ordinali 1–31 e date, oggetti scolastici, linguaggio usato in classe • Paesi e nazionalità • Oggetti personali, aggettivi qualificativi • Famiglia, amici e animali domestici • Casa e mobili • Attività della routine quotidiana ed extrascolastica • Attività del tempo libero e attività creative • Tipi di sport, attrezzature e luoghi sportivi • Abbigliamento e accessori GRAMMATICA: • Pronomi personali soggetto • Forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo be • Aggettivi possessivi; Articoli the, a/an • Plurale regolare e irregolare dei nomi • Aggettivi e pronomi dimostrativi • Have got (aff., neg., int.); Genitivo sassone • There is/there are; Some, any • Prepositions of place • Present simple (aff., neg., int.) e spelling rules • Adverbs and expressions of frequency • Prepositions of time: on, in, at • Object pronouns; Can (aff., neg., int.) • Adverbs of manner • Present continuous (aff., neg., int.) e spelling rules • Present continuous vs Present simple FUNZIONI COMUNICATIVE: • Salutare, presentarsi, dire il nome e il colore di un oggetto, chiedere e dire l'ora, il giorno/mese/stagione, le festività, le materie preferite, parlare degli alimenti preferiti • Chiedere e dare informazioni personali; parlare della famiglia e degli animali domestici • Descrivere la propria casa; parlare di orari e routine quotidiana • Parlare di ciò che piace o non piace; chiedere un permesso; fare acquisti di abbigliamento CULTURA E CIVILTÀ: • The UK and Great Britain; Top tourist souvenirs; Welcome to the UK! • Multicultural Festivals in London!; Finding an exchange family	ASCOLTO (Comprensione Orale): • Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché espresso in modo chiaro e diretto • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale PARLATO (Produzione e Interazione Orale): • Descrivere persone, attività quotidiane e preferenze personali in modo chiaro • Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace • Esprimere preferenze personali fornendo semplici motivazioni • Partecipare a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione LETTURA (Comprensione Scritta): • Comprendere semplici annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite • Ricercare informazioni in testi semplici ed estrapolare dettagli rilevanti • Comprendere testi narrativi e biografici SCRITTURA (Produzione Scritta): • Scrivere semplici produzioni su argomenti familiari e su esperienze personali • Scrivere brevi testi seguendo una semplice struttura • Creare contenuti multimediali di base • Realizzare semplici presentazioni digitali RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze con la propria lingua madre • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio	Comunicazione scritta e orale: Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo semplice, ma chiaro e coerente. Interazione sociale: Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio semplice, ma appropriato. Consapevolezza culturale: Identificare e confrontare elementi culturali della propria lingua e cultura con quelli veicolati dalla lingua inglese, sviluppando una maggiore comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese. Applicazione interdisciplinare: Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. Autonomia nell'apprendimento: Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. Comprensione e analisi critica: Leggere e ascoltare testi di vario tipo, relativamente a argomenti della sfera del personale, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare contenuti informativi e narrativi più specifici.

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
• British homes; Families from different places; Secondary schools • Internet interests; Lo sport nelle scuole inglesi		

SPAGNOLO

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
FUNZIONI COMUNICATIVE: • Utilizzare espressioni di base nel contesto della classe • Nominare oggetti e materiali scolastici • Riconoscere e riprodurre correttamente i suoni della lingua spagnola • Salutare e congedarsi; presentarsi e presentare qualcuno • Chiedere e dire il nome, l'età e la provenienza • Chiedere e fornire informazioni personali di base • Dire la data; parlare della famiglia e degli animali domestici • Descrivere una persona o un animale; identificare qualcuno • Esprimere semplici stati d'animo; descrivere la casa e le stanze • Parlare della presenza di persone e oggetti; descrivere un oggetto • Localizzare persone e oggetti nello spazio • Descrivere una giornata tipo e le attività che la compongono • Chiedere e dire l'ora; parlare degli orari e dei pasti della giornata • Esprimere la frequenza delle azioni; collocare le azioni nel tempo della giornata • Parlare del cibo e valutarlo; comprare in un negozio di alimentari • Esprimere gusti e preferenze; esprimere accordo e disaccordo LESSICO: Saluti; parole ed espressioni per comunicare in classe; materiale scolastico ed elementi dell'aula; paesi e nazionalità; colori; numeri da 0 a 99; giorni della settimana; mesi dell'anno; stagioni; membri della famiglia; animali domestici; aspetto fisico; carattere; stati d'animo; ambienti della casa e tipi di abitazioni; mobili e oggetti; materiali; espressioni di localizzazione e avverbi di luogo; attività quotidiane e azioni abituali; attività del tempo libero; pasti del giorno; lessico relativo all'ambito scolastico e alle materie di studio; alimenti e bevande; numeri da 100 a un milione; quantità e contenitori; negozi di generi alimentari; aggettivi per descrivere e valutare il cibo GRAMMATICA: • Articoli determinativi ed indeterminativi • Genere e numero di sostantivi e aggettivi • Pronomi personali soggetto • Verbi llamarse, tener, ser, estar al presente indicativo • Interrogativi; Presente indicativo dei verbi regolari • Aggettivi possessivi atoni; Differenze tra ser e estar • Verbi irregolari alla prima persona singolare (dar, hacer, poner, salir, ver) • Verbo ir; Uso di hay/está(n); Dimostrativi • Preposizioni a, de, en e articoli contratti	ASCOLTO (comprensione orale): • Comprendere semplici istruzioni, espressioni e parole di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente • Comprendere il significato generale di brevi dialoghi e messaggi relativi alla sfera personale e ad argomenti familiari • Comprendere parole e informazioni essenziali in brevi testi multimediali supportati da immagini o contesto PARLATO (produzione e interazione orale): • Presentare sé stessi e altre persone utilizzando semplici parole e frasi • Descrivere in modo essenziale persone, oggetti, animali e luoghi familiari • Fornire semplici informazioni personali • Interagire in brevi scambi comunicativi utilizzando formule note LETTURA (comprensione scritta): • Comprendere parole, frasi e brevi testi relativi ad argomenti familiari • Individuare informazioni esplicite in semplici messaggi, dialoghi, descrizioni e moduli SCRITTURA (produzione scritta): • Scrivere parole, frasi e brevi testi guidati relativi alla propria esperienza personale • Compilare semplici moduli e scrivere brevi messaggi, descrizioni e presentazioni personali utilizzando il lessico noto • Produrre semplici testi comprensibili anche in presenza di errori non gravi RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: • Riconoscere parole ed espressioni ricorrenti in contesti diversi • Osservare semplici strutture linguistiche e coglierne il significato comunicativo • Individuare somiglianze e differenze tra la lingua italiana e la lingua studiata • Riconoscere i propri errori e adottare semplici strategie per migliorare l'apprendimento della lingua	Comunicazione scritta e orale: Acquisire la capacità di comprendere e produrre semplici messaggi orali e scritti relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana. Descrivere persone, oggetti, luoghi e attività utilizzando un lessico essenziale e strutture linguistiche di base. Interazione sociale: Partecipare a semplici scambi comunicativi su argomenti familiari, utilizzando formule di saluto, presentazione, richiesta e risposta. Interagire in modo comprensibile con compagni e insegnanti in situazioni note. Consapevolezza culturale: Riconoscere e confrontare alcuni aspetti della cultura dei Paesi di lingua spagnola con quelli della propria realtà, sviluppando curiosità e apertura verso altre lingue e culture. Applicazione interdisciplinare: Utilizzare semplici conoscenze linguistiche per comprendere informazioni e contenuti collegati ad altre discipline e ad esperienze della vita quotidiana. Autonomia nell'apprendimento: Sviluppare strategie di studio e di memorizzazione del lessico e delle strutture linguistiche. Utilizzare strumenti e risorse, anche digitali, per supportare l'apprendimento della lingua. Comprensione e analisi critica: Comprendere il significato generale e individuare informazioni essenziali in semplici testi orali, scritti e multimediali relativi ad argomenti familiari e di interesse personale.

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
• Numeri ordinali da 1 a 10 • Uso del presente indicativo per esprimere abitudini e azioni quotidiane • Verbi irregolari con dittongazione (o>ue; e>ie) e cambio vocalico (e>i); verbi riflessivi • Uso di por e para; Preposizioni temporali desde, hasta • Verbi con doppia irregolarità (decir, oír, venir); verbi in –ger/–gir>j • Verbi gustar, encantar, interesar; bastante, poco, demasiado, nada; muy/mucho • Pronomi complemento indiretto FONETICA E ORTOGRAFIA: Alfabeto; fonetica di base; corrispondenza grafema-fonema CULTURA: • Lo spagnolo come lingua globale; varietà dello spagnolo nei diversi paesi ispanofoni • Uso dello spagnolo nei social network; diversità dei modelli familiari • Relazioni familiari e convivenza tra generazioni; termini affettivi e varianti lessicali legate alla famiglia • Tipi di abitazioni e stili di vita in diversi contesti geografici di lingua spagnola • Riflessione sugli stereotipi di genere e sui ruoli sociali • Conoscenza degli orari di lavoro e dei pasti nei paesi ispanofoni • Prodotti tipici della gastronomia spagnola; rapporto tra alimentazione e territorio • (Agenda 2030, obiettivo 12 - consumo e produzione responsabili)		

SCIENZE

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO: FISICA E CHIMICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	COMPETENZE
IL METODO SCIENTIFICO	• Le fasi del metodo scientifico • Le caratteristiche di una misura	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico, con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti (traguardo scuola primaria). L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
GLI STATI FISICI DELLA MATERIA	• I concetti di materia, peso, massa, volume e capacità • Le sostanze, i miscugli e le soluzioni • Le proprietà della materia	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
TEMPERATURA E CALORE	• I concetti di temperatura, calore e calore specifico • Le unità di misura del calore e gli strumenti di misura • I passaggi di stato e la trasmissione del calore	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
L'ACQUA E L'ARIA	• La composizione dell'acqua e le sue proprietà • I concetti di solvente e soluto • Il principio dei vasi comunicanti e il fenomeno della capillarità • Il ciclo dell'acqua e la presenza dell'acqua sulla terra; la permeabilità del terreno • Le problematiche di inquinamento idrico e dissesto idrogeologico • La composizione dell'aria e il concetto di pressione atmosferica	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	COMPETENZE
		Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEO TEMATICO: BIOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	COMPETENZE
L'ORGANIZZAZIONE DEI VIVENTI	• Le caratteristiche di un essere vivente: nutrizione, fotosintesi, respirazione, riproduzione • La cellula e le sue parti • I concetti di riproduzione sessuata e asessuata	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
GLI ORGANISMI PIÙ SEMPLICI	• I criteri di classificazione dei viventi • Le caratteristiche dei cinque regni • Le caratteristiche degli organismi più semplici: monere, protisti e funghi	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
LE PIANTE	• Le caratteristiche del regno delle piante • Le strutture delle piante • Le funzioni vitali delle piante: la fotosintesi e il ciclo riproduttivo	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
GLI ANIMALI	• Conoscere le principali strutture di rivestimento, sostegno, circolazione e respirazione degli animali • Conoscere le modalità e le tipologie di alimentazione nel mondo animale • Sapere come gli animali comunicano con il mondo esterno • Conoscere le diverse modalità di riproduzione degli animali • Riconoscere le principali caratteristiche degli animali invertebrati • Conoscere il significato dei termini *cordati e vertebrati* • Conoscere le diverse caratteristiche di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
L'AMBIENTE	• I concetti di ambiente, habitat, catena alimentare, ecosistemi, simbiosi • Le relazioni tra gli individui di una popolazione e il loro habitat	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.